ام ۱۲۹۲ می ۱۹۲۰ می ۱۹۹۱ کاردو ترجم ا

#### OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.	J- U 1925 MI	Accession No. 12 PTF
Author		
Title	تطا)الدین ۔ منشی ی کاردو ترحمہ الکار	set onoi
		on I

This book should be returned on or before the date last marked below.

المعلاق المنظمة المنافي المنطاق المنطاق المنطاق المنطقة مصنفه منشی فطامل پر جلاآمادی

#### THE

"MITRA VILASA" PRESS.

## "मिच विलास" यन्त्रालय लाइीर

जो इकतीस वर्ष से स्थापित है।

مطبع منرولاس لابهو

جولا ہو بیں اس برسے بڑی کامیابی سے جاری ہے

إسرفار خانه میں مسبعه کا کاه انگریبی دیواری عربی فارسی گورکھی شامنتری مبککه شمیری و غیرہ و غیرہ بالول و حِروف بیں

برمی عمدگی ورصفائی سے ہوائے ہے تہا دیٹھی بل جاپ رسید. ... من من من وغر سربر طرور نور من

تخاب رسالہ اخبار شادئی تھی کے کارڈ لفا فہ وغیر کا مرتبلے پیلے لال ہر سے سے روہبر سے نگونیں ٹری صفائی ور صور تی

سے تواہے جیجا فیرسیا مان ہمیں عمدہ ہتا ہے۔ سی تنامی طرح کی چھپائی وزہے: زیادہ استج مطبع زائیے فیت نے بیووم سما ہے جہ چھپائی وزہ ہے دریادہ استحداد اللہ وزر

### نافع

# بسبسم الله الزمن الرجم

تنرجمه اخلاق ناصرى بعبارت أردو سليس طور به

جبکہ مطلوب اس کتاب کا ایک مجزو اجزائے مکمت سے سے اسلیم لیلے بیان کرنا معنی حکمت کا رور سنقسم مہونا اوسکا چند اقسام پر لازم اور ضروری ہو آناک معنی اوس جیز کے حبکا اِنسیں ذکر اور سحبث کہے معلوم ہوجاویں ۔ بیں بیان کرتا ہو آئ میں کہ معنی حکمت کے نز دیا اہل ا ن کے جاننا ہر چیز کا ہے میاک اصل میں وہ چیز مو اور عمل لزا امورت میں جیباکہ جا ہے بقدر طاقت آن بی کے تا نفس انانی جس کمال کے عاصل کرنے کیواسطے اسکی اصلی او جہ ہے اوپر فائیز ہو جب معنی منکمت سے یہ ہوئے ہیں حکمنِ سفسم ہوئ اوپر دو قلم کے آیا۔ ملم ووَسَراً عمل علم خِيال نرنا حقيقت كَا مُوجِدات كَا أور تضديق نرنا حكام أور لوازم اوسکے کا جبیاکہ نفس الامر میں ہوں عمل کثرت استعال تو صنا عات میں مراو ظامر مرتنے ایک شے کے وہ سے نعل پر اِس منبرط سے کہ وہ مد نقصان سے کمال کو چھو پنجے موجب طاقت بشری سے جو شخص اِن دولو وصفوں سے منصف ہو اسکو حکیم کال اور اسان فاضل جاننا جا ہیئے اور ینہ اوسکا اعلیٰ درج کے مرات بنی گوع انسان میں شار سی جا وے علیہ الله تعلك مبشاء سے وصف عكمت ميں فرايا ہے يُؤنِ الحِكمة مُرْكُنْ وَمَنْ يُؤُونِ الْحِدُمَة فَقَدُ أُونِيَ خَيْرٌ كَنِيْرًا بِينَ الله لفاك ویتا ہے مکت جگو جاہتا ہے اورج شخص دیا گیا ہے مکت ہیں آ بایکی بہت حب معنی علم مکت کے جانا تام چیزوں کا ہے جیاکہ وہ اسل میں میں اور کثرت استمال کے کاموں میں حبیاکہ ماسیے - پس

مبتنى فنمول برموجودات منقسم ہے اوتتنی ہی اقسام بر مکمت موجودات دو قسم میں ایک وہ کر وجود انظ موقوف اوپر حرکات ارادی نخاص بشری کے نہو درومرا وہ کہ وجود انکا تھوٹ اور تدہیر اسانی پیر مرہو۔ پس موحب ہیں رنفنیام کے علم اوال سُوجودات کا تبھی وو قسم ہم ہوا ایک علم بہلی قسم موج دات کا رسکو عکمت نظری کہتے ہیں وصرا علم ووسرى قسم موجومات كا إسكو حكت على مهتبه سي محرت نظرى کے دو قسم میں ایک جانا امن چیزوں کا کہ آمیزش مادہ کی اوسکے وجود کے وقطے شرط نہو-دوسرا جانا ان اشیاء کا کہ جب بک مادہ اسی مختط نهو وه شنَّعُ موجود بنوسك أوربهم دوسرا فتم حكمت نظر يجا بيحر دو تشمول به نقسم ہے۔ ایک وہ کہ اگرے آمیزش بادہ کے مشرط موجود ہونے آسکے کی ہے گر دیافت اور تصور وجود اسکے کے واسطے اعتبار اخلاط مادہ کا سرط نہو ۔ ووسرا وہ کہ تصور اور علم اوسکا بھی باعتبار اِختلاط اوہ سمے حاصل ہو پٹر ایس سبب سے حکمت نظری تین قشموں پرمنقشم مونگ بہلی فتم و علم البدالطبية كت مب دوسرك و علم رياضي تيترك كو علم طبعي الاسر اک اِن تینوں علموں سے مشمل میں اوپر چند جرو کے جو بعض اِنیر سے مثل اصول کے ہیں اور تعیف بنزلہ فنروغ نمے-اصول پہلے علم بینے علم ابعد الطعنة كے دو فن مير أي ماننا ذات إلى الله تعالى كا أور مقراب بارتگاہ اوسکے کاجو اوسکے حکم سے وہ مقرب ہارگاہ کے سبب اور موحب پیرین دیگر موجودات کے ہوئے ہیں مثل عقول اور نفوس کے اور احکام اور انعال أن كے-رس فن كو علم ألمبي كہتے ميں- دوسرا فن جاننا امور كلى كا جو معلق احوال موجودات کے مو اس حیثت سے کہ وہ موجود میں مثل وحدت وكُنْرَت و وَجَوَب و الْكَان وَصَدَوتْ و قَدْم الدسواتُ إِسكَ م سكَّو فلسف كبت ہیں۔ فروع علم مابعدالطعبتد کے جبند نوع ہیں مثل معرفت بنوت و امامت واوال عاقبت وغیرہ مثل اِسکے- اصول علم ریاضی سے چار ہی تبلا جانا مقادیر اشیاء کا اور احکام اور لوازم مقادیر کا اسکو علم میندسه کہتے ہیں -وومسرا عباسا مداد اورخواص اعداد كالهمكو علم عدد كيت نبن ينيشرا حبا سنا اختلاف اوضاع اجرام علوی کا منبت ایک دوسرے سمے احدسنبت اجسام سفلی کے اور ازرازہ حرکات اور اجرام کا اور بعد انکے کا اِسکو علم میٹیٹ

مہتے ہیں احکام بخوم کے رس توع سے خارج ہیں کیجو تھا جانما کشبت مولف اور احوال اوسك كا اسكو عليم ما لبف محت مبي حب رس فن مالبف كو صوت اور آواز کے کام میں لا ونگے باعتبار سناسیت ایک آواز کے ووسری اوانہ ے اور بلجاظ مقدار زمانہ حرکت اور سکون اُس آواز کی تو سکو علم موسیقی کہیر مے۔ فروع علم ریاضی کے چندمتم ہیں علم مناظرہ تعلم مرایاء عُلم جبرو مقابلہ عَلَم حَرِثْمَيْلُ وَفِيرہ اصول علم طبعی سے آمھ وسم میں بیل جانا سادی متغیرت لیف جو صل اور بنیاد میں واسطے نغیرو بینے کے مشل اور منیان و تکان و حركت و سكون اور نهايت و لا نباين وغيره اسكو اسماء طبعي كهتے مهن و ويا جاننا جبام نبيط ومركبة اور حكام نبايط عاوى اورسفلي كا اسكو اساء أور عالم کنتے میں متبطرا جاننا ارکان وعناصر کا اور سبدل ہونا صوریت کا اوپر مادہ مشركر كے آسكو عالم كون اور فساد كا كھتے ميں بچوتھا جاننا موجبات اور نباب پیدا ہونے حوادث ہوائی اور الاصی کا مانند رتھکہ ونبرتن و قماعظ و بآران ونتبرف وزكزار وعبره مثل إسكے اسكومانى رعلوى كہتے ہیں- پانچواش جان انتاء مركبات اور كيفيت تركيب أوسك كالهمكو علم معاون كتن مين بجهدًا عامنا حبام نامید اور نفوس اور قونوں اوسکے کا اسکو علم نبات مہتے ہیں سانواں جان ان اجسام کا و بوکت ارادی متوک بہی اور سادی حرکات اور احکام نفوس اور قو توں م بھے کا اسکو ملم حیوم ک مختصہ میں انتظواں جاننا احوال نفس نا طِفه النانی کا اور کیفیت تابیرا اور تضرف کرننے اوسکے کے بدن میں اور سور بن کیے اسکو علم نفنس کتے میں فروع اس علم طبعی کے بھی بہت ہیں انند عتم طب و علم احكام و بخوم علم فلاحت وغيرو - كرعلم منطق كاجو يكيم ارسطاطاليس نے اسب و كيا سے اور توۃ سے فعل ميں أوا سے وہ شمل او۔ محدود ہے اوپر جانینے سیفیت چیزوں کے اور طریق عاصل کرلئے مجولات کے بینی نامعام چیزونے علم حصل سرنیکا طریقہ اس سے ماصل ہوتا ہے ہی درحقیفت دہ علم بنزلہ آلات سے سے واسطے تخصیل دیگر علوم المے و تام اِنسام مكت نظرى كے يى مي 4

آلاً حکمت علی وہ جانما مصلوتہائے حرکت ارادی اور افعال صناعی اسنانوں کو ہے اوپر مس طریق سے کہ وُہ بیدا کرے انتظام احوال معامل اور معاون نوع انسان کا امد موجب مودے پیا کرنے اش کمال کا کہ جسک اسنجام

کے لئے لوج ہے۔ وہ مجی روفسم پر منفنم ہے ایک وہ کہ رجوع اور حصر ممکا عاص تها ایک شخص می کیم فات بر منحصر مو دوسرا وه که مجمع امسکا بناکت ارکدا جاعت کے وو اور کھ دوسرافت مجر دوفتم پر منفت مے آیات وہ کہ رجوع اُسکا ایس ابیسی جاعت کے ساتھ موک مشارکت وقع باہم ایک منزل اور ایک فقر میں مودوشرا وہ که مشارکت اس جاعت کی با مهد گر ایک شهر یا وات الله أنسبكرا ورمُكاكث مير إورب حكمت حلى بسي منقسم موى اوبريتين وسم س ينكي النم كو لتهذيب اخلاق تلهنت مين دوتشرت كو تدبير منزل فيشرف كو سياست مرأن بانا چاہتے اور موجب افلاق بیک احدافعال بیندیدی تفع انسان کا جو س مووے اور ہنشام امور اور احال انکے کے بہت میں یا طبع سوگی یا وصع بیکن ہو افعال کر سب اء اُسکا طبیع ہے اُنعی وہ صفت ہے جو مقتضامے اُنخاعقل الل بصارت اور سجيريه وانشمندون كالمبيئه اوروه انفلاب دورِ زمانه اور مخلف مهدين عالات جمايني مِتبدل ادر متغير منهين موسية - يه اشام حكمت على عنه ميں و سان نيئے محت ميں - اوروہ افغال جو متبداء اصلا وضع ہو اگر وہ و عنع ، تفاق رائے ایک جامت سے ہو تو اسکو اداب اور رسوم سمتے ہیں اگرسب بن وضع کا افضائے لائے ایک ایسے بنگ کا ہوج ، شد آلهی سے مؤید مووے مثل بینمسریا امم سے اسکو تو مبس آلهی کتنے میں اور میر تیس فتم یہ بنے بہلا وہ متم کہ ایک ایک بشر ایسانی برواجب سے مثل عبادات اور اخکام کے دوسترا دہ کہ رجوع اسکا مشارکت اہل منزل کیے ہو مانند نخاح وعیرہ معالمات کے تیسے وہ کہ رجوع اُسکا اہل شھر اور اَفکیم کے ساتھ ہو مانند حدود اورساسات کے اِس علم کو فقہ کہتے میں - جب مبداء ایسے افعالوں کا وضع ہے تو انقلاب اوال زانہ اور تغیر رونگار اور مبتدل ہونے حالات انسانوں ت متبدل موصلت میں بھو قشم ازروٹے تفصیل کے اشام حکمت سے خاج ہے کیوکد نظر حکیم کی منحصر امد محدود ہے امپر اُن فضنائل کلی اور خلاق عقلی سے جو تغیر اور تبدل سے محفوظ ہوں اور پورائے ہوئے مذاہب وغیرہ سے متبدل نہوویں گر ازروئ اِجال سے داخل سائل مکمت ملی سے ہوا ہے جِنائِد بیجیے سے احوال رسکا اپنے محل بر باین کیا مائیگا- انتا اللہ تعاریف اتبداء خوض مطلوب میں اور فہرت کتار

بروب ہن مقدرہ کے جو سان کرنے ہمام عام حکمت میں مذکور ہواکہ حکمت علی کی تین شاخیں میں اول حکمت خلقی دوم حکمت منزلی بیٹیوم حکمت مدلی ایس وجب ہنوا بنیا ورکہنا ایس رسالہ کا جو مشتل ہے اؤپر اقسام حکمت علی کے ویر بیٹی متفالہ کے اور سرایک مفالہ مشتل ہے اوپر ایک قسم کے اِن اقساموں سے اور ہر ایک قسم مشتل ہے اوپر چند فضل کے بروب علوم اور مسائل کے ائس طرز پر جو اُس مفالہ میں مندرج ہیں ہ

فهرست كتاب

کشل ہے اوپر دوقتم سے بہتا قسم بہتے بیان کرنے مبادی سے اوروہ شمل مے اوبرسات فضاور سے بہلی فصل بیج معاوم کرنے موضوع اورمبادی علم کے دوسری فضل بین معلوم کرنے تفن انسانی کے جبکو نفس الطقہ ہتے م<sub>ی</sub>ں بیسری فصل بیٹے میٹار کرنے قوٹوں نفس انسانی سے اور فرق کرنے سنع کے دیگر قوائے سے چوتھی فضل بیچ مبان کرنے رسان کمے کہ انسان اشرف موجودات عالم كاست بالبخوي فضل بيتي إس بيان كي كد نفش الساني كبواسط كمال او لفضان سب جها فضل اس وكرميس كم كمال نفس السانى كا بن كن باتون بين مب اوررد كي بين أن النفاص سے اقوال دبنوں سے سات این کلته ایس سن لفت کی ہے تا تویں فضال بیچ بیاں ترکنے معنے حینر اور سعاوت کے جو مطلوب اور غلبہ نمائی کمال حاصل کرننے سی 🔹 ہے **دومبرا** ہ مفاصد کے بیان کرینے میں ہے اور شتل ہے اوپر دنل فضلوں کے بیلی فضل تعربي اور خفیفت خلق سے بیان میں اور آبات کا وکر کہ تغیر اخلاق کی ک ن ہے دوستری فضیل اسبات سے بیان میں کہ فن تہذیب اِضلاق کا سبب فوق ے شریف ترہے تیسٹری فضل اس ذکر میں کہ آجنائی فضائل کے کہ مکارم اخلاق اس سے مراد ہے سمسقدر میں میجو تھی فضل ان انواع سمے بیان میں بو سخت انواع فضباتوں کے میں۔ بایویں فضل بہتے بیان اور حصراُن افلاق کے جو ضد فضیلتوں کے ہیں جنگور ذاغل سمیتے میں جیجہ فی فضل بیچ فرق اور اتبیاز کرینے فضیاتوں کے اور اُن چیزوں کے جو فضیاتوں سے مشاہت رکھیے لیں اور دیساں فضنیات ہنیں میں 'آئویں فضل بیتے ذکر مشرف عدالت کے این اور دیساں فضنیات ہنیں میں 'آئویں فضل بیتے ذکر مشرف عدالت کے ويگر فضائل سے اور تشریح ہوال امدانسام اُسکے سکتے ہوب فصل میچ ماین کرنے تزنیب عامل کرنے ففیناتوں کے اور مرات سعادت کے کویں فضل متاج می فظت کرنے صحت نفش کے جو کہ اوپر می فظت ففیناتوں کے منحصر سبے دسویں فضل بہتے ہیاں کرنے عمالج امراض نفش کے جو کہ اوپر زائل کرنے زذائل بیتے ہلاق بر کے موقوف ہے۔

ووسرا مقال بیج بیان کرنے تدسیر منازل بینے خاند داری کے اور اقدیس پایخ فضلیس میں بہای فضل ہیچ بیاں کرنے سبب ہمتیاج خاند داری کی اور جانیا ارکان خاند داری کا اور افہار مقدمات اسکے کا دوسری فضل بیچ ذکر سیاست اور تدہیر حفظ ال اور روزی کے تمیسری فضل بیچ واقینت حاصل کرنے سیاست اور تدہیر عیال کے توجھی فضل بیچ علم سیاست اور تدہیر و تاہیب اولاد کے اور رعایت رکھنے حق والدین سے پا بخویں فضل بیچ جانسے سیاست

اور تدبیر خدمت کاراں اور فلاان سے ۔ تنسید استفال بہج بیان کرنے ساست مدن کے آئیں آٹھ فضلیں میں بہلی فضل بہج بیان کرتے سبب اعتیاج مندن بینے سکونت شھر کے اور بیان کرنا امینت اور فضیلت آس علم کا دوسری فضل بیچ فضبلت محبت اور راستی سیج بیربیزند اور رابط جاعات اسٹ نوں کا موقوف ہے اور بیان کرنا

اقسام اسکے کا نشبہ می فضل بیچ ساں کرنے اقسام حماعات اور شرح اتوال مدن سمے چوتھی فضل بیچ سیاست مماک اور اداب با دشاہوں کے باپٹویں فضل بیچ سائٹ خدمت اور تابعداران بادشاہوں کے چیمٹی فضل بیچ میان فضیدت دوستی صادق کے اور کمینیت برتا و کئے دوستان صادق کیے

ساعد ساتویں فضل بیم بیاں کرنے کیفیت برنا کو کے عام لوگوں کے ساتھ اٹھویں فصل میں اُن نصیعیوں کا سان ہے جو حکیم افلاطون نے سان کیئے ہوئے ہیں اور سرباب میں وہ سودمنداور نافع میں اور حتم کتاب کا اسی

ارب جائیگا دات ہاں اللہ تعالیٰ سے ہی ہے ہرامر کی توفیق المیں مشروع کرنے مطلوب سے بہہ بات کہتا ہوں میں کہ جر سجے اس کہا ہا ہیں کمی کیا ہے مسائل حکمت مہلی سے اوبر طریقہ نفل اور حکا یات اور اخبار اور روایات کے حکماء متفامیں اور متا طریں ہے وہ بجنسہ تھا ہے مبغیر اسبات کے کہ بہج تحییت کر ہے جن کمیے اور اہل کمرینے دروع کے خیال کمیا کیا ہم کا موجب آبنی رائے اور افتقا و کے کہلو بہتر اور کسیکو ناقص تصور کیا جائے پس اگر کسی صاحب ببر کنندہ اس کتاب کو کسی نکتہ ہیں شہ ہو باکسی سئلا کو ممل افترا صبٰ کا جائے تو اُسکو جاننا جا ہے کہ مور اس کتا ب کا ذوروار جواب کا نہیں ہے اور صامن کشریج وجہ صواب کا نہیں ہے ہر ایک کو افتر نعالی سے بارگاہ ہے جو چشمہ فیض حصت،اور مصدر بور ہوایت کا ہے توفیق نیکی مصل کرنیکی استدعاء کرنی جا ہیے اور واسطے دریافت اجہا حق کے اور حاصل کرنے خیر مکمی کے ہمت مصروف رکہنی جا ہیے 'ا مطاب جاودانی اور سقاصد دوجہانی ہر فائز ہوں۔التر تعالی ہی ہے صاحب فضل کا اور بخشنے والا عقل کا اس سے ہا ابتداء اور اسی کیطرف ہے بوع اور انتہا۔

يهلا مفاله نهندب اخلاق مبس

اوروہ مشتل ہے دوقسم پر ایک مبادی دوسرا مقاصد ہیا قسم مبادی سے بیان میں اور اِسمیں ساف فضلین مہیں بہلی فضل مبادمی اور موصنوع ہی نوع سے بیان میں سرایک علم کا وہ موضوع مرقباہے ام میں سے سجٹ کیجا تی ہے صبیار بدن ہنا تکاہمیا ری اور تندیتی کے تعاظ سے علم طب کا موصنوع ہے اور مقدار علم میزرسہ کا-مہادی وہ ہوتتے ہیں کہ گر اس علم میں واضع نہوں تو دوسرے علم سے جو اس علم کی سبت بند مرتبہ برہے ائس سے واضح ہوں انکو وہ ل سے بیکراس علم میں مقرر سیا جانے جیساک مبادی علم طب سے ہے کہ عناصر حار سے زیادہ نہیں کیونکہ یہدمشلہ علم طبعی سے ظاہر ہؤا طبیب کو جا ہئے کہ معمطبعی سے بیکر علم طب بس رر کہے - اسی طرح مبادی علم مبندے سے ب کر مقادیر متصلہ فارہ موجود این اور نوع اِسکے بیتن میں خط سکے جسم نیونکہ ید مکم بیج علم الهی سے جمکوعلم ابعد لطبیتہ کہتے ہیں مقرر ہوا جہندس کو چا مینے کہ علم آلہی سے اس حكم كو يكرا بين علم ميس التعال كرك -علم ابدراطبية وه ب كم تام علموں کا انتہا مسکے طرف ہے ہیں علم سے سادی غیر واصنح تنہیں ہوتے سائل اسکو کتے ہیں کہ اس علم میں اُسکے سجٹ کیجائے اور فود تام مہوا اس علم کا اُنہیں پر منحصر ہوتا ہے۔ بیاں وہمقدمہ کا عدم نطق میں تباہد جبکہ بیہ علم اخلاق کا وہ علم ہے کہ جہیں ہیہ ذکر کیے کہ نفس انگا

مطرح ۔ وہ خلاق حاسل کرسکتا ہے جو تنا م افغال اور کروار جو بالا رادہ صادر مروب سب بينديده اورنيك، جون بس موضوع بس علم كالفس الى ہٹوا اِس جہت سے کہ میں سے افعال نیک یا بد صاور موسکتے میں بموجب ارادہ المليكي كي ورجب البياموا لو چيك جاننا جا من كد نفس الناني كيا سے اور نهايت کمال اوسکے کا کیا ہے اور تو تنب اسکی ٹون کون میں کر حب اسکو ایسے وجہ یر اسائعال کیا جائے بہیا کہ چاہئے تو کمال اور سناوت جو مطلوب اُسکا ہے اُسکو الماسل موجلت اور وہ کو سے چیزیں میں جو ہو سختے کمال سے اسکو مانع موسے میں تاکہ تنام امور برجو ماک کرسے والیس نفس می اور موجب بیکی اوسلی کا بين مطلع موصبير أنتُد تعالى عربهمتُ في فرايا م وَتفني تَو مَا سَوَّيْهَا فَالْمَهَا كَفِرُ زَهَا فَ تَقَلَىٰ لِهَا قَالَ ٱفْلَحَ مَنْ ذَكِهَا وَقَدُنْ خَابٌّ مَنْ دَتَيْهَا أُور الشرمبادي اس علم سنے علم طبعی ہے تعنق رسکتے ہیں اور محل مبان کرنے اس دلیل کا مساعل اُش علم سے میں گراس سلب سے کہ بہہ علم علم طبعی تمے نشت سے زیادہ نز نافع ہے تہ حبد اِن مقامات کا بالکل حوالہ اُسِ علم پر انرنا باعث محرومی طالبان ایس فن کا ہے بیس سر وجہ افتضار حکایت سے طریق مر تقورًا سا ذكر جو واسط حاصل كرك أضورات إن مطالب كے كافي مو مال کنیا جائیگا اور متمامه بیان کرنا اورجهیع دلامل کا خلاہر کرنا اپنے مقام پر مہوگا الشاالتد تعالى-

دوسری صامع و الفرانی النها فی میں کو مجمع کو نفس طفہ کا ہو ہا۔
الفن النانی ایک جہر سبط ہے خاصیت اوسکی یدہ ہے کہ اوراک اور دیافت
کرنا معقولات کا نبات خود کرتا ہے اور تدبیر اور نقرف اسکا اِس بدنیں جو
خلام انظر آنا ہے اور جبکو اکثر لوگ اِسان کتے میں بوسیلہ قونوں اور
آلات کے ہے ۔ اور وہ جو سر نہ جبم ہے اور نہ جمانی اور نہ وہ معلوم ہوتا ہے
کرنی جا ید سلہ اِن کہ تمام میں ضروت بیری چند چیزوں کے بان
کرنی جا ید سلہ اِن کہ تمام موق ۔ بیلے ثابت کرنا وجود گفس کا دوسرا
اُناب کرنا جو ہرت او سکے کا تیسرا ثابت کرنا بساطت اسکے کا چوھا بیان
ابات کرنا جو ہرت او سکے کا تیسرا ثابت کرنا بساطت اسکے کا چوھا بیان
ابات کا کہ وہ جسم اور شبانی بہیں یا بچواں سخینی اسات کی کہ وہ مدرک

بالذات ب اور منتصرف بآلات جهشا بدك وه محوس اور معلوم بنيس موتاكى وك کے ذریعہ سے سبکن وفغہ اول میں جو ٹامنہ مرا وجود نفس کا مطلوب ہے توہر کے بھوت کیوا سطے سی ولیل کی حاجت بنیس کیونکد عقلمند سے مز دیک موناً اینی فات کا اور حقیقت اسکی کاسب امورسے زیادہ سر واضح اور ظاہر ہے حتی سویاء ہراء خواب کے جالت میں اور سبدار سبداری سے موقع پر اور سن سے بیروشی میں اور سیار موسیاری کے حالات میں تمام چیزوں سے فافل اور بین سے فا فل نمیل بوسكت بس يونكر موسك جوديل مبان ابن مسى بريونك فاصبت دبيلي كي بيد بي كرايك واسط وربياني مووت نا دبيل طلب كر منواك كو ما بربونجادے دہیں اگر اپنی ہی مہتی بروسیل مان کیجا مے تو وہ وسیل واسط ہوئ شنما ایک چیز میں بیں اپنے آپ کو ساتھ اپنے بہونیا نا مزوارور اسان ہمیشہ اپنے ساتھ وہ ہوا ہی مرتا ہے بس دلیل کہنے اپنی سہی برممال افکا باطل ہوئی۔ دوسری دفتہ میں جو مطاوب سے آیا بٹ کرنا جو سرت سنس کا انوہم کانے میں کہ جو موجود ہے سوائے ذات اللہ تقالی کے یا جوہر ہے یا عوض تنبیج اسکی بودب اس محل سے سبطرح برہے کرج شے موجودے یا وجود اُسکا تابع کسی دوسرے موجود کے ہوگا جو اپنی فات میں ستقل ہے مانید بیا ہی کے جوم میں جال ہے اور نیکل نخت کی جو ابع وجود كليرسى كي بين كيونكه الرحبم نهو سابني جمي نهوگي إوراكِر لكوري يا مثل اسکے اور کوئی شئے نہو تو صورت شختی جمی وجود سر کھے گی ایسے موجود کو عُصِلُ مُنِيِّ بَيْنِ - با وه جبم اس صفت كا نهو كا بلك وه إبنى ذات بيس بني ابداری سی اورجیم منتقل مے بالة متنقل سے مثل جیم اورجوب کے ع سنال مندرج بالأميل مذكورم إسكوجهر كن ميرجب بيد نقيم مقر ہوئی تو کہنا ہوں میں کہ منیں ہوسکتا کہ ذات اور حقیقت اسان کے عُرض ہووے کیونکہ فاصیت عرض کی ہمہ ہے کہ دہ کسی چیز برعا بض موج دہ چیز اپنی ذات میں ہنقلال رسمتے ہو "ا اوس عرض او فلول کر سے اور او عفاشے اور اسصورت مبس ارتسان کی ذات قابل اور عامل صور منفولا ومعانی مدکات کے سے اور ہیشہ ایک طرح سے معنے اور صوبت اسمیں منقوش موتے میں اور دوسرے زائل موسے رہتے میں او بجد خاصبہ

منافی عرض ہونے کی سے ہیں نفس انسانی عرض بنیں ہو سکت جب عرض نْهُواْ تُوْرِيسِ بِينَا أُسْكَا ثَابِ مِبُواْ بِ اگر ساین بساطت اوسکے کا رس طرح پر ہے کہ جو شنٹے موجود ہے یا لابق تفہیم اقبول کرنیکے ہوگی یا نہوئی اور جو قابل تقبیم فبول کرنیکے بنیب سے ہمقام میر اوسکو مر سبیط کہتے میں اور جولابی تقبیم وبول کرینکے سے وہ مرکب ۔ یس سان کڑا ہوں ہیں کہ نفس ناطفہ تقدور معنے واحد کا کڑا ہے کیونکہ اسبت ہنیاء کمے وحدت اور نفنی وحدت سے سابھ حکم کرتا ہے اور کسی لوع سمے تشرت کو تصور نہیں کڑیا جب یک کہ واحد کو جرجز و اس کثرت کی ہے تصور بمرا ہے اگر نفن کو قابل فتبت کے کھا جاوے تو منقشم ہونے محل سے انفسام جال اہ لازم آتا ہے لیں سینے واحدہ ہِ ہمیں حال مہیں وہ سبمی فابل فتمت کے ہو ئے اور نیم مکیال ہے نیونکہ واحد قابل فتمت کے متبیں ہوتا یس بہہ بات لازم آئی کر نفنس منقشه مهنوگا یا نفتور معنی واحد کا نکر بچا جب شق دور تکر) باطل ہے تو ببیط مہونا نفس کا ثابت مہوا آلا نمونا اوسکا حسم اور بھیمانی ہی ولیل سے ٹامت سے کہ جسم ہے وہ مرتب ہے اور لایق فسرت قبول کرنیکا ہے اس ولیل سے کہ جو حسم کہ ہم فریمن کرنیگے جب وہ واسطہ موج و میان دومبم دوسررونع افروه دونون جسم ابني دونون طرف سے اس جسم ديباني کو ماس اور ملنے والے ہوں تو ضرور وہ درمیانی جسم حس حبت اور حابب سے ایک جسم کوماس موا ہے اسی جاب سے دوسرے جسم کوماس نہوگا ورنہ اُن دولؤل جسموں کو با ہم مماس مبونے اور بلنے سے وہ مانغ بنوسکے گا اور اُسکو واسط درمیا نی نکها جا بینگا جو بیسے فرص سرچکے میں اور تذافل جما بهبى لازم أبرنجاحب مماس مهونا اورملنا دونواحسبموں كا حسبم دميباني كومختلف جہتوں سے موا تو وہ صرور لابق فترت قبول کر نیکے ہوگا ۔ حب حبم کا مرکب مونا ؟ بت موا توچیز صبانی بینے جو جسم میں حلول کر بنوالی اور سرایت کرنے والی ہے وہ بھی صرورتا مرب ہولیٹ کبونکہ منقسم ہونے محل سے انفسام حال کا فارم ہیا ہے نیس کوئی حبم اور حبمانی بسیط عمیں ہوتا اور نفس ناطقہ سبيط سے يهد بھي مرحبهم موا مرحبواني دو مرحي دايل يد مي كد كوئ حبيم البشي نفشت أورصوت كوجول منيس ترتا جب ب كر بيلا نفت هو إمين اوا ہے بدائی ناوجا من منا ایک جسم جومثلث فکل کا سے جب یک اس

ت صویت تلبث کی زائل نہوگی وہ مربع نابن سکے گا ایک بارہ موم کا جمیس نفتش ایک محرکا نگا مواسے حب یک وہ نفتی دور نہ موگا دوسری أُمُّر كا نفتنَ أُسَهِب صورت بيزبر نهبس موتا كيو نكه أكر با وسف فاعم بويني نفتش اولین کے دوسرا نفش رنگایا جاوے تو دونوں باہم ایس منتبط ہوئے جوائن دونوں میں سے ایک مجھی منام اور کمال مانصور کی جا بھر کا اور یہ حكم جلد اقسام اجسام بين برابر من اورصال نفش ناطقه كا برخلاف إيك م أس دلبل سن كه حبقدر صور معقولات أور محسوسات على لتواتر البير واردموں سب کو قبول کراہے بغیراسات کے کر پہلی صورتوں کا روال مووت بلکجیع صورتب مبت کا مد اور نمامد این پر بهبر متمثل اور منقتش رہتے ہیں اور سرگرز ہیہ نوبت تنہیں پونیختی کہ کثرت صورتمشا سے وہ عاجز آجائے دوسرے سی عوب کے فبول کرنے سے بلک بہت تنقش مهونا صورفان کا انگهب اعانت اور مدد دبنا اسکو اوبر اسان قبول ر بنے دوسرے صورتونکی اور اسی سبب سے ہے کہ انسان جبنقدر علم اور آداب ریاده حاصل کریگا آشبهقدر فهم اور عقل او سکی زباده مز بهوگی بهبه خاصبت منا فی خاصبیت جسام کی ہے نیس نہونا گفس تکا جسم ستحقیٰ ، ور مین ہُوا نابسری دلیل اسی مدعا پر ہیہ ہے کہ جو حیزیں کہ یا ہم صادمیں فریخیا ایک جسم میں میچ ایک وقت کے جمع مونا مجال ہے کیونکہ ایک ہی چیز ايك حانث مين هم سيفنداورهم سياه نتيب موسكتى اور جوكيفيت جس حبتم كو لابق موتى ہے اسكے لوق سے إعث أس جم كو ايك طرفكي صفت عارص ہوجا علی جدیار وہ مرمی سے مرم ہوجاتا ہے اورساہی سے سیاہ موجاتا ہے نفس ناطقہ کا جال برضلاف اِسکے بہے که صور متصنادہ بعنے وہ م صوريش و إمهم ضدمين ايك مي حال مين أسمين رضع موجات مين ج تصور سپیدی اورسیامی کا آیک ہی حالتیں سرنا ہے اور نیز تضو کیفیات اورعواصّات سے مُتکیف اور متصّف تنہیں ہوتا نہ تصور گری سے وہ گرم ہوتاہے اور نہ تصور طول اور عرض سے وہ طوبل اور عربض ہوجاتا ہے و على بْدَالقِباس بِس نَفْس جَبِيم مْ مَرُّوا-چوکھی دنیل ہیہ ہے کہو تو تیل خبائی میں اور لذات بدنی نیطونِ اُل ہونی

میں جیساکہ قوق با **صرہ بنک صورتوں کے** دیکھنے کے طرف اور قوت سامعہ

ا اوراس اور کے سننے کے لئے راعنب میں اوراسی طرح قوافے شواتی اپنے مطلوبات کے النت کے حاب اور قات عضبی نغلب اور محکم سے طرف شابق ہے بیرجاد قوائی حبیا تی اپنے مطلوبات کیے حاصل ہونئے سے قوت اور کمال واست میں اور نفن ناطقہ علیہ ان مدر کات اور ملذوات حیا فی سے صنیف تر اور مغلوب تر مروحاتما ہے اس سلب سے کہ استعمال لذات اور شہوات سے فتقدر لفنس ووررب اوسيقدررائ اورمعقولات صيح اوسكوظام موت میں اور رعبت او پخواہش او سیکے واسطے معرفت آلهی اور طلب امور نظر اورجاددانی سے جدامور حمانی سے سبت بعندیا یہ برین موتی سے بهدابل اسات پر وال سے مر لفس مرجم ہے اور ند حبوا فی کیونکر سرچیز اپنی حبیس ت قوتُ بجر من ہے اور صند سے صنعیف ہوتی ہے اور تفنس علبہ جسانیات ے صنیعف ہوتا ہے اور اُن چیزوں کے پرمیز کرنے سے قوت پوری ہے۔ یا بؤیں دلیل بہم ہے کہ ہرفوۃ جمانی سوائے اپنے میوس فاص کے منی چیز کا ادراک نہیں کرسکتی جنابخہ وت باصرہ سوائے و بجھنے کے اور کھے کام ہنیں کرسکتی اور سامو سجر سننے کے سی ننظ کو دریافت منیں رتی اوراسبطرح موی حق اور قوت فاص ذات آینے جساس کو اور جو افوق اساس کے مووے حس اورورافت منہای کرسکتی مبیار قوت باصوا مُ مِنَا بَيُ كُو وَيَحَدُّ سَحَى بِهِ اورية أَبْحُونُكُو أُورينيزهِ عَلَيْطِي إِن هُواس مِعاني كم أ المراع له اوس سے الا و اور مطاع موسے میں عبیاً حسم آفتا ب كا جو ايكسو نا کا حیصتہ زمیں سے بڑا ہے تو ہ اوسرہ ایک بانشت کی میابر دیج بنی یہ اوراس تفاوت فحامرے اگاہ نہیں مونی آور فوکہ بانی سے کنارہ بہ وجند ہوئے ہیں یانی کے اندرسے وہ معکوس اور نگوشار و تھلائی نبیس فریشے تو العداد برائز سبب اور علت أفك أننا وكملائي و ييني كا وريا فت بناين رسكتى اور سبطرح غلطبان دوسرس حواسون فحى مبي اور نفس ناطقه میسات جد عاس کو ایک می دفته اوراک کرنا ہے اور مکم کرنا ہے کہ بعد اڈازاس مبصری سے اور بہدمبصر آوازے کا بل بہیں اور اببطرحت ادراک کرنا ہے کہ سر مبرحس کی کیا کیا قوت ہے اور آلہ اسکا کون ہے اور موجبات غلطي في دوسرت حوامول كو وه ابت اور دريا فت كرمات اور حكام ان مواسوں سے حق اور باطل ہونے میں انیزاور فرق کرتا ہے میں معمر کو آئیس سے تصدیق کرنا ہے اور معنی کو گذیب ہید امر محفی بنیس ہے کہ بید جلہ معلومات کچے واس جہانی کے وسید سے اُسکو حاصل بنیس ہوئی کیونکہ جوچیزائن واس کو ہی حاصل بنیس ہے دوسرے نے کیا اُن سے حاصل کرفی ہے جہ حکم آسکا باطل کرنے والہ حکم حس کا ہے تو وہ حکم حس کے قلیل سے کیڈنکر اُسکو حاصل ہوسکتا ہے ہیں اوس اُوسک ہُواکہ نفس انسانی کوا جہمانی میں سے بنہیں ہے بلکہ اس سائرین تر اور اِدراک کیواسطے کومل نریہ ہ

بڑوٹ اسبات کا کہ گفنس اِسْما فی مدیک بالذات ہے اور متصرف با کات اِس وجد سے ہے کہ نفس اپنی ذات کا علم رکت ہے اور پہر تھی جاتا ہے کر میں اینے ایپ کو جانتا مول منہیں ہوسکتا کہ جاننا اسکا کسی آلہ کے دربیہ سے ہوج آل ورسیان اسکے اور ذات اُسکی سے وسیل ہوا مو اور بہدمی سبب ہے لرجو تبيز مدك بار ہے وہ اپنے آپ كو اور آلد اپنے كو اوراك بنيس كرسكنى بھیاکہ قوت باصرہ نئے نظر میں سان کیا گیا ہے کیونکہ آلہ درمیان اُسکے اور ذات اسکے کے اور ذات ابنی مے واسط جیس موسکتا ید ہی مراد حکد ای ب الس قول سے جو سمتنے میں کہ عاقل اور عقل اور معقول لفن الا مرسی ایک ہی ہے۔اور نصرف نفش کا برمنیں آلات سے وہیلہ سے ہوتا ہے اور مد امر ظاہرے کیو کر جماس حاموں کے ذریعہ سے اور تخریک عضالت ادراعصاب کے وسیلہ سے کڑا ہے تقضیل اسکی علم طبعی میں مقررہے. بٹوت اسات کا کہ وہ محسوس اور معاوم نہیں ہوتا حواس جسا نی کے ذریدے رس دلیل سے سہے کہ حواس بدنی صبم اور حبایثات سے سوامنے اور کسی چیز لواوراک نہبیں کر سکتے اور نفس من حبم ہے اور شجسا فی ہے بس محسوس ھا اموں سے منیس مہرسکتا - واسطے آمل ہی حقیقت نفس نا طق کے جوسط تھا برجب ضرورت ائس مونع کے وہ بینے بیان کردیا اور بیہ مقدار کافی ہے معرفت نفش ناطقہ کے لئے 4

فی نما چا مینی کر نفاس نا علف بدرست که مهم بعد من ما نامی رستا خان بهای په کورون من بریقا باصفای دکی دفتا با نقوه تر نطا آورونو کورونو کواروا مهم تا بی بودنی اور ما تی سواه ا اورون مول می به نامی بردن در بی با نفون و با باده تر می ساتبد بطری صور می بوشد بینی و و نی با نفوت مال اور با تی با نفعل محل به کا اور مال با صورت مولی ہے یا عرض بس و بی بون این و و نول می خاصد موا اور نفس میں عودوں میں سے مندین محبود کرد در ادام با دارات ہے میں فا اور سرا عایش موسی ب موت اسبروارد نمیں موتی بلکسی وجہ سے معدوم مونا اسکا جا برنمیس آف ایر ے رُجِس موجود بانفعِل کا فانی ہونا مکن ہے بقا اسبیں بانفعل ہوگی اور فنا بالقوة سي جا من كر معل بقا الفعل كاعير معل فنا بالقوة كا بهو كيونك حِسْ چِيزِ هِينَ بِغَا بِالفعل موجود ہے اگر فنا بِالقَّوةَ وَجَبِّي تَعِينَهُ اُسَى مَدِينَ موجود مووت تولام أمن كرجب فنا توة س تغل مين ألو جي تو وه چيز ايك ہی وقت اورایک ہی حالتبن جامع بقا اور فنا سے نردِ اور مید محال ہے یں جا ہیک جس چنر ہیں بقا بالفعل موجود ہے غیرائس چیز کا ہوجہیں فن ؛ بالفوة ہے گر صنرور إن وونوں جيزوں ميں باہم ملاقات او الصال ہوگا ورنہ مارا بد قول كرأسى جيزمين فنا القوة سے صليح منوگا لیونکہ متصف ہونا ایک چیز کا ساتھ اِسکان عدم چیز دوسری کے جو تیہ دولو چیزی با ہم مند میں مثل سیا ہی اور سفیدی سے صبح مندیں موتا جب إلىهم مِن أن جِيزِونِ كا فرض بيا جائف لو بيدانضا ف صبح بوكا مثل منصف ہوئے جسم سے ساتھ اسکان عدم اس سیامی سے جو اسیس حال ہے اور ملاتات معنوشی یا حال اور محل کے درمیاں ہوگی یا درمسان دو حال سے ایک محل مبس اور ملاقات دوحال کی ایک محل میں اتفاقی مو یی ہے اور حال اور محل کی ملاقات صروری مو کی بیس ملاقات ایس چیز کی که بالفعل اسبس موجود ہے اس جیز سے ساتھ کو فناء باللوہ ائیں نہےاوپر طریق حلول ایک کے دوسرے میں مہو تی -اور باقتی رمنیا حال کا ببدننا محل سے محال ہے۔ بیں جو چیز کہ فناء بالقوۃ اُسیں موجودہ اُسکا عمل وہ موجود ہوگا جبہیں بقا بالفعل ہے اور اِس سے ٹا بت ہوا موجود بانیعل جو قابل فانی ہونے کے ہے محل مسی صال می ہوگا اور صال یا صویت مولی یا عرض بیس وارد مونا فنا کا سوائے صورت اور عرض کے جا بڑ نہوا۔ اور ہم تا بت سرچکے ہیں کہ نفس سسی معل میں حال ہنیں بکدایک بوہر قائم بالذات ہے مد حبیم ہے مدحبیا نی بین فانی ہونا اُسکا جایز نہوا اور ترکیب بدنی کے دور ہو نے سے وہ معدوم منیں موتا اکر کوئی شخصِ بنو بی تلاس اور حبتوئ کے ساتھ نظر کرے احوال حہام طرف اور ترکیب اور تالیف حبموں کے حال میں جو اجزائے منصادہ ، میں اور فکر دقیق عمل میں لاوے آور عالم کوں و فساد ہے

باخر بہوسے نو اسکو معلوم مہوجائے کہ کوئی حسم بتمامه معدوم منبس ہوتا بلكه اعراض واوضاع وتركيبات وتالبفات وصور وكيفيات ايك معل محل مشترک برمتبدل موقع رہنے ہیں اور صابل اِن تمام احوال کا ہمیشہ قائم رہتا ہے مثلاً یا تی ہوا بن جا ا ہے اور مہوا آسل ہوجا تی میے اور اوہ ان تمام صور تو س کا جیسر ہیہ وار دموسے مہی تمام عالتوں میں موجود رہتا ہے ورنہ نا مِکن مضائر بانی ہوا ہوجا سے اور ہوا ہاتین بن جائے اگر تو بی موجود بالکل معدوم نہو جائے اور دوسرا بیڈیا ہوجا جواندونوں میں کوئ چیزمشرک نمیں ہے تو یہ نمیں ہم کہ سکتے له بهه موجود نو بیدا وه مهی تبیلا موجود ہے - اور ما ده مشترکه جسام کا حال قوت فنا صورتوں کا ہوتا ہے۔جب مواد جسانی قابل فنا کے نہیں ہے توجواہر مجرّدہ جو آلود می مہولی سے باک میں قابل ا قبول کرنے فنا کے بطریق اولی ہونگے۔ غرض اِسکے مباین کرنے سے یہ سے کہ تا جبر او۔ خوص سربنوائے ہی علم پر واضح موجائے کہ بدل ایک آلہ نفس کا ہے ا مندالات كاريكران اور ايل حرف سے من حبياك معض لوگ تضور كرتے میں کہ بدن معل یا مکان نفنس کا ہے کیونکہ نفنس حسم اور حسانی ہنیں جو معل اورمکان کا تعدی اسکے واسطے ضروری مہو ہیں موت بدن سے بدسنبت نفس کی بید مثال رکھتی ہے جبیباکہ سی صناع اور کاریگر سے پاس سے آلہ صناعت کا جا تا رہے بہد مشار ترب علم نظری میں بہت تنشريح اوردلابل حقيقي سے مرحورہ إسموقت براتنا نہي کا في بھا والمتعلم

سے سدار ایک فعل فاص کا ہے۔ نفش بناتی کے واسطے مین فوٹ میں۔ بہلی قوت کو غاذب کتے ہیں - عمل اُسکا جار تو اوں کے تابید سے سام ہوتا ب عَادَمِ مَا تَكُهُ فَعَلَمُهُ فَرَقَعُهُ وُوَسَرَى قُنْ كُو التِّيهُ كِينَةُ مَنِي إِسكا مَعْلَ فُون غانوبه اور قوت مُعَبَّرُهُ كَيْ تا ميُدس إظام كو بهونفياً ہے. تابشري فوت لوت مولده إسكا عمل قوت غافيه الدمصتوره في تابيد سي كا مل موا الميد ادرسن حواني ميواسط دو تونيس ميس ايت عن إدراك الى دوسرى قوت تخریک ارا دی قوت اوراک آنی دو قسم برہے ایک وہ کہ آلات ادریم أسكى سي جواس ظامري مين اوروه بالخ مين باختره سأمعه وأيفه مثاتمه لآسہ دوسری وہ جیکے آلات اومال کے حواس باطنی ہیں اور وہ مجمی ہاتنے ہیں۔ حس مشدی خیال ذکر وہم وکر۔ فیت سخریک ارادی کے دو فتم بن ایک وہ جو چیزا فع سے حاصل کرنیکے بیٹے برانگیخة ارتی ہے سکو دّت شہوی کتنے ہیں - و وسری وہ جو واسطے دفع کریاہے مصر حینز سے مستعداور آبادہ کرتی ہے اِسکا نام قوت عضبی ہے - نفس اِسٰ اِنّ کو جد نفوس بیوانات سے صرف ایک قوت سے خصوصیت سے جبکو تو نظن تمت مہر بہدفوت بغیر ذریعہ سی آلہ کے إدراک معقولات اور مینز ارزا دمیان مدر کات مختلف کے کرتی ہے۔ بس جب نوم ہی واسطی وریافت کرنے حقایق موجودات اور احا کا کرنے افشام موجودات سے ہوگئ إِنَّ اعتبارِسَتِ ابِس قَوْت تُوعقل نظرى كَتْ مِن اورجب توج إِسَّى تعون کرینے موجودات میں اور تمیر کرنے امورات ینک اور بدیدی اور بیدا کرنے انواع انواع صنا مات کے منظر انتظام معاش ہو کیا اس اعبتارس إس نوت كوعقل على كيت بين اورسبب منقسم موسف اِس الله الله وقوضم پر علم حكمت مجبى قدومتم برمنفتيم بروا و ايك نظري ووسرت على حديث المتدائل بين وكركيا كيا أفي- أور تقصيل افعال ان ٹو توں سے اور ان امور کے جو دلات کرتے میں ابھے وجود ہر اور ون من سرای کا این سے دیگر قوائے سے اور بحث اسات کی ک سداء ان فوال کا اُسخاص جوانی میں صرف ایک ہی نفس ہے یا نفوس اور قوائ مخلف بهدمتعلق علم طبعي كے سے اور اس موقع بر القدر سان كرك سے مطلب بير سے كا اورميان أن فوال ك

بھے آثار اور افعال موجب امادہ اور نفید کے صادر مولتے ہیں اور کمیاں ہونا اُنکا کوشش اور سب پر منحصر مصدور اُن فوتون سکے جنکے تہار صرف طبیت برہی موفون مبیں اور حبقدر صل بریش میں اور کو طاقت حاصل سے اس سے زیادہ کمال ہونا نامکن ہے فیرق طام رموجا وے میونکہ اصلی غرض اس علم افلان کی بیلے سم مے ساتھ متعلق ہے۔ اور اِن جمد قوتوں سے جو بیٹ بیان منے میں تیں قوت میں جو مبادی اُن افعال اور آثار سے میں جو رائے اور فکر اور مینر اور ارادہ کی مشارکت سے ظہور میں آسے میں پہلی قوت معقولات کے اوراک کرنے والی- اور وزان رینے والی ومیان نیک اور بد کے اسکو قوت نطق کہتے ہیں۔ دوسری وت نهوی جو نامع اور لذید نفی کو طیب کرا چاہتی ہے مِثْل مَا تُو لَاتِ و مصوبات اور سنامح وغِيره سے يَعِشَنَى تُوت فَعْلَ مُ فضی جو دفع کمنا مضر چیزی اور اندام کرنا خوفناک مقاموں پر اور النوق بننک اور فلبه کا اس پیاموا ہے۔ به دونوں توتیں جو اخسرمیں مذکود میں سوائے انسان کے دیگر جوانات میں تھی ہوئی ہیں۔اور بہلی فوت خاص اسان سے ہی سے بے اوروسط ہر آیک سمے اِن تینوں قونوں سے بینیں ایک ایک عفنو محل فہ انار انتجے افعال کا ہے۔مثل الد کے جبیبا داغ قوت ناطقہ کے لئے جو محل فکر اور رویت کا بھے اور دل قوت فضبی سے ائے جو معدن حرارت عزیزی کا اورمنبع حیات کا ہے۔ اور مگر قوت علهوی کیواسطے کو فذا چنجا نا تام بدن میں اور تفییم بدل ایتحال کا سب اعضاؤں میں اسکے معانی ہے۔ اور کیمی اِن تینوں تو او س او اِن الفاظ سے بگارا جا ا ہے وقت لاطقہ کو نفس ملکی سے اور وت مضبی کو نفس سبعی سے اور وت تہوی کو نفس مبیرے اور دیج قوامے جلکا بینے بیلے ذکر کیا مثل فادب اور آبیہ وعیدہ ألكا تصنِّ اور داخل حرف ابني ابني موقع اور محل بر موحب الل بیدایش سے مونا ہے ارادہ اور فکر کو انہیں دخل نہیں بلا کمالات انکے نیادہ اُس اندازے جوال پیدائش میں اُنکو دیئے لیئے ہیں

نامکن سے ب

جمع اصام نبطر صبت مسم ہو بنکے ٹربنہ میں باہم برابر میں ایک کو دوستے پر فضیات اور مشرف تنایس کیونگر جو اصلی معنے حبیم کے نہیں وہ سب بر شامل میں اور صورت جنبی جسم سے تمام بر میسان لاحق ہے بہلا افقاف جو اندر الا الرر بواجيك سب س عائده عالمده عضرب وه باعث ایسے معابرت کا جو ایک کو دوسرے پر شرف مو تنیس ہوا بلکه ابھی یک جسم ہونے بیں سب برابر میں جب عنصروں میں یا میم النزاج أور اختلاط ببدا بئوا تو جبقدر أس مركب كا اعتدال خفيفي ہاتھ قرب ہوتا ہے انستفدر اسبیں اثر مبادی عالیہ اور صور شرنفی کے قول کرنے کی سنتعداد اور فابلیت نیادہ موہی ہے *اور تب*تہ بیس تعبض کو مبض پر درق کہور میں آتا ہے۔ ہیں اقسام جادات سے جو مادہ سمب اعتدال مزبع کے قبول کرنے صوبوں سے واسطے زیاوہ سنعل سکھنا ہے وہ شریفیز ہے ووسروں کی تنبت سے اور اس شرف سے بھی بمت دم ہیں تا ہی بایہ بہ جو اس مرتب میں قرت بھول کرمنے نفس بناتی کی ماصل ہوجاتی ہے ہیں نفس بناتی اسپر فائض ہوجاتا ہے اور کئی برى مرى خاصيتين مثل طلب غذا وجذب ملابم وغبر ملابم السمير على ہوجائے ہیں۔ اور یہ تویش مبی تہیں کیسان ملیں ہولی بلد سبت تعاوت ستعدلو کے متفاوت ہونتے ہیں-اقیام بنانات سے بو بیٹے کنارہ اور حد حبادات کو نزدیک ہے وہ شل مرحبان سے جے جو معدیبات سے رقیا ترمثا بہ بے اور جرک اس مدسے کو متجاوز ہے وہ مانند اس کماس وفرم کے میں جو مبنیر سمنم اور کاشت سے مجبور انتزاج عناصران تالیر طلوع آفتاب اور سواسے پیدا ہوجائے میں اور اُلیں قوت زیادہ عرصہ بک بافی سہنے کی باعروار مونکی نبیس موتی بس اسطرع فضیلت انکی دعه معب طبهتی مای ماتی ہے تا بنانات مخز در و دفران میود داریک بهونج جاتی ہے ہو یہ خود دیریا ہے میں اور تخم مبی اپنیں ایسا بید ہوتا ہے کہ اس

سے مثل الیکے اور وزنت بید ہوجائے۔ اور تعبضی قسم بنا ات کے جو اِس بھی نفیدت میں طرحکرس مجیں بعضے نر سوئے میں جو مبادی صور موالید ی میں اور نیف مادہ کم مواد موالیدی مانکو کہا جانا ہے اور آئینیں ورضت خراج چند فواص حیوانات سے مفصوص ہے ادر وہ بہد میں کہ اصل بناد سکے میں ایک ایسی جزو شکن ہے او اٹھیں حارث عزیزی سبت ہوتی ہے مثل دل دیگر جبوانات سے شاخنائے اور فزوعات اسی سے برآمہ ہوئے میں صبیاکہ شرائیں ول سے اور بار ور ہونا اسکا بریعہ شکوف نر کے اومشابت بوے اس شگونہ مے بوئے نظف جوانات کے ساتھ یہ سب باللی مانند جیوانات کے میں اور اس وصف سے جسی کہ جب اسکا سرکا ا جائے یا دل اُسکے برکوئ آفت وارد ہو یا پانی میں عزن ہوجاے نو وہ خاک ہوجانا ہے جوانات سے مشاہبت مکتا ہے ، بیعنی زمیندار لوگ اس وخِت مے ایک اور عجیب فاصیت بیان کرتے ہیں کہ بعضے انہیں ت ایس ورخت ہوئے ہیں کہ میل اور رعبت معنی خاص ایک درخت کے ساتھ ہی ہوتی سے کہ جب ک فاص اُس دیفت سے افر شکوف کا اُسکو نہ مہنجے دوسرے درخت کے شکولہ سے باور منیں مہوما بہد فاصیت الفت اورعشن کی خاصیت کے ساتھ مبتی ہے مثل ویکر چوانات سے الغرض ایسے ایس نوص اسمیں بہت ہیں ایکے حیوان موسنے میں فقط ایک چیز بانی ریجی بینے عبدا ہونا اسکا زمیں سے اور حرکت کرنے طلب غذائے واسطے فرمودہ بیمنبر ہارے کا صلی الله وسلم آک مُفاق عَمْسَا كُمُ النَّا وسلم آک مُفاقع عَمْسَا كُمُ النَّفَاقَة الْمَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ تَفَيَّةَ طِنْنِ الدَّمِّ يَعِينَ اكرام كروتم عمد ابني كو كر وه دخت خوا کا ہے میں مختیق وہ پیدائی مئی ہے سٹی با قیامہ وجود آگی سے - تحقیق اثارہ اِن سے کی طرب ہے یہ درجہ نبایت کال بنا اُت کا ہے اور بہہ یایہ انضال کا ہے اُفق انواع جبوانات کے ساتھ جب ہن مرقع سے نتجاوز ہوجائے اُن حیوانات سے مرتبہ کو فایر ہوا ہے جو سمام اُسکا کنارہ بنانات کو محق ہے شل اُن حیوانات کے جو شن کھی س سے بیا ہومائے ہیں اور تزاوج و قوالہ اور حفظ لاع سے عاجز ہوتے ہیں منتل خاک کی کریوں سے اور معیف قسم حشرات سمے اور اُن جانوروں تھے جو کسی فصل سال میں پیدا ہوئے میں اور کسی فصل میں نیست و

نابود مروجائي مي اور نثرت الخا بناتات بر بقد قرت حركت ارادى اور ماس کے ہے جیکے ذریعہ سے طلب ملائم اور حبنب خذا کا مرت ہیں بب س اندازہ سے سجاوز بوجائے تو وہ حدوان موستے میں جنیں قوت عَصِي ظَاهِر بِ مَا نَسْعُ مَقَدَاتُ اور مَعَالِفُ سے بِیرمیز کریں اور بہد قرت بھی انیں متفاوت ہوتی ہے اور مراک میواسفے آلہ وقع کرنیکا حسب حثبت اسکے سے عطا کیا میا ہے اورجو حیوان اسباب میں ممال ورجہ وجینے ہوئے ہیں وہ بہت سان اورسلاجات سے متاز ہیں جفنوں نے سلاح بنزلہ **فیرمے ہوتے ہیں مثل شاخ اور یک اور** بننے مثل چھری اور جنخروں سمے مانند دندان اور ناحنوں شے اور تعظیم ر آر تازیانہ سے ہیں مثل میم وغیرہ - اور جن حیوانات میں تھا رفع دسمن کی کم ہے مربعے گئے اور اساب اپنی حفاظت کے مثل مجالکے او حیار کرنیکے دلئے ٹیٹے ہیں مثل آہو اور روباہ سے اگر تایل کیا جائے جله اقسام جانوان اورمرفان میں تو ہد بات مطامر ہوجاتی ہے کا حب حبطرط اساب اور آلات سے احتیاج کتی وہ اُسکے واسطے دہیا اور طیّارہے ہم ندر اور قت اور نرتیب آلات کے جیسا وکر کیا گیا ہے اور ہم سابت مصلحت اپنے کاموں کیواسطے الکو شعور وہا گیا ہے تو جس ائعی ذات کا کمال اور حفظ نوع کا رہے مثل مشرائط از دواج و طلب نئل و حفظ فرزند اور برویش مهمی اور سانتگی اپنے اشیابیوں کی حسب صروت اور ذخیره کرنا اپنی غذا کا اور اپنے ہمجنوں سے موافقت یا مخالفت کیمنی وراحتیاط اور فراست کو عمل میں لانا ہر امر میں اس ورجہ یک کو عقلنا اسيس حيران ميت مي اور عكمت اور فدرت الهي بر اقرار كرية مي سُبُرَ انَ الَّذِي إِغْطَى قُلِلَّ لَيْمَ خَلْمَتَهُ كُمْرٌهُمُلَى بِينَ إِلَى بِهِ وَهُ وَاتَ جنے مطاکی ہرشے کو بیایش بس برایت بخشے- حیواناف سمنے اقسام میں افتلاف تفاوت علیج کا زیادہ نے سنبت اختلاف اقسام نباتات کے اس بب سے کہ بالط سے ساتھ حیوانات کا قرب ہے اور بنا ات و أبنداور فرنفيترين الواع جيوانات سے وہ سے كر جبيس اوراك اور شور اس مداک موشر ادب او تعلیم کو قبول خرے تا وہ کمال جو انع أيح مين بيا كياكيا مقا أكو حاصل موجات اند محوث مؤقم

ورباز تعليم يافته تميء ورخبتعد بيه بياقت منبس زباده مرهمي مرتبه أسكا بند ہوگا صلی کو اس مدیک بہونج جائے تی کو صرف دیجین ، نمال كا اليى تعبيم بميواسط كا في سوجو ويحسب اور سمير بغير زاده كوشش اور محنت تستی سے بہہ رہایت مرتبہ حیوانات کا ہے او بی مرتبہ النانوں و اس مرتب سے متصل ہے اس قسم سے آدمی میں جواطرات اور کنا رہ آبادی وینا میں رہنے میں مٹل مبنیان مقربی وینہوہ سے سیونکہ حرفظ افدافغال اس مسم سے توقوں کے مناسب افغال حبوانات سے ہو ہے میں تا ہمقام اور صدیک کو تفاوت دقوع میں آدیمی مقتضا مے طبیعت سے ہوگی اور بعد ایسکے جو مرات کمال اور تفضان انسانی کے ہیں وہ اُر اور ف کر برمنحصر میں بیس جن آدمیوں میں قوت فکر اور مینز تی میا دہ ہوگی اور استعال آلات اور استنباط مقعات سے اسکو حد تفضان سے پائی تمال کو مہنتیا میں علے مزعمی فضالت اور مشرف دیگر آومیبوں سی ننبت سے جنیں بیہ وصف موجود نہیں زیادہ ہوگاہ پُنا بائی اِن مرات سے ان لوگوں کیواسطے حاصبل ہے جو عقل کے وسیلہ اور وات وہم سے عُمده عُمده صناعات اور حرفها أست لطيف اور آلات باريك ايجاد كرست میں بعد اسکے اس سے بند بائے بروہ ال میں کرج عقل اور فکر سے نورس ماوم اور حقائق اور حاصل كرينه فضائل ميس خوص كريع بي اور اس دج سے اعلے مرقبہ مے وہ استحاص میں جیلے و لوں پر وجی اور الهام کے ذیعہ سے معرف حقائی موجودات اور مکام مقربان الہی ہے بغروسيل جبام ك برتو اندار موسع بين اور يحبيل غلائق اور منظام امور معامل اور معاد کے سبب سے تمام جہاں کے لوگوں کو بنگی اق راحت بہنجائے ہیں۔ بہر سب سے اعلی مرقبہ مرات انسانی کا ہے۔ تفاق مرات انواغ اسانی مے سبت تعاوت اسام حداثات کی حادہ نز ہے أس دليل سے جو افتلاف مرتب جوانات الد باتات ميں بيان عي لئی ہے +

جب کوئی فرد اِنسان اس اعلی مرتبہ پر فایزم و تو بیہ ابتداء اِنصال کا جب کار اِنسان کے مراتب کا مائد مقت س کے مراتب اور عول اور

وصنت کا ہے اور اُسجاء وابرہ وجود کا باہم ہوسة موجاتا ہے ماند ایک خط متدیر سے جو نقط سے شروع ہوکر آخر اوسی نقط پر ختم ہوجائے ہیں وسائل اور وسائط ويباني وسمقام برسب مرتفع موجات مي منتديت فنطنی ہوجاتی ہے مبداء اور معاد ایک ہی ہوجاتا ہے سوائے اصل حقیقة اور غایت مطلوب کے جو وہ ذات باک امتر تعالی واحد حقیقی کی ہے سمجھ إِنِّي مَنْيِسِ رَمِنَا يَنْفِي وَجُهُ مُرَبَّكَ دُوْ الْجُيلًا لِ وَالْأَرِ كُوْ أَمِرُهُ لِينَ إِفَى سُبِّق م زات بیرے رتب کی جوصائب بزرگی اور بزرگی کا ہے- بیس اس مفرح اور مباین سے فضیلت اور شرف رتبہ ریسان می دیجر موجو دات عالم سے اورخصوصیت جواسکوعطا موئی سے معلوم موئی بلک فضیلت وج اُن لوگویمی که جنگے دلوں پر انوار آلهی اور فیض وحدت کا برتو انداز ہے او وجود ای مِلن غامی تمام موجودات می ہے انبیاء اور اولیا علیالسّلام کے جو ہر ازیخ موجودات مے ہیں ظاہر ہونے مصداق کلام کوکا آن لِا عَلَقْتُ الافِلاَكَ كے یہی معنے ہے اور غرض تشیر ح کرنے اِن مِراتِ سے یہ ہے کا کا معلوم موجاوے کہ ارتبان ابتدا ہیلاش ہبنی میں ایک مزنبہ ورمیا تی پر واقع ہے اسکے لئے ایک شہ ہی مرتبہ اعلے کے پہویجنے کبواسطے اراوہ اور عزم سے وابعہ سے اور ایک طربق ادنی مرتبہ کے بوویخنے کا ہے طبیعت فیا متابعت اور پیروی سے بہونکہ جبیار حسب طامر جن جن جیزوں میطون ویگر حیوانات مقماج میں مشل غذائے جوبدل یا متعلل کا سوتا ہے اور موادر کیٹم مے جو سختی عرمی اور سردی کیواسط کار آمد ہے اور دیگر آلات ملکے وربع سے وسمن کو دفع کیا جاوے یہ سب چیزیں منکے لئے مہیا اور موجو د میں تردد ساختگی اُن چیزوں سے انکو فراعت ہے مگر جن چیزوں کے طرف ارنیان کو حاجت ہے مثل ایسے ایسے سامان سے وہ تدمیر اور فکر اور تصوف اور ارادہ انسانوں پر موتون ہے جیما ساسب سجوتا ہے عمل میں الا ہے ن فذا بسك بنير بوك اور كا شف اور بين اور حمير كرك اور نان بكال مح حاصل ہوتی ہے اور نہ باس بغیر کا تنے اور بیٹ کے سیسر ہوسکتا ہے اور نہ سلاح اسکے بغیر طیاری اور ساخت سے 'وریت موسنے میں کبنظرے ملاباطنی برنوع کے انواع مرکہ تنباتی وحیوانی سے صل سرشت انھی میں بیدا من كئ بي اور خاص فطرت اور بدايش مين ممكن كئ محل اور كمال

انهانی ادر شرف فضِلت ایکے کا نکر و ناس اور عفل و ارادہ اسکے برمنھ بهائيا اور كليد نيكبنتي و بدعبتى اور كمال اور نفضان سمے مسکے نا قع بين وكما فئی اگر حب مصلحت اپنے ارادہ سے راہ ربہت پر چلے اور تبدیج علوم اور حقائق اور فضائل نمے حاصل کر بنین میل اور عبت رکھے اور ممس شوق کو جو طبیت اُسکے میں واسطے حاصل کرنے ممال سے بیدا کیا گیا ہے راه نیک اور اراده سندین بر بایه بهاید اور درجه بدح ترفی وے تو ور وات الله تتالي كا يُسك ول تو مدهن ترجي اور عالم بالاست قرب صاصل موكا -ال مفران بارگاہ الہی میں سے ہوگا۔اور ارج صلی بایہ پر سکون اور افاست اختبار كرت المر افتيار طبيعت برجيوردت تو المكو افتصان مے طربق سے ادنی مرتبه کیطوف میلان بهوایت علاوه زیح شوق فاسد اور تباه مانند أن فراب نوامبشوں کے جو بیاروں سے طبایع میں بیدا ہوئے ہیں عامض ہوجاتا ب لكه روز بروز اور لعظ بلخط ناقص موتا جانا ہے اور آخطاط اور مفتصال المرا جانا ہے شل اوس مجتر کے جو بندی سے نیچے کو والیں تو ایک امو میں نہایت نیجے کے مصر بر بہونج حاتا ہے صل مقام منیت و ابود موسے راسان ی یہ بی سے جیساک عقدندوں کا مقول ہے کہ اگر نفس کو سیکار چیوٹر ویا حاست تو خساست کو لانعم پر ملہ اگر حاصل کرنے فصِناتوں کیونسطے مرابیجرہ کیا ہے تو امپر حص اور شایق ہو جاتا ہے اور اسی سب سے کہ ابنیانو سمی مال بدیر میں ہتعداد ان دونو حالتوں کئے موہود ہے بعنے ترقی اور تمزل می سرویق اور متباج بریمی بینبان اور حکیمان اور اه مان اور منود بان اور شعلان سے تا تعبض کو خرمی سے اور تعبض کو شختی سے بیجنجی اور زمان کا بی مے جاب میل سرمے سے کہ مہیں زبادہ سعی کرنیکی حاجت معیس ہے منظ سکون اور نہ کو مشتش کرنے فضایل کے حاصل تربئین مہی کا فی ہے ابغ ہوں اور توجہ م نکے سعادت اور نیاب سبنتی سے حاصل سرنیکے واسطے جو کوشش معی سے عصل مرتیکے لایق ہے اور سوائے ولی امادہ اور عزم سمے مرتبہ مضیلت کو کوئی منبب ہونج سکتام صوف تربیں تا راست روی اور تا دیب اور تعلیم سمے فریعہ سے اعلے مرتب اسانی کو فائر ہوں- توفیق سجشے میکو التد تعالی مس چیزی جبکو وہ دوست رکھتا ہے اور جس سے وہ راضی ہوتا ہے اور پربنزگاری عطا كيت مهكو "العداري حرص اورموات +

ولسط مراکب موجد کے موجودات سے ایک ایک خاصیت ہے تغینر خبیس کر اس فاصیت میں کوئی دوسرا موجود امیکے ساتھ شریک منیں وسل است موجود مذكور كى حب متعين اور معمن موتى ب يبه خاصيت النے ساتھ لازم آنی ہے اور ہیہ ہوسکتا ہے کہ اُس موجود سے لئے سوائے فاصبت نکور کے آور ایسے افعال ہون ج اگن اضالوں میں دیگر موجو بھی آئے ساتھ مٹرک ہوں مثلاً کوار کے واسطے صفائی اور مرحت سے کاٹنا یک فامیت ہے۔اور محورے کے لئے فراں برواری سوار کے اور ب جینا اور مجالنا خاصیت ہے کہ کسی دوسری چیز کو اندواؤں جونم میں ایک سابھ مشرکت نہیں ہے اگرجہ تلوار کو نیشہ کے ساتھ تراشینے میر اور گھوڑے کو گدھ کے ساتھ بار اعضائے میں مشارکت ہے۔ مرکمال ہر شئے کا اُسی صورتیں مصور ہوسکتا ہے کہ اُس سے خاصیت مہلی تنام اور بھری محبور ہیں آوس-اگر صدور اس خاصبت کا بتامہ نہو یا کم مو تو مس شئ كو نافض تصوركيا جام بصحبياك تلور جقدر وه كال رباوہ ہوگی صفائی اور مبلدی سے تاشنے میں۔بنیر سبان سے کہ قوت اور نور اہل منمیشر کا زیادہ صرف میں آیسے فعل مسکا اتام کو ہونے این وصف اور خاصیت میں کائل تر موکی اور تھوڑا حبتورد فران برداری سوارسی زیاده بملکنے والہ جوک اور حرکت سکام کی فبول بيني احد اشاره فنهى مين استعداد ركمتا مو ادسيفيد كامل متصور موكا ادر میسی می مالت ہے تعقمان کے ماب یعنے اگر تمور برشواری کی ننے کو لانع یا بلکل مالائے مفل دیگر لوہے کے وہ کارالد معنو نوی ادر اس سبب سے قدر دمنزلت اسکی فہوگی یا محور اگر اچتی طع سے د بعائے یا سوار کی افاحت سے سرمی ہو تو اسکو ایک بار بردارخیال مرکے گدموں میں شارکیا جائیکا اور بے ہر اور خییس کہلائیکا اسطیع آدمی کے واسطے ایک فاصیت ہے جس فامیت سے وم متازي وير موجودات سيساعد ماسوائ أسك بين احد افعال او وتیں ہیں کر مجمل انکے تعبض میں افراع حیوانات المکے ساتھ شکیم

اور سبفس میں نباتات اور تعین میں عاوات و دیگر اجسام فحال میں جانجہ تنوا سابان اس کا پیلے آئے کا ہے گروہ فامیت جو میر کواس کے ساتھ اس میں خرکت اور ومل نمیں دہ نطق ہے کجس سے اس کو اطفہ کتے میں اور اس نطق سے نطق بانفل مُرَاد نبين ہے کيونکہ جو آدمی گُنگا ہوگا اُسين نعلق بالفعل نہ بايا جائيگا اور ادراک جو ملی منے اُسکے میں وہ بائے جائینگے بیں مراد نعن سے ادراک معفولات کا اور قوت تمیر اور فرق کرانے کے امور بیل اور بدیس کوس میں اپنے عزم اور اماوہ سے تقرف کے اور سی نوت کے سب سے افعال انسانی دو تعم بر معقم میں بیا ادر بد جبکو سادت ادر شقادت کتے ہیں۔ بخلاف دیگر حیوانات اور نباتات کے -یس جو شخص افراد انسانی سے اس قرت کو مبیا کہ ماہی کام میں لادم اور سعی اور ادادہ سے جس ففیدت کے مال کرنے کے واسطے اسکو پیا کی ای سے مال کرت تو بیشخش نیک اور سید موگا-اور اگر نسب شوق وابیات بانوں کے یا بانکل مست ادر بیکار رہنے سے اپنی فاصیت کے رعایات کو چوڑ ویکا تو شرر اور شقی سکو الا وہ امر کہ جنہیں دیگر حوانات اور مرکبات کے ساتھ انسان شریب ہے سپر عالب ہوجائیں کے اور سمت اپنی کو اُن کیطرف مصروف ر کھیگا -ایٹی مرتبہ اور قدر سے فرو تر ہو کر جاریا شوں کے مرتبہ پر بلک ان سے بھی کمتر سمھا جائل - اور علبہ اُن بُور کا اس طبع بر موجاتا ہے کہ انسان لڑات اور شہوات بدنی میں جوحاس اور تو ایک جمانی مشاق ان باقل کے ہوتے ہیں معروف ہو بیفل فدق کھانے پینے لذید اور لباس فاخرہ اور شہوت رانی کے جوتھے غلبہ توت شہوی کا ہے۔ یا لوگوں کے حال يستنى كتاب بني دات كوفالب سجعنا اورأشقام ليناج ثمو قوت عفيى كاب اليي اتوں سے وجہ کے کیونکہ اگر نظر عامل سے دیجھے تومعلوم ہوجاتا ہے کہ اس باتوں برم س این معرون کونی مین رویت اور مض نقصان سے اور اکثر حداوت ان باتول میں انسان سے کمالیت رکھتے ہیں اور اپنی مراو پرزیادہ ترقدرت رکھتے ہیں میسا که مشابع کیا گیا ہے کہ ساس میں حص کی نے کی اور نوک وسور امیں رفبت شہوت کی اور شیریں قوت قراد صندلی کی سب سے زیادہ سے اور ملے بنالقیان دیر انواع مدندگان اور جاریا موان از اور اور ان آبی و توبروس ایسا یہی مال ہے - بیس کیو کرعقل بیند کرتی ہے ۔اس امر میں سعی کرنی کہ اگر نہائے دجہ پر سعی اور کوشش مبی کیبائے تو انسان ساس سے بائہ کو بھی نہ کہنچے - اور کب کوئی اہل ہات اس بات كوجائز اور روا سيجير كاك اش امركى جتبى اور تلاش مين أيك مدت عم

ی صرف کیجائے جو نہائٹ بال توج سے خوک سے بھی برابری نکیکے اور الیا ہی طال ہے قوت غضبی سے بب میں کہ اگر انسال این آپ کواک المترورنده سے ساختہ تنبت کرے تو ہمرحال وصف ورندگی میں وہ ہم سبقت رہائی نضیت انسانی کا قوۃ سے نعل میں اوسوات طہور سواہی جب نفس کو ایسے روال ظاہری اور خراب ہاتوں سے پاک کرے کیو بحد طبیت جب یک اده مض سے یاک نبو دسید صحت کی نبیس بواتی او رزیگ ساز حب یک کھیے کو اٹر سیل اور حکینائی سے صاف کھیمے قابل رنگ تے سصور نہیں مواجب رضت نفس اسانی کو اون چیروں سے جر موجب نقصال اور فساد کا ہے منع کیا جائیگا تو ضرور قرت واتی ادیجی حرکت میں آنگا الني خاص فعاول ميطرف جو وه طلب كرنا علوم حقيقي اور معرفت فاست کلی کا ب مشغول موگا اور اینی میت کوسعارت ادر نیک امور سے حاصل رین میں مصورت رکھے گا اور حبقدر طلب فضائل اور پرمیز کرنے رفوال اور موانع میں سعی عل میں لار میگا ارسیقدر قوت اسکے تزاید اور ترقی میں مجل من الكريم كر حب يك مناك حبحه بر موعى مشنعل نبوسكيني اورجب لبدر بغ مرے نمائی سے اشتعال کہلیے گی تو سر لفظ غلبہ ارسی زیادہ تر ہوتا جائیگا اور وت جلائے می رسیس زیادہ موجائی ا انتے منس کو اتام پر بیونجا دی ، عبيها كر نقصال سے كئے ورج بين بعض ببب اسے كر اپني فوت اور فكرس بتمار لملب سقصد ميں مرت نبير سرت اور بقضے وہ جو فكرانيا حض ارتے میں مگر کم بسبب موانع کے اور تبعضے کبیب غلبہ قرت شہوت اور غضب اور مشاببت عاربائيون اور ورندول اور مغرور عبو لذا مبافي مع اورج جيرين ر صد فضیاتوں سے ہیں اُنکی طرف توجہ افکی ہے اور جس مقعد کہوا سطے بیدائش آئی ہے اوس سے محروم رہابتی ہیں تا فیسٹ و کا بود مونے میمان رببوسع ماتے ہیں۔ سطیح کمال سے مراب تھی سبت مارج نقصال سے زیا دہ تیں کہی مراد اول سے سلامتی ادر سعادت کبھی تغمت اور زمت ا مد تهجی ماک اقتی اور جادوانی اور اصل مسرور حقیقی اور قرهٔ عیس لینی نشخی آئھوں تی جیسا کہ اللّہ تعالی نے فرایا ہے فلاً تعلم تفش ا انٹی کہم مین وُت العين جزارً با كانو نِعَالَمُون سن است بس منديل ما بتأكوني نَفْسُ اور جيز سوجر بدشيده رکها کيا اوسکو اور وه روشني آنکهول کي سب بير جزا اور پار

ميميض

ہے اوسکا جو ونیا میں علی تھی ہے ۔

اور اسکو بعضے سقان میں تھر و تفدور و غلق و و لدان سے نئیب اور اسکو بعضے سقان میں تھر و تفدور و غلق و و لدان سے ان بیب ویتے ہیں اور ندگاؤں سے سنی جاتی ہے اور ندگاؤں سے سنی جاتی ہے اور ندگاؤں سے سنی جاتی ہے اور ندگاؤ اسے سنی جاتی ہے اور ندگی کے وبیر اوسکی کیفیت معلوم ہوتی ہے ایسے راہ راست سے جینے سے مرتبہ قرب الہی کو فائز ہو جاتا ہے مضامہ جلال اوسجانہ تعالی اور فعمت فی شکے اور فائل ہو جاتا ہے اور فسیس الما گذار باقول معبطرف منس اسے جادوانی سے روگروائی کہت اور فسیس الما گذار باقول معبطرف منس اسے بو جی ہوئی کہ جو بیا ہیا ہے اور وہ اس موجد کے اور وہ اس موجد کے اور وہ اس موجد کیا ہوگا اور وہ اس موجد کراہے اور وہ اس موجد کیا ہوگا اور وہ اس موجد کی موجد سے جہاں سو چاک کیا جائے اور اور عذاب اور سختی اور الماکی کا ہوگا پناہ شبھی الد تھا کہ ساتھ یہ ہوگا پناہ شبھی الد تھا کہ اسکال اور سے اس موجد ہے بیاں کمال اور اسکال سے اسکال موجد سے بیاں کمال اور اسکال موجد سے بیاں کمال اور اسکال موجد سے بیاں کمال اور اسکال موجود سے بیاں کمال اور اسکال موجود سے بیاں کمال اور اسکال سے توفیق بیاہ شبھی والد۔

اجزائے اسے بوگا بکہ فاص اسے لئے وہ کمال ہے جمسی موجد کو اوس کمال میں اسے ساتھ شرکت نہیں اور زیاوہ تر کائل وہ شخص موتا ہے جو نہات قدرت رکھے اوپر اظہار اوس خاصیت سے اور اوس الیا لائع سیمیے کو بنیہ سُستی اور تغیری جیشه کمسال لزوم اوسکاری حب مال نضیلت اور کمال کا معلوم مہوا تو حال رفیت اور نقصال کا جو مقابلہ او سے میں ہے خود وامنع موسکتا ہے۔ کال اسانی کا ووزع پرہے کیونکہ نفس اطقہ سے وو فرمیں میں ریک قرت ملمی ورشرے افت علی گال قرت علی کا وہ ہے جه شوق ارسکا مدیافت مقائق اور شمصیل علیم میطری موا بهدیب او*س شود* مے مراتب موجودات پر اما ماس اور حقائق امنے پر حسب فاقت اپنی مے سطام موملے بدد اسے سطاوب حقیقی اور غرمن کلی نی سعرفت میں جو انتهائی جله موجدات کا او کی طرف ہے مشرف مودے تا عالم وجید بلکر سکا التحاديمو فائز بروجات اور ول الصائم قرار اور طائيت ماصل برجا جراني اور شک سب مرتفع مروائ مکت نظری بمامد تفعیل اس بنع سے كال برشتل ب عمر توت على كا وه كال ب كد افي افعال اور فوال خاص سنی اسی ترمتیب اور انتظام رکھے که باہم وہ سوافق اور سطال مرتقبان ایک کا دوسرے پر فلبہ نریے بیل ایکی موافقت سے افعال ایکے مستدیدہ ہوجادیں بعد اِسے وگر مرواں سے کال کرنے کے مرتبہ بیرجہ وہ ندبیر منازل اور مدل کی ہے فائز ہوجائے "اوہ حالات جو بود و باش مشارکتی سے سب سے وقوع میں آویں انتظام بذیرا موجاویں اور تام لوگ اوس سعادت برصبيل الم شرك رصح من فائز مول- بد فرع كال كا مكت على سے مطلوب ہے اور یہ کتاب شیل مولی اور بیاں اس منع سے ۔ بی پہلا کمال جو فکر اور نظرے تعلق رکعتا ہے بندلہ صورت سے اور ووسرا کنال مش اوہ سے جیسا کہ صورت بنیر ماوہ سے اور ماوہ بغیر صورت سے بنوت اور فیام نہیں رکھتا ویاہی علم بغیر عل سے ضائع اور عل بغیر علم سے معال سنے بیس علم سبداء سوا اور عل تام سونا اوسکا اور جر مال ج زندونوں سینے علم اور عمل سے مرکب ہوتا ہے وہ ہے ہی غرض وجود النانی سے بھے سمیو بلحہ کال اور غرض سے سف آیک ہی ہیں صرف اتنا فرقہ اعتبارى سب كه غرض ادسكو كيتي ميرس كه منهو رحد قرت ميس سروحب فغل

میں اوس فلید مولا و کمال کہیں سے میسا کہ تھے جب ک کہ وجود اوس باکنے والے کے وہں اور تصور میں ہے اسکو غوض کہیں سے جب وہ خارجاً نبکر تیار موجائیگا اسوقت اسکو کال کہا جائیگا۔ بس جب انسال ایسے رتبہ پر فائز موجائے جو تام مراتب موجودات پر بر وجر کی واتفیت صاصل کرنے تو جزئیات نا تناہی جو اتحت کلیات سے مندج موتے میں مدنبر سبی اوسکو ایک وج کا علم اور واقفیت حاصل موعالی بس جب اس جار معلمات سم ساخه عل سبى شال موجامت تو انعال اور كروار ادسك بسنديده موجائينك اور مرف منها ایتی وات سے عالم عام موجودات کا موگا اور ہتھاق سبات کا کہ اوسکو عالم منید ابا ماے بیدا کرنگا لیں ورسال خلفت سے خلیفہ آلبی مرجائیا اور خاص اولیا کا سے شار کیا جائیگا انبال ام مطلق بوگا اور العم مطلق او کو کہتے ہیں کو وہ جیشہ اِتی سے اسطوت ابدی اور انعتہائے سرمای سے کامیاب مواور دیفن آبی سے قبول کرنے سے سعارتند مو بدازال درسیال ایک اور وات إرتبالی سے تمولی مجاب مانع نہیں موکا بلکہ رتبہ اور شرف قرب اللہ تعالی کا بائیکا یہ مرتبہ تام مرات سے اعلی اور نہایت ورج سعاوت کا ہے جر بنی نوع انسال سے وسط حاصل مونا مکن ہے اگر انسانوں سے واسطے یہ رتبہ مکس نہوے توشل ویگر حیداً ات اور بنامات سمے اسانوں کیواسطے سبی سبیل اور طریق حاصل سونے م کے کا محال ہوتا اور انساں کی تجھ فضیلت اور بزرگی دیکر موجودات بر نہتے جن الوكون متم عقل تصور إن سنف س قاهرب اوسى زويب بعد شك تا ہونے بناد بدل اور متفق مونے اجراد اوسے سے السال فافی موجا کے اور عاقبت سے حال سے وہ غافل ہیں میں وہ لوگ بھامہ اپنی تمت کو حصول لذات اور شہوات جسانی پر مصروف رکھتے ہیں اور اوٹکو یہ گماں ہے کہ محدو نفس ناطقه کا اول افعال اور المورس ترتیب اور تحذیب سے واسط ہی کہ جیکے ذرامیہ سے لذات ونیاوی حاصل سول مثلاً وہ بیان کرتے ہیں کہ مطلب اورغرض قوت وکر اور فکرسے جریہ دو تول مبخلہ توای نفس انسانی میں بہ ب كد قوت وكري وراديس ياو ركى اوس لذات كوعرسى قسم ك كباف إبني ا شہوت رانی سے اسکو عاصل مہدئی مو اور قوت ککے وسید کے طریق حاصل کرنے اِن سطاوبات کا نکالے میں اونہوں نے نفس نفیس کو ایک فادم اور مزودر فوت شنهوت مسيس كاشار ئميا اور ذات شريف كو حر رتبه ميس ملار وعلى اسى

بنرك ب ببت كمينه ادر ناقص جيرايين الفن بيمي كي خدشكاري الدبندكي مح وسط مقر من جو لوگ خلفت میں سے محمینہ اور جابل میں اٹکا یہ راس ہے۔ امیں رائے سے نزدیک ہے راہے اوس جاعت کی جندل نے مافنت سے ماج سے یہ تعدر کیاہے کہ جس متھ لذاید اور شہوات ونیا میں میں اوسی متم سے ماقبت میں عبی موجعے کا حاصل مونے سبشت اعلی اور قرب بارگاہ البی سے زیاور تر حاصل کرنے مطعوات اور امور شہوت کی قدرت موعی اور کھانے پینے ي جنرين مرغوب اور لذيذ لمينكي سطعب أونكا عباوت اور بندكي الهي سے بير ہی ہے ترک ونیا اور زید و ریاضت ان چیرونکی رغبت کے باعث منظر سودارک اور اسدسودسے کتے میں اور ناپا مُدارچنر کو بامید وافر اور باقی رہنے والی چیز مے سروک کرتے میں نفس الامر میں یہ جاعت سب خلقت سے گذات اور شهوات سے زیاوہ تر حریص اور طامع میں آبکو قائع اور زاہد نہیں کہنا جا ہے -باوصف إن بانول سے اگر ابھے ساتھ عالم ملکوت اور ملاء اعلی کا نوکر کیا جائے اور یہ اونکو مُنایا جانے کہ وشیکاں جو مُقرب بارگاہ الہی کے ہیں اِن وامیا اور خسیس خوشوں سے پاک ہیں توعلو ورجہ مونے سے او بھے قائل موتے ہیں بلکہ جانتے میں کہ وات پاک الله تعالى كى حرفال كل كائنات كا ہے پاک اور مُنتَدو ہے اطلاق لذت اور تمتع ان اِتوبکا ارسی ذات یاک پر جائز نہیں بہ لوگ إن خواشوں سے سبب سے سکتے اور سور بلکہ سنجات سے کرموں سوشاری س اور عقل اور نمیر کی جعت سے فشنوں سے شارکت رکھتے ہیں بیک ایک ولدیں باوجود میلی رائے سے اِس عقیدہ کا حبع مہذا ایک نہات تعجبات سی ہے آگہ وہ لوگ شعور اسا سمی فکر اور مال کریں تد اد نبریہ بات واضح موسکتی ہے کہ حب ك يبع عبول كي تكليف نه اوشائي حاسط لذت نقمه لا مُركى حاصل نهو كي اور حب بك سختى باس ميں مبتلا نبوكا بائى سروسے راحت نابيس بايكا اور جميخيس "بكيف استلاء مادهُ مِني مِن حبيبًك ابني ذات تو كرفتار نه سمجھے كا لوا التفراغ اسيبي نصيب نهوگي اور حاببك گرمي اور سدوي كي سصيب كالتحل انہیں کریج زمینت لباس سے بہرہ اب نہوگا ہیں حب اِس مشم کی المالان سے جو حقیقت بیں مبزلو علاج سے ہیں امراض اور تکالیف بدنی سے سنجات پاکر سلاستی اور راحت حاصل تربتے ہیں اور آرام اور انت ابھے طبائع ہروارو بُوتی ہے تو یہ گال کرتے ہیں کہ سیمی لذاید انسان سے سے کمال اور سعاوت

میں اور اس اِت سے عافل میں کہ اگر کسی طعام سے لذت نصب بوئی ہج تو پیلے سختی عبول کی جی اوشائی بڑی اور آگر پیلے کسی شرب سے رہت إلى في توبيع بياس كا يبيع تعليف رسال موديات إسى مطابق جالينوس كا قول ب إس جاعت مح حق مين كه يه جاعت نعبيث نهامت خواب حصلت میں گرفیار ہیں کر حکوانیے مذہب اور رویہ میں شرک باتے میں ادبکی موادّ وستی کرینے سے سنے ستعد موقے ہیں اِس مقص سے سے کہ ا لوگونکو و کھلادیں كرهم تنبائي إس طريقه ميس نبيس ميس ادر سمبي بارس سائه شرك بين حب کوئی اراب عقل اور فضل سے زیکا شرک موجائے تو فریب انکا دوسری قوم میں بھی پھیل حالیگا یہ جاعت نو آموز اور نوعمر لاگونکو مبہت خراب کر فی ہے کی تُعربہ ادیکے وہن نشین کرتے ہیں کہ فضال ملکی صل ہیں کھے حقیقت ال وجوو بنديس أتحيت أكر كمجيدب تومكم الجصول نهيس حركه آومي إلطبع نفساني خام بیجاب مال موتی ہے تو اکثر اسی اِتوسے باعث رعبت طبع خریدار موجاتے میں اس سبب سے اس جاعت سے بہت لوگ مطبیع اور البع میں اگر کو کی شخم لنیکو انیں سے تبنیہ کرا ہے کہ اس قسم سے لنات طورت قیام بر سیوسط ریس سیونکه بدل طبان متضاوه لینی گرم اور سهرو اور تر اورخشک چینرول سے مرب ب عالب مونا آیک کا دوسرے پر لموجب شکسته سوئے ترکیب بل کا بی علام کھانے بینے کا واسطے حفاظت أدستے ہے "ا جہال یک مکن مو باقی اور قام رنبے اور بیاری سے علیج کوسواوت مام اور غلبہ عائی اور خبر محض نہ تصور کرنا چاہئے کیونک سعید نام وہ مواہد جر اوسکو کسیطری رہنج نہو ، علاج کی حاجت رہے اور فرشتے جو مقرب بارگاہ الہی سے بیں ایس امراض سے فارغ بیں اور ذات الله تعالى واصده لا بخركي سے اليے اوصاف سے إنكل إك اور بلند ب- اسكے جواب میں بیال کرتے بیس کر الیے آومی میں جو فرشاتوں سے فامنی اور کا ل زیادہ ہیں اور الله تعالی کی زات کو مخلوق سے سنبت منہیں کرنی جاہئے ہیں اساب میں سجت سباحثہ اور حبار ا برا کہتے رائے مدمقابل کر کمنیکی سے منسوب کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ اپنی نتہادت واہیات اور بے اصل کو اوسے دلیر قدر اور منزلت ویں طرفہ إت يه ب كه باوجود ايسے مذہب ادر رائے كے حب تسیکا حال اسیا نتے میں کہ جارے طریقہ بینی بیردی لذات مبانی کو ادھے یک سرویا ہے اور افات اور مذمت اس طریغہ کی کراہے کم تصانا اور بے التفاتی بھیگا

نفانی سے رضیار کی ہے ضرور ا جند نقر بے مرج محمانے برجعم کرایا ہے تو ادسے ما سے سعب مور اوسلوستی تعظیم اور کراات کا مانتے میں مکد کہتے میں کہ وہ ولی اور روست خدا کا ہے اور خلفت کمیں وشتہ سیرت اور بزرگ زیاوہ اوس سے کوگا نبوگا جب ادسکو ویکھتے ہیں تو سرطیح تواضع ادر عاجزی سے پیش آتے ہیں اور افیے آی اوسی سنبت مخفظار اور برجنت تصور کہتے میں آگرھے یہ مالت انکی ملی عیدہ سے بہت کالف سے گرسب اسکا یہ ہے کہ إ وجود خراب موف عقیدہ اورعادات بدس امبى اونك ولومنير كحيه انرضعيف قوت نعنس شركيب كايبرتوالماز ہے اوس سب سے الی فضل کی فضیلت پرواقف موج تے ہیں اور تعظیم انگ كرتے بي بيخبري مخالف مونے اصلى عقيدہ سنے اس ماع سے ساتھ ادبح رسات بر منزکب کرتی ہے ۔ ولیل روشن ضعف رائے اس جاعت پریہ ہے کہ اگر پونغنر جميمي انكا نفس عاقد پرفالب ب اورخراب خواشول پر انكاعل ب مرسب كر قدرت كليس انروت عقل كا أونيس البهي باقي ب أيني معالمات أور درماره انشائت سے شرم رکھتے ہیں اپنونلوں پر بردہ ادر افغات کہ جال لوگ نه و مجمعیں ارتکاب کرتے ہیں اگر کوئی او سے حالات کومشا بدہ کرنے شرمند کی اور ما سے وہ حالت اونبروارو مولی ہے کہ زندگی سے مدت کو بہر مانتے ہیں الآ وه شخص جو نهائت خسیس سواور وصف انسامیت کی باعل اوسے وات سوزال مول سو ادر سیالی کا ملک اوعی طبع برکال بدا سوامو اصلاح لفس ایسے آومی كى المكن ستصور موتى ب اور علاج ايف امراض مرمند اور سكمتها أزر برينيس موا-مريد فرقه حبكي طبائع ميل الرحيا كامنوز باقي سي اورحصول صحت تعس اوكي كى اسيد قام ب چابى كد وه ليك اسبات بيس كال كريس كدهيا ولين امرقيع كى سے کیونکہ سراک طبیعت فعل جمیاں اور نیک کام کو ظاہرا ورست رکھنٹی ہے بس جو امشصن قبات كا سو اور ادي الجبارت شرم اود حيا طبع بروادوب وه فور اصن میں نفضاں رکھتا موگا جو لازم طبع انسانی کا ہے ادسکا ودر کرنا حتی الوسع فبر ہے کوئی تدبیر بہر واسطے دور کرنے الیسی عادات ناشاک تدسے سجز اس امر سے نبیں ہے کر مطبح سے ہو طبع سے بینج اور جڑہ ادکی نکالی جاوے جو ہمر کی فرکا افر ادسكا مودار نبونا إوب - أكر كوئى ننخص التحاناً جاب كه اس جاعت كي صعف عقیدہ پر اطلاع حاصل کروں توجلہنے کہ ایشے سوال کیے کو اگر سے افعال شات نیک ادر نبدیده می تو تعبر کسواسط پوشیده ادر مفنی کرنے کو تم بتبر جانتی

اور اظهار كرف اور اقوار كرف كوخساست اورجيا في سجحت بوبس لاجرابي لوريك اذکا وسی کافی ہے واسطے جوت برصلتی او کے سے نیس عقلمند کوچاہئے کرمن سکا اور نقصانات میں ستبلا ہیں او سے ور کرنے میں بہت بنی سصروف مکمیں اور غذا بقد حفظ اعتدال مزم و قوام حیات سے افتیار کریں اور ناول مذاہے حصا لنت كو مرنظر نركيس تنديقي مطلوب مجميس كه خود لذت مابع اسك به اور العض حاصل موتی ہے اور اگر کھی تکلف غذامیں اس نظرے کیا جاوے کہ انیا قدر اور منزلت لوگوئی نظر مین حقیرته و کیلائی وسے اور سنجل اور کمینگی سے ساتھ اسکو سنبت نہ کریں تو رواہے اس شرط سے کرمین رہنج اور باری کو نہ پيداكريت اور سوا اسك كونى غرض ويكيه ورسيال مبو اور كباس تعبى اوس هيليت کا اختیار کرنا جاہئے جر سروی اور گرمی کو اسمی زات سے وفع کرے اور بدل کو مخطوظ اور پوشیدہ رکھے اگر اس اندازسے باسطاعت اس بات سے کہ میری وا لوگونتی نظروندیں حقیرادر کم رتبہ نہ متصور موسقوفراسا متجادز کہت با بن شرط مم فخر اور غرور مد نظر فہو تو جائز بلے بہر حال طربت اعتدال سے زن باتونیس زیادتی نہیں کرنی چاہیے اور مجامعت سے إب بیس جسی انداز کمحوظ رکھنا چاہیے کہ حتی حفظ نوع اور حصول اولاد کا ظہور مین آوے آگر قدرے زیادتی عبی کیجاوے تو بهرحال قاعده محمت سے متجاوز نہوًا جاہئے اور غیر عدرتوں تمیطرن ہاسل خیال نذكرنا حابئ اورسكال سكونمتي و وكير جنبه في كر حبكي أوى كو احتباج موثى ب أن میں مبی اسطح طربق اعتدال کا نکاہ رکھنا جاہئے بعد اسکے اوس تضیت اور ساق سے ماصل کرنے سے واسط کر حب سے انسانیت پیداہو اور نفس عاقلہ اپنی کمال سالوب تو ببوسنے تو شش کہ اور نقصا ات کو حتی الامکال دور کرہے سکیونکہ فضیلت وه موتی ب که اوسے بوشیده کرنے کیواسطے شرم ادر حیا شقاضی منو اور افغا اسے سے سئے ویواروں سے پروسے اور راتوں کی اندہیری کی حاجت نه بڑے تحاصل کلام کا یہ بھے کہ انسان میں تیں قوتیں ہیں جدیبا کہ پہلے ہیاں كميا كميا سب سے اونی انفس جيمي اور ادسط انفس سبعي اور اشرف نفس ملكي انسان جاراً مول سے ساتھ نفس ادنی سے مشارکت رکھتا ہے اور نفس سبعی ت مغائد اونکا سے اور ورندول سے ساتھ نفس سبعی سے مشارکت رکھتاہے نفس کلی مے شرف سے روینے ممتازے اور فرشتوں سے شارکت نفس ملی کے سبب ہے اور ویگر انواع سے مغائر نسب غال اختیار کی ایسے فاحد میں ہے

اكرجار إربع رته رينجا جاب الك جاراية موكا الرجابا بك وندول كى خصدت ماصل کرے قراب وردہ مولا اگر لاف کے ورج کی خواش ہے قرایک وَغِهُ بِوكًا قُرْآنِ مِيهِ مِينِ بِهِ تَمْيُولِ نَفِس نَفْسَ الآرة اور نَفْس تُوامد اور نَفْس مطینہ کے نام سے ارکور میں نفس الرو شہوات کے اڑکاب کے سلے رفیت اور اصار ببیالمرا ب اور نفس آرامه بدا لمبورعل افغالت کی نداست اور لکات كرف كا افر مبداكرة سے اورنفس مطميّد سجرفعل ميل اوركار نيك سے اورسى بات پر رامنی نبدیں مواعما کا مقول سے کہ منجلد ان تمینول تفسول سے ایک الى ادب وكرم ب اور يده نفس على ب - ووسرا الرج ادب ويد والا مندر محرلان قبول کرمے اوب اور فوال برواری موّوب کی ہے اور وہ نفش سبعی ب تیسرا باعل خالی اوب وینے اور اوب قبول کرنے سے اور وہ نفس سمیمی ب اور محت بدا کرنے نفس بھیمی سے اِتی رمنا بال کا جرمحل نفس علی کا ہے اوس مات ک کر عبدیں وہ نفس اینکیال عال کرسے اور اپنے مقد بر فائز موجاوت اورنفس عضبی کی بدائش واسط فتر ادر جبرنفس سمیمی کی ہے کہ جوفساو غلبہ ارسے سے ظہور میں آتے ہیں وہ وقع موجادی کیوبحہ نعنس جیمی قابل اوب سے نہیں ہے اور افلاطول نے نعنس سبعی اور جیمی کی مثال میں بیاں کیا ہے کو نفس سبعی شل سوفے سے ہے زمی دور لطافت میں اور نفن جمیمی مبنرلہ لوہ کے ہے ازروئے کسافت اور سختی سے مہر جروي عل نيك كزا اختيار كرے اگر خواش نفساني اساب ميس اوسكو مدونه ويز تو قوت عَصِنی سے استعانت کرنی جائے جو برانگیختہ کرنے والی غیرت کی ہے نا ارسبرقبر اورجبركري إكر إوجود التفي بهرجبى غلبه قوت شهوت كاسوتو ومجينا عابيت تر أكر اوسكو تبد ارتكاب امر ناشاك تدسي بشجاني اور نداست للق سرفيا ہے تو منوز رصلاح اوسکی ممن ہے اور مرض اوسکی قابل علاج ہے بیجر ادیکے الاق كو دواره ادكام سى كرف سه ضعيف كراجاب ورنه اديمي وه مثال ب كم ج عليم اول في بيال كياب كرببت أوسول موس اليا وكيمتا مول حووس محبث عل نيك كاكرت من اور محنت اوسكيكا على مندس كريست أكسسى اور کابی اوی مراج برغالب مروع تی ہے لیں مجھ فرق مہلیں انلیب اور اور جاعت مين جو إنكل عل نيك اور فضيلت مو دوست بنين رميت كيذي الر مینا ادر ا بنیا وونوں کنے میں گرب تے تو الک مونے میں برابر میں گ

بیا ستی ماست اور سرزنش کا ہوگا۔ محکاء متقدمیں نے وہن تینول نفس سی شال ہطور بریاں تی ہے جیسا کہ تیں حوال مختلف نیع سے آیک ساتھ میں میم سے جادیں قوشتہ اور عملاً اور سور انیں سے جو فالب موکا اوسی کا مے کہونے سے سل اسے ہے کہ ایک آدمی کسی فوی جارہایہ بر سوار مبو اور اوس سواری میں ایک سمتا یا چینیا سبی شرک اسکا مواحد باراده شکار خبل مو جائے اگراوس آوی کا سب بر محم ب ادر دیگر حیوانات اطاعت پزیر التے مین تو ان سب کومناسب طور بر انداز اور اعتدال سے کام پر نگائے گا اور اپنے اور انجے حفاظت مدنظر رکمبیگا اور خوراک وغیرہ میں حد الفاف و عدالت کی لمحوظ رمیگی وہ حیوانات ہمرائیں اِن باتوں سے فارغ البال رہیے ِ انبیں سے جارہا یہ غالب ہوگا تو سوار کی اطاعت ٹکریکا جہاں گھاس مہیا نظر آنیجا ہے 'مان مسطرف مبالکا شروع کر لیکا ہمداری حرکت اور نشیب وفراز رینہ کا کچہ لحاظ نبدیں مولکا خواہ جاہ میں گرہے خواہ سسی ورفت سے صارمہ سے م فوٹے نواہ سی اور خطراک مجھ میں طوالے سب سو الماک کرنگا اگر سلاست سمیس سی تساس سنبری عجمه پر بیمویج جائیگا تو اینا مبیث سبرایگا اور دومدوں کو گرینگی سے لاک کریگا - ایساجی عال ہے اگر ورندہ غالب مو کا حبب ود صید کو منا بدہ کریگا تو دہی قبائے جو مٰکور موجی میں اسکی جالاکی اور نا اعتدالی سے وقوع میں آئینے بکہ احمال ہے کہ صید سے مقابلہ سے وقت سوئی صدمہ اور زخم البا لاحق موجو نوبت ہاتی کی سپونیج اور حب بیکسی ایسے شخص سے زیر حکومت موسکے کہ جو منصب محومت سے لائق ہے تو اِن آفات سے سب محفوظ رہنگے۔ عال مُغْآ اور اختلاط الن تینول توتول کا برطان حال جبام سے ب کیونکہ نفس ملی می تدبیرے ان دونول نفسول میں وہ دوستی اور امدافقت بیدا موجاتی ہی له كوباية تنيول حقيقت بير ايك بى بنجات بير اور باوجود اسك افعال اور أنارج برك سے سطاوب اور متوقع میں عیں اپنے وقت اور موقع بر ایسے المبور كرفت بين جيساكه به سمعها جاع جهر ايك ايني بيلى حالت بريني اور از روئے موافقت اور سطالبت ایک ورسرے سے اوسحانت میں الیا معام موات که به سب نیتجدایک بی وت کا ب مجد تنازع اور ضدیت نهای مج اور اسی اعث سے خطلاف علماد کا اسباب میں ہے کہ آیا یہ نیوں قرمز

ایک نفس سے سعلت ہیں یا خود تبنول نفس میں مدہ میں ہیں۔ اگر افتیار اور تبیر نفس کی سے فیتہ ہیں نہو تو نزاع اور خیا فقت بریا ہوگئ اور ہرسات صدیت جسرتی جائی ہیں ہو تو نزاع اور خیا فقت بریا ہوگئ اور ہرسات موجائی سوئی مالت اس سے بدتر نہیں ہے کہ جسیں سستی اور فردگذشت اول یا لول کی ظہور میں آ وسے کہ جنیں اللہ تعالمے نئے کئی طریحے مصلحتیں اول یا لول کی ظہور میں آ وسے کہ جنیں اللہ تعالمے نئے کئی طریحے مصلحتیں اور کھیں ہیں کیون کو ملائم جانوں اور احمانوں اور احمانوں اور احمانوں اور احمانوں اور احمانوں محل لور موقع برامینی رئیس کو خیسگار اور باوشاہ کو ملائم بنا، نہات کا جہا ہیں ہو است کا میں آقے ہیں ایک جانبی میں اور فریب البیس سے عمل میں آقے ہیں ہی جسب باتیں ہوا ہے شیطاں اور فریب البیس سے عمل میں آقے ہیں ہو جہا ہے اور اسی ورگاہ سی ایک ہوں کے ایک باتھیں اور اسی ورگاہ سی ایک ہوں کے ایک باتھیں اور اسی ورگاہ سی ایک ہوں کے ایک باتھیں اور اسی ورگاہ سی ایک ہوں۔

## ساتوین میں اس بی خیراور سعاق میں ہے جو سطاوب کم اطامیاں کرنے سے وہ ہے

فكه نبوكا اردب يك تام كيفيت بلف اوسكيكي دبس مي خيال بكرنسي تو بناه اوكا شروع نه كريكيا اور حبتك وه تخت باعل لميار نبوكا فائده اديكاح بيلي فكرميل لذراب طبورس نبيس أيكاء وجيئيس مبتك عقلمند خير اورسعاوت كوجو يتجه ال نفس إن في كاب خيال كميك تو فكه تخصيل الساكا اوسك ول مين سنجو بي ينكمن نبوءًا اور حببتك تتحصيل كريني ميس كونش فس نبوعي حيراور سعادت تغییب نہوگی روشاد شیخ الوعلی رحمثهالعدنے بیاں کیا ہے کہ ارسطاطالیس نے لتاب اخلاق میں تکھیاہیے کہ نوخیر آومیوں یا اول لوگوں کو جومثل نوخیزوسے ہیں ہس کتاب سے کمچھ زیاوہ مشغعت منہیں مبوتی اور نوخیروں سے ہاری مراوید منہیں ہے کہ جوس وسال اونکا کم مو کردیجہ س سال عمر کو آمیں وال نبیں ہے بلد انے وہ لوگ مردسی جو قصلت ادعی آلودہ شہوات جمانی سے مہو اور اِن باونکی رغنبت او بھے ولول پر غالب مہو اور میں کھشاموں کو ورج کوٹا اس مفسل کا جوشنمل اوپر سجٹ سعاوت اور خبر سے سیے کناب اخلاق میں مں سطلب سے نہیں ہے کہ تا وہ نوخیز آدمی اس مرتبہ برفائز سول بلکہ ا تظرے ہے کہ یہ تقریر او بح سمع رس سوجائے تاکہ وہ سعاوم کریں کہ آومیول سے واسطے ایسے وایس مارت میں اور انسال کو طافت اسات سمی سے کہ اون مرتب پر فائیز موجائے تا اس ابت سے ادبیحے ولوں میں شوق سیدا مو اور اگر توفیق مدد دسے نو اس رتبہ کو حاصل کریں ۔ مینچ ابوعلی رحمته الندینے آغاز رس نعس میں فرق درمیاں خیراور سعاوت سے پیال کیاہے نیں رائے ہوگا فرقه محمارت نقل سنح اور ببد اوسے ندسب محماء شاخیں کا اور جو کہ اوسخ ربنا مقتضائے عقل کا تھا کا ہر کیا جنا نچہ خلاصہ ادن سمانی کا بیال کیا جائیگا انشاء المد تعلف - اب بيال كرا مول مين كه حكماء متقامين سے نزويك خير وو نوع برب، ايك خير شطاق دوسراخير اضافي خير سطلت السكوكيت مين جو وجود مرجوات سے ملی مقصورت اور فائت تام فایات کا بے خراصا فی اون چیروں کو کہنے ہیں جو اوس غائت سے وصول بونے سے واسطے افع مرات سعادت سبی خبر سے قبیلہ سے سے تکیں ایک رک شخص کی گنبت سے اسکو اعتبار کیا جاتا ہے اور وہ فائز ہونا اوس مخص کا سے مرکت ارادی نفسانی سمے فرالیہ سے کمال اپنے کو لیس ان معنی سے سعب سے سعادت مرافحض كى مغائر سعادت ووسرف شعف كى سوكى - اورخير تمام أغاس مي كيان

كياب موكى - يك جاعت نے اطلاق لفظ سعاوت كا حداثات برصبى جائز ركما ب راست اور ورصل إت يه ب كر اطلاق اسكا حيوانات برمجازاً موسمنا ب کیوی حیوانات کا انچ کال برفائز ہونا راعے اور فکرسے وسیدسے نہیں موا بلد اس استعداد سے سبب سے مونا ہے جو مس طبیت اسی میں بدا می مئی ہے س وہ سعاوت حقیقی منہیں موسکتی ۔ جو کہ بعضے حیوان موسالا لمحائ بینے اور آرام و آسائش وغبرہ کا سنبت ویکر تمجنوں سے اجھا میسے موجا آہے ارسکو کچد سعاوت میں وقل تنہیں ہے بلکہ یہ انتین سخت اور مقت اور أور اتفاق سے تعلق رکھتی ہیں اور انسانومیں سبی ایسے بہت ہیں-الا سبب بیال کرف رسبات کا که خیرسطای سے ایک ایسے سنے ہیں کہ عام ا شخام کوشال بن یہ ہے کہ ہروکت سی مطلب سے حامل کرنے کیواسطے موتی ہے اور برایک فنل سے کرنے سے کوئی غرض مد نظر موتی ہے کیونکد عقل اسبات کو روا بنیں رممتی کر کوئی شخص حرکت اور سعی بے نہائت کرے اور مطلوب اوسکا اوس سے مجمعہ بنو اور جر کہ غرض فعل سے ہوگی جاہئے کہ ارسیں کوئی خیر فاعل سے حق میں متصور ورنہ فعل ارسکا تعو اور بنفائدہ مہوگا اور عقل اوسکو فہیج حافظي بي الروه غرمن في ذاته خير ہے اوسکو خير مطلق کها جائيکا اور اگر وہ سب ری اور خیر کا ہے جو او تکی خیرت ایس غرمن سے زیادہ ہے او تکو تعینی غوض كوخيرامنافي كها مائيكا اور اوس خيركو خيرسطلق - حب صناعات اور افكار مبدمقلندول سے ایسے خیر کی متصیل میں متوج میں لیس خرسطلت ایک معنی سے ہے تمام برشال موئی جاننا اِن معنوں کا واحب تھا تاجمیع اُتحاص ہمت اپنی اسے حاص کرنے میں معروف رکسیں نیرات اضافی اور اغراض براکنده سے احتراز کریں اور غلطی میں نہ طریب سیفنکہ جوغرض فی والہ خیر موہ شمسنا جاہئے آ اُس مرتبہ سطلوبہ ہریا جرکہ نزدیب ادس مرتبہ سے ہیں فائز مول انشاالد تعامے -

نقيم خيرات

خیات سے چند قسم میں تکیم فرفرریس نے ارسطاطالیس سے یول نقل کیا ہے او اوسے تقلیم خیرات کی اسطر شرکی ہے کہ بعث متم خیرات سے خالف موتے میں اور دیفے موج اور بعضے خیر بعق اور دیفے نافع طراقی خیر میں الا شرف وہ ہیں جشرف اونکا ڈاتی ہو امد دوسرے چنرونکو شرف اونسے حاصل ہو اور یہ دو ہیں عقل امد بحکت الآمروع الزاع دفعائل و دیگہ افعال نیک ہیں اور خیر بقوقہ استعداد الن نیرات کو محتے ہیں آلا 'اوع ور طریق خیرات اول چنرز کو تمتے ہیں کہ نہالہ وہ سطاوب فہول بکہ کسی در سرے فیرسے سبب سے سطاوب مول مثل دولت اور حضمت سے ۔

ووسري وجلقتير خيرات كي

خبرت یا غایات مونکے یا غیر غایات اور غایات بالم مہنگے یا غیر جو الم ہے اور سادت ہونے کے اخیر جو الم ہے وہ سادت ہوتا ہوں سے طالب راوی اللہ مہنا ہوں سے طالب راوی کا نہیں موتا۔ اور وہ جو غیر الم میں مثل صحت اور ودلت سے کہ حب یہ مامل پروجا ہیں تو انبیر ہی کفائت نہیں مواج بکد ایکے فراید سے سطاوب ویکہ کے طالب بیش نہاو موتی ہے۔ اور غیر غایات ماند انتام علم اور عالمج مرض اور راضت سے ۔

دوسرى وقبشيمكي

خرات یا نفسانی مونے یا برنی یا اِن دونوں سے خاج ادر معقول مونے یا حصوں اور بعض نے برخال میں جرحم اور معقول مونے یا برخال میں اور بیال کیاہ کہ خیر جوہر میں جرحم اور معقول کی پر شال میں مقر رکھا ہے اور بیال کیاہ کہ خیر جوہر میں مش جوہر عقل کی ہے کہ سب سے بہلی بیدائی عنی ہے اور اِسکا اِنتہا ذات کا کمال عاصل کرنی کی اور خورات کا کمال عاصل کرنی کی اور خورات کم میں مشل مقدار معتدل اور عدد تام سے ہے اور آئی میں مشل اور عدد تام سے ہے اور اسکا اور عدد تام سے ہے اور اسکا کی اور صدافت کے اور ایک کے اور ایک کے اور میں مشل زاز موافق کے اور میں اند تنام ہے اور انفعال میں اند دریافت محدوسات نیک کے دور اور نواز خوش اور صورات نیک کے دور اور نواز خوش اور صورات نیک کے دور ایک میں اند نفاذ محکم کے اور انفعال میں اند دریافت محدوسات نیک کے جدیا اور نوش اور صورت مغرب یہ تعقیم خیر کی ہے برجب می محکم اور ایک میں اند خوش اور صورت مغرب یہ تعقیم خیر کی ہے برجب می محکم اور ایک میں اور ایک میں اور ایک اور ایک میں اند میں اور میں اور ایک میں اند میں اور ایک میں اور میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں اور ایک میں اور

سعادت کو جند انسام برتقتیم کیا ایک جاعت نے حکماء ستقدیں سے جو پیلے زانہ

میں گذر تھیے ہیں شل میشا عورث اور سقراط اور افلاطوں وغیرہ جر ارساطاس سے پہلے موسع میں انہول نے سعادت کو صرف نفش انسانی پر ہی مخصر رکما ہے بال موال سے مجھ عظ اور نصبہ بنیں لب سب کی مائے اسی پر شفق بونی که سعاوت سے مار فشم میں حبکو نعنال جبار کاند مجت میں دیمت شجات عَفْت عدَّلَت خِالْجِهِ إِس مَقَالَه كا ورسافتهم أكثر اوسى سمَّ بيال ميں مُنتل ہے اور اُنہوں نے بال نمیاہے کہ حاصل موقا ابن کار نصلتیوں کا کافی ہے حصول سعادت سے واسطے ویکر نظائل بانی وغیر یدنی سے مجمد حاجت نہیں ہے مربع أكر صاحب إن فصنيلتول كالمنام مويا وروبش اور فقيرمويا التولاعضاء یعنی لولا نسکا ہویا تام مرضول اور محلتول میں منبلا ہو تو اوسے سعادت سمبر تېمه مسیطریکا ضرر اور نلقصال نہیں بیوننچنا اِلّا وہ مرض کہ جیکے عارض سومج ن نفس مسير حكافل اور ضرر ميو سيَّج اور اوسكو اپني فف س ايني مو جِناجِهِ فساوعقل اور ويوزعي تو الحالت مين اسح كمال كو نقصال بيونج سما ب اور اس رائے پرسب کا انفاق اس سبب سے مواہ جو انعے زویا بل ایک آلد نفس کا ہے اور انسال از روئے المیت اور نفس الامرسے حرف وہ جامت حکا کی جر بعد ارسطاطالیس سے موٹے ہیں مثل رواقیاں ادر البلّا او بھے سے اور تعینی طبیغیاں جو بدل سوایک جنو اجزائے انسال سے جانتے میں اونبول نے سعادت کو ووقعم برمنفت کیا ہے۔ آگ قسم نفسانی ووقعرا فقر میں اونبول نے سعادت نفسانی سعادت فیسانی سعادت جمانی سے سعنم نبو ىينى دونول سعاديت*س حبتبك حاصل نبول تو ارسپر اطلاق كمال كا ن*هي*ن كيا*نهاتا اور چوجنیرین کو بدل سے خارج میں مسمت اور اتفاق سے تعلق رمعتی میں اذکو سعادت حبانی سے مخار کیا ہے۔ یہ رائے حکماء محققیں سے نزوی صغیف ب کمیزی سخت اور اتفاق مو بقا اور با بداری منیس سوتی نکه امد رائے مو ادیکے مصول سے سے وش نہیں ہے نبی سعادت جوسب چیرول سے آئز اور رعلی ہے اور تغیراور زوال سے محفوظ اور حاصل مونا اسکا عقل اور فکیر بمنخصر ب نس مسطيع اوس كو السي خسيس نا بالدار جيرون مي شار كياما سین ارسطاطالیس نے حب اساب میں نظری اور انتلاف الثر مروم اور تتحیر اوتكامعنى سعاوت ميس معلوم كيا كيونكه ورواي اورمحتاج آوى سعادت اليى ودلت

بروہ اور پر مان سے بیات ہی اور اسٹرٹ معابی کے اساں ہم سے می میں مرحبت ہوتی ہے غیرتام اسانوں سو مفل اطفال وہنہو سے امویں فترکت اور دنس نہیں ہے ۔ اور ایسانی مکار کا اطلاف ہے اس اِت میں کو سانوت مفلی انسان کو آگام میات میں نصیب ہوتی ہے یا بعد مات سیلاً فرقہ محکار شقہ میں کا 17

تباطاناس

اس ای رمنفن ہے کہ بدن کو سعادت میں کی وفل بنیں ہے مبلک ک لفس النائي برن سے شعل ہے اور كدورت طبيعت اور تواست ميم بیں سبلا سے اور ماجات اور ضوریات نے اوسکو سبت کامول کیلوف رور عباب اور كالماحة كشف معائن سقولات سے النا ب حيب ال كدورة سے مفارقت کری اور جبل سے إل موال تو مين صفائي اور فالص مون جيم ان سن وقاب الوار آلبی مع موكر اطلاق عقل ممم كا اونبر ماير موكا ب سفاوت معینی اوجع نزویک بعد ازوفات مکن مویی - ارسفا طالیس و وکرموا جو ابدار اوستی میں افتا یہ قول ہے کہ نہات بنیع اورنا ساسب سے یہ م كر سيم إس بت بر الواركريس كركوني فتحض خالت حيات مي موصود مووت اوصاف صواب راعے اور کواری سے اور جامع مو ذات اوعی فعنائل کمال سے اور ووسروں مے کال کرنے کی استعداد رکمتنامو اور مبتصب خلانت راہیم مے سفرنہ اور مشار بھر اور افواع موجوات کی اصلاح کرنین اسنی وقت عزیزہ میں فخز رأيج بإرجو ان تام خنيلتون اور زركيوں كوميروه فعتى اور فاقيم رہر اورجب قرت مرجا اورسب انعال المدرمان أبكي إعلى معطائين توضوفت سعيد أم موجاً بلك رائح أل حيمنوكي رسات مرمتنتي موكر سناته مح تني مدج اوركئ مرات مي الدرحب متعدار كوشش اورسي بتدرج حاصل موتے میں جب انساں نمایت کے ورجہ ادر اعلی مزمہ بر فائر موالے توسعید ام موجائلا اگرجہ قید حیات میں بروجب وہ سفاوت ام ماصل مرمانی و بیربعد سرنے سے وہ زاک نہیں مول ، یہ بین قول محارشا سے اسباب میں جب اخرین نے ابن ووز ارامات پر نظر کی اور وا العدقان علت اورمعل سے اسکا سفالہ کیا تو اُنہوں نے اطور پر بیان کیا دجب انسان کے والے ایک فضیلت مومانی ہے جر اوس سے اللہ اعلی ب سابتہ ساست رکتاب اور ایک روفیت جمانی ب مرمس سے جہارار کے ساتہ شاہ ہے الد واسط وسل کرنے کال مزو دوانی سے مِند مذر تعلق اكا جذو مواني سے سات اس عالم ميں ب كرا اس عرض ميں ا اسدس اخلام بش كر عصيل فعنائل كاكرے ادر بدد اوسے بدريم جروروال ے علم علی کی طرف انتقال کرے اور ابد الا إد معبت الاوالا على ميں وي ماد ای عام طوی اور علی سے لمبندی اور میتی سکان کی مبنیں جو کامر نظ

آتی ہے بلد محکومیں سے مسوس موتی ہے ورسفلی ہے اگرمہ سکان کھ بند ہو اور جر کر مثل سے مدک اور معقول ہے وہ اعلی ہے اگرچہ بہت سان سے اوراک اوسکا کیا گیا ہے۔ اور مبتک کر انسان اس ونیا میں سے اوپ اطلاق لفظ سعادت كا أس فمرطت مائز موكا كدهب ادكى دات ميل ود طرعی تضبیت مرجوم کی لینی جو چنرین که سعادت سے مامس کرنے سے وہ طو محفع بین وه مبی او عمو ماصل موجایش ادر نیز حالت میات میں جوار زنای اور مجروہ سے مطالعہ میں کوشفل رہے اور اونے اور آک کے جو غایق او الل رہے یہ بیلا مراتبہ مراتب سعادت کا سے بس جب اس جبان سے انتقال دث بِنْ سے مستنی موکا اور سعادت انکی مریب ادر مشابه و مبال وس ملومات سے جو حکت حقیق سے مراد ہے منعصر رمیٹی مستقوق وات ربكالمالين مي موجائيكا اور اوصاف جلال البي س متصف موكا - يه ووم عارت کا ہے۔ بیلے مرتبہ سعادت کے مدهدم میں ورج اول میں وہ وگ مِن كرخنيس خصائل جباني سنولي موجود من اور واسط ادراك اور تصدل اُنٹروی سے اُن سے دانمیں شوق اور رغبت غالب ہے۔ اعلی ورجه کے وہ لوگ میں کہ نفنائی روحانی ہون میں الفس مال میں اور بب زیادتی کمال انبے کے دوسرے آدمیوں کے قال کرتے میں علدات متعت إور وير المور مالم من الدون معرف من اور اوجود اسك بنظروائل قدرت البي اور مصول الملاع مكت المن المنابي باوتيالي س اور می الاسکان بیروی کرف انکی سے نوش اور کامیاب میں - جر شخص ان وونول تسمول سے بے برہ ادر محوم ہے اسیس اسامیت نہیں ورجاراتی في مرتب برشار سياجاتي مك اون مبي فرور اوليك كالانعام إلىم الل مينود وع سن جار إيول سے بي بلا اون سي كراه نياده كيول جارا يون سے من يه كال نبيل عرز كياكيا أ المنك نفس كو حسيس اور كواه المنت تعدد تے بک مراکب متم حیونات کا برجب ستعداد املی امد خطراتی این کے ایم البيع كمال برفازي - أور إلى فقد سے عدفيق عاص كرن كمال كا مي ب اور جند وج سے رغب اور سامت بی استے ماس کرنے کے واسطے اکو دیجاتی ہے اور سان اور اساب اسکا می مہیا ہے میریہ فرقہ سسی اسکان اور اساب اسکا می مہیا ہے میریہ فرقہ سسی اسکان

اور فو گذاخت کرا ہے بکہ جرچنین خالف اور مند فضیلتوں کی ہیں اونکو

بعد والالامري امنا بیشه مقر کر رکھا ہے اور تام عریں قوائے شریفہ اپنی کو خسیس اور ادنی بازں میں صرف کہتے ہیں لیس جارا یوں سے سنے مذر مودی کا سخمہ قرب ارواح مقدسہ اور سعادت اعرف سے واقع ہے اور یہ فرقد ستی ذرت اور صرت اور نداست اور ملاست کا ب جیب کمد بیلے بیان کیا گیا کہ اگر مینا اورنا بنا وونوں رستہ بول کر کوئے میں گریں اگرج باک مونے میں وا برابر ہیں گریٹا لائق فاست اور سرزش سے ہے اور انینا سعدوریس فلا مواکر انسان جب ک انسان ہے سعادت انسی کے ود درج میں بیٹلا ورج مے وی حسرت اور نقصان سے خالی نہیں ہی ہم بسبب محرم رہنے ورم اعلى سے اور سم نبطر سعروف اور مشغول مونے بعور مبانی میں لیس حقیقا میں سعاوت اذکی اقص ہے سعاوت ام معامان ورجہ ودم سے سے متحقی ہے جو اِن معانی سے وات افکی إک سے احد رفیعی افرارالہی سے آرہت اورمنور ہے جرکوئی ہیں رتبہ پرفائر موجلے بنات اعلی مرتبہ پردشکن اور مشرف ہوجائیگا بس ایسکونہ فراق نسی سطلوب سے اِندیشہ اور نہ فرت ہوتا سی لذت اور منت سے افسوس اور حسرت موتی ہے بلکہ عام ال اور منتین ونیاوی می کرمیم اور بدن اوسکا جوسب سے نزویک اورعزیز ہے اگر کسی معن زوال میں مبتلا موجائے نبظر سجات اور خلاصی ربنی سے ہوسکے تروقا سے اوسکو ایک بڑی تنمت اور سخشش اللی تصور کرایے اگر کھیم ضروراً اٹھا سا تعرِفِ امور دنیاوی میں دو کرمے تو تبظر قائم رہنے ترکیب بدنی کے جرایکے ودر کرنے ادر سے مقد کریتے میں او کو کیطر حکا اختیار اور مجال نہیں ہے موکا بیں ہیں سے کوئی امر برخلاف اراوہ اور منتیت از لی سے صاور تہار مِوّا فریب اور مخالفت لمبع کی برگز او میں اثر بذیر نبوگی بس نه فرت مرد نے مطلوب اور فقدان محبوب سے اوسکوغم موگا اور نہ حصول مراد سے سیطرح ى خويفى موقى -

ایک فصل کماب مصنف عجم ارطاط البیس ج فضائل نفس میں سے اور ابوغمان وشقی نے کمال متناط کے ایسکو یونانی سے عربی میں ترجمہ کیا ارب اوستاو شیخ ابطی نے بعید وہ فعل کتاب الطبارت میں جے کی اور ارتیب شارہ اِن دونوں حال کا ظاہر ہے اور اِس مقام میں بھی اوس معل کو عبنسہ فارسی میں نقل کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ میلا مرتبہ مراتب فضا

ين ودررا مرتب سعادت كا وه ب كه انسان اماده اورسمت ابني اوں امر عمی صرف کرسے کہ اصلاح حال نعنس ادر بدن سے بہترہے نبغیر اسے كه حرص و مرواست كجه تعلق اور بدينكى بدو اور حبوانى خواشول كسيلرف التفات مو مر بقد لاجاری اور ضرورت سے بیس فضلت آوسول کی اس قسم مرتبہ میں بھرتی جاتی ہے کیونکہ اِس قسم مرتبہ سے بہت ورج میں ایک ورسرے سے بندر اور سبب کثرت اِن مااج کا اولاً بربب الثلاث طبعة ل ے موّا ہے اور فائباً بباعث اِصلاف عادات منے اور فالنّا كبيب تفاوت ماہم علم اور سعرفت اور فہم سے ماہماً ہوجب اختلاف سمتوں اور کو مششوں کے خاصاً وقعاً وت شوق اور محنت کشی سے - اور نیز کہاہے تعبفدں نے کہ خلاف بخت اور اتفاق سے بعث اس متم نظیلت سے آخر مرتبہ سے مرف فضلکت أبي كي طرف انفال مونا ہے اجو اسس ورج ايس مد مسى منتظسر کی طرف انتفات مواتی ہے اور دمسی حال مینده ما عیال اور نہ گذشته کی عِبْت امد نه کسی ووری سے سیل اور نه نزویکی سے سنجل اور بُرُ کسی حال سے خوف اور ازایٹ اور ند حمی ان کا شوق امد معبت اور نہ حفظ نفسانی سے سی حظ کی رغبت میں جوعفی سے فرمیہ سے مضائل موتب اعلی میں شعرف مما ہے اور وہ مرف کرا ہمت کا ہے امور آلبی میں آور کو مقدش اور طلب اون وسور میں طاق مق امد وسید عوم سے مین

سطب أبكا طلب ادر تصرف كيت أن امور مين مرف ذات ادر مفيلات أن امور كى به ندكوني الديمير آور يه مرتبه جي المفاص الساني ميس مختف اور شفادت موا به مرحب انتلاف شوق ادر سمت ادر وترجد اور طلب ادر وت لمج لورمحت عقيده كم اور إن ملاث مين جر سين اس فعل مي با سے میں مفاہبت سرای کی عت اولی سے ساتھ اور بیروی اسے افعال كى بدبب قد ادر مرتبر اوس شخص كے موتی ہے - آخوكا مرتبہ نظامت كا وه ب كم آويول محل افعال محض افعال البي مدم يش اور افعال البی خیر محف سبق میں اور جو فعل کہ خیر محف ہوتا ہے سواسے زات اور فعل سے فاحل کی نظرمیں آور کوئی عزض بنہیں ہوتی کیونکہ خیر محض عین عتت فائي اور نداته سطوب اور لنفسه مقصود مبوثي سب اوروه جرمتنيا فائ مولی علی مفدم ج نبایت مخوس مو ده کسی درسری چیزے وسطی نہیں ہوتی ۔ میں جب جلہ اضال آومیوں سے محض اضال البی سوسے تر صدور این امال کا مین کب نباب ادر حقیقت ذات روستی سے جروہ عقل البی ہے موگا۔ اور ویگر بدنی خواشیس اور نعنس سجعیمی اوز غنبی کے عمار من اور اون میالات سے عوارض جر إن معنوں نفس اور خوہنجوں نغس متی سے پیوا ہوتے ہیں یہ سب انتفی اور معددم سرجاتے ہیں بس اوروقت ارسکو کی ارا وہ اور عزم اسواسے اس فعل سے جرمین سطا اوس الله الله العرف الله العال مي بغير اماده اور قصد مومری چیزے موالی ینی فرض امکی برفس سے سواسے وات اوس فعل سے نہیں ہوتی یہ ہی طریق فعل البی کا ہے۔ بس یہ حال آخر مرتبہ اول فضائل کا سے جر انسان مدعیں بیروی کروست افعال سیدار اول کے ساتد جر خابق مل کا ہے عراسمد طبقانہ ۔ تینی اپنے اضال سے مالب کمیلاج كوسط اور إ والل الدعوض اور زاوتي كا نبيس بوآ - بكه ويكا منس عين غرمن امکی موتی ہے۔بس مل اسلامی ایسی چیزسے واسطے نہیں موا جر التکی وات ادر اد کے نعل کی وات سے غیر مر - ادر فوات فعل کی مین حقیقت فعل کی موتی ہے۔ اور وات مود ادی وہ ہے جرحقیقت عقل الی كاب امد اليلي ع العال إراك عرف ذات الرسي ع واسط مودة میں ندسمی دوسری چنرفاعی سے سے ۔ بیس قبل انسانی احالت میں محض

الد محل محت بوق إلى الد فرض إن الله من الله رفس كا مرا ب نكولي ا میں غرض کرمیکا ظہور منظور ہو۔ اور خاص افعال اللہ تعالی سے یہ ہی تھم کھتے میں کہ اوں چیز کی وانب جر خارج وات ایسی سے موقعید ول سے ستور نہا بعینے افعال البی واسطے ساست مسی چنروں سے مثل ہم وگوں وغیرہ کے نہیں مِن كِينِكُ أكر إليها مِنْ قريم افعال ارت ببب حصول اسد خابي الديرير ان اسوری ، اور تبسر احوال افی سے اور قصد افک بوس سونے کے موقے۔ يس امور خارجي علتيس احد إسباب أسط افعال كا سيط اور يه امرفيع اور بنیے ہے وات اللہ تعالی کی رس سے بہت برترہے - رالا توج وات بازنیالی کی امور لهاری امد ایس فعل سیطرف جو واسطے تربیر امد ترمتیب امور خارجی سے مدوے وہ بقصد ان سے اور اُس ترج کو بھی نہ مرف اوس چیز کے سب كيداسط كرا بي كدمرف ابن وات مقدس ك سط كراب كودكم مفنيت وات ارتمالی کی اینی وات سے ب نہ استبار مدسری چنروں سے کجن پر ادر فض ہے اور سوائے الد تا ہے جو چیز ہے وہ مغضل عبیہ ہے کہ جنپر خدا تعالی کا فضل ہے۔ اور یہ ہی طریق اون ہنجاس سی جو حق الاسکا بیروی ذات اِیتیانی میں نبائت اعلیٰ رہتہ پر فائز میں تا موجب مقید اول سے افعال او بھے وات و تنی سے سوتے میں۔ کہ وہ عقل آلہی ہے اور ولطے ذات خل سے اور اگر وہ ایسا ضل کرے جرسبب فائدہ اور نفع غرفام قصد اول میں واط اور يفرم عريكا بك غيرى مان توج قصد الى ت مولی میونک فعل اوکا برجب تصداول فاص نعنس فعل سے بعث موال سے خامس واث فضیلت لعدوات جینر سے سئے کیزنکہ فعل ادب کا فضیلت اور خیر محض سے ۔ میں مل کا بنظر حصول سی منفعت کے ہوتا ہے اور نہ واسطے واقع سی معنرت کے اور نہ واسطے مخت اور اعزاز اور طلب راست اور بزرگی کے یہ بے غرض محمت اور متبائے سعادت کی۔ حمریہ ات ہے کہ انسان اس ورج برفار بليس موسك مجل كرجل الجد اداده اياج امور فابي كيفرف ب اور ویکر موارمن نفساتی کو اعل میست و تابود نکرے اور جد موافعات ج اون عمار من سے سبب سے پیش آتے ہیں مدہ بائل ملائل اور مرتفع منوجاً اً باطن روس نعار آلبی اور حکت الشاری سے مثلی موجائے۔ رور یہ فرر مل تب عمى سے كرمي اور طبى سے إلى اكا كائف إلى محائے كا يس

ra -

ہُوقت معرفت آلہی سے رئیفنی إلمن ممی حاصل ہوگی احد املا آلہی پریقین کال پیدا ہوگا اور جرچئیریں کہ نفس اور ذات ادسکی میں جرمقل محض ہے حاصل ہوگی وہ میال قضایا اور جسکو اوائل مقلی سہتے میں آسان مجابیگی گریہ کہ تفتور عقل اور ٹکر اسکیکا اوسحالت میں امور آلہی کمیطرف اور یقبن لاً اونپر اچھی طرز اور خرلیف طریق پر اور زیاوہ تر روش سلیقہ پر مہولنبتا قضایا ہوئے سے حبکو اوائل عقلی کہتے ہمیں مو

إس فصل ميں إس مقام ك قول ارسطاطاليس كا بيان كياكيا ہے اور ضمن إن كلات مين ببت فوائد بين - والتداعلم إلضواب -جاننا جائبة كرجن لوكول كي توجه اور كونت ش لبغل اصام اخلاق كي ایک وقت میں توجہ کرتے ہیں امدایک وقت نہیں کرتے انکو مرتبہ سعاوت *کا حاصل نہیں ہوتا جیساکہ تدبیر منزلی اور ترمنیب مدن میں* اُگ بديش ركون كي إصلاح اور أتنظام كاخيال كيا عائة اور تعفل كالماسج ور ایک وقت ایکے افتظام کیجانب اوجه مبواور ایک وقت نبو توسلسله والله المرتبير كا خراب سوجاة سے حكيم ارسطاطاليس نے اساب ميں شال بان کی ہے کہ ایک بھبل کا محاسر مونائسی وقت میں موسم بہار کے آنے پر ولالت نہیں کرہ اور اسطرح اگر ایک ون معتدل موجائے تو وہ آنے موسم افتدال کی نشانی نہیں ہے ۔ بس طالب سعارت سو جاسیے الدوس لذات كا طالب موج كرسيرت حكت ميل سيد ما اوسكو الين بر لازم پیرامی - اور ورسری چیزوں کیطرف مرکز سیل نحرے ماک وہ قصیت عُانِتُ أور مِهِنَيْهِ سے سے علم مهومات کیونکه النان سعید مطلق اوسو موانت که او می سعاوت بر زوال اور انتقال کا اسکان بنو اور کمی اور انحطاط ت بے غم موج کے متغیر ہوئے احوال اور گروش زانہ سے اوسيس الربيدا أو يروكد الى سعاوت جبتك كراس عالم مين سب تووه تحروش نلک اور تضرف طبائع اور سعد و شخس شارونکی ممیزامیں اور ابھے تغیرات سے سبب مصائب اور مختنوں سے متعلم میں ورسرے اپنے

بجبنوں سے ساتھ شرکی ہے والا یہ مالات اسکو اسقدر زمیل اور تکسنتہ انکرنیکے جیسا کہ ورسروں کو مکو تک ایکی زوت مثل ووسروں سے اثر این

حالات کا کم تبول کی نم اضطراب اور بیراری ایکو لاحق موتی اور نه عساسی اور کی صبری اور اگر برتقدیرش سمائب اور آلام حفرت ایب میں بھی اخوذ اور مبتلا سختیونکا موجائیکا تو حد سعادت سے منگرت نہیں مِملًا- اور بینجنتیوں سے افعال کی حانب سیں نہ کریکا کیونکہ حفظ شجاعت اور شرائط مبر اور ثبات قدی سے جر اسکو مکد موسکنے میں اور عاقبت محمود کا واڈق امد 'ااندیشہ کرنا عمارض دنیاری سے جر اُ سکے دل پر سیکن مورکیا ہے واسات باتوں سیطرف سیں کرنے سے ان موجاتا ہے اور اُن لوگرں سے ج اِن فضائل سے سوصوف منہیں ہیں متاز کرفظ ي - اور جماعت غير فاخلول كي يا بباعث ابني ضعف طبع اور غلبيرونا مے إن باتونكا اللہ الله الله قبول كرتى مين كه طاہرا اضطراب اور واوللا كرف ے اپنے آپ کو فعینوت میں ڈوائتی میں اور عام وروں کی تکلیف اور ورستول کی ولسوری اور وشمنول کی خوشی کا باعث ہوتی ہیں۔ اور يا وه جو الل سعاوت سے اپنے آپ کو مشابہ کرتے میں ظاہرا صبر اور سكول تلف سے بجالاتے ہیں اور اِلمن میں نہایت ورو رسبدہ اور بت<u>قرار</u> موت بين ادر باعث 'اواني اور عدم واقفيت اور نه سوني يقين سلامتي مافیت سے مرکات ا ساسب أ نے صاور موتی بیب بلک استح افعال اود مرکات کی شابہت مرکات عفر مفلیج سے ہے کہ جب اسکو مین کی ت بروكت وين قر على كيطرف موماتي ب- اور بركس الح إيا بی افاع عال ہے جیکے نفس ریاضت کشیدہ اور میذب عبیں میں وہ ستجاوز كرف حد اعتدال اورسيل افراط و تعزيط س محفظ تنبيل موت تحيم ارسالاليس كا قول ب كر سعاوت ايك جيزاليت اور قائم اور بغية مونے والی ہے میساکہ پہلے بیان موجیا ہے اور انسان پر بہت طع مے تغیرات اور تبدلات وارو موقے میں مجھی ایبا مواب کہ جر شخف خوشی امد میش میں رہنے والا سو مد سخت سعیتوں میں مبلا ہوجاً، ج جیاکہ احوال بڑامس میں اشارہ بیان کیا گیا ہے اور بڑامس زبان یونانی میں عم حفرت ایوب پیزیم کا ہے آگر الیا شخص ون سعاب او تختیوں میں اوت موجامے واسکو سعید منبس مجتے یوں اس قیاس سے روسے میں آدی کرسید منبی کہنا جائے علی کہ آفر جرا کی کا حال

سلوم بنو- یہ اِت بہت فرموم اور فینیے ہے بعد اسے عیم فرکدنے جواب آل مثبه من بال كياس كوجب خصلت الدسيرة آوى كى نيك مولى-خواہ میسی ہی مالت اسپرعارمن موفعل نیک احد شاسب أس مال سے اسکی وات سے صادر موکا مشل صبر کے حالت مصیبت میں اور شخاوت اور فيامني مالت فراخ وستى ميس الدستنل الأم فقرو فاقد مين أعجله حالات ميس وه سعید رسیکا سعاوت اسکی منقل اور متبدال نبوعی -حب یه ات مسلم موی و الكه سخست عظم أسير وارد مومائي و مبر اور مدارا سے اوقات كذارى ار می ا خصلت اسی افزونی سوارت کو حاصل کرے کیؤی اگر برخلاف اسکے عن میں لائیگا تو سعاوت اسکی کدورت ناک اور ناقص متصور مبوگی اور کھت غم اور انده کی وونیدال موکر افعال حبید سے اسکو باز رکھیگی دو اددجب النان سعیدسے طلات مصیبت میں افعال جمیل اور نیک صاور مونتك روشني ادر حش سعاوت أكيكا زباوه موكا بميؤي سصانب عظيمه مرز ستمل سراً امد مصیتبول کو بہیج عانا حب عدم الطلاع امد نقصان فہم سے نبو بکہ نبات شجاعت وائی امر بزرعی نفس اور علو ہمنی سے سبب سو تو نہایت عدد نصلت ہے ہیں تکبم نرکور کا قول ہے کہ حب امل وور خصلت سعيد كاصدور افعال حبيله برسنحصرت توبس موثى سعيد شفى مثيرا مِوَاكِيونِكُوسَى عالت مِن أس سے فنل اساسب سرزو بنوكا -حب يہ إت متحقق مومى توسعبد موشه مضبوط موكار أكرجيه جومفيات حفرت ایوب بر وارو مومی مقدین اسپر دارو موطر مینی کیونکه کوئی آفت اور سمیت سعید کو سعاوت اپنی سے محوم نہیں کرتی تمام عالات میں اپنے طريقة اور خصلت بروه قائم رمبًا ب - اس مقام ك مقوله حكيم ارسطالحالير جب بیان کیا ہے ہنے کہ سعاوت اسوقت ماصل سریکتی ہے کہ جب الر

جب بیان کیا ہے جنے کہ سعادت اسوقت ماصل موصلی ہے۔ کہ جب ارکا سعادت آزت سیرت محکت سے بہرہ اِب مو-اب واجب موا بیان کرنا اِللہ میں سیرت کا اور تشریح کرنی اس انت کی جرسعدا کو عاصل موق ہے آ آ قراعد ذکورہ سے ساتھ وہ منظم موکر یہ بات تمام اور کامل سوجائے ۔ پس بیان کرنا موں میں کہ جلہ وفوج ملقت کی سیرتی برجب بساطت بینی مفود مونے سے بتین رنع بر بین کیونکہ ایکے معلوں کی علت فالی میں بینی مفود مونے سے بتین رنع بر بین کیونکہ ایکے معلوں کی علت فالی میں

ين من يرب- اول سرت لذت جوطت غاني شهوي كاب -- ووم سیرت بزرگی که افعال نفس غفنبی کی علت نانی ہے ۔سوم سیرت محمت جو افعال نفس عاقله کی ملت عالی ہے - اور سیرت حکمت کی سب سیرتون براشرف اور اعلی ہے اور وہ شال ہے بزرگی اور لڈت کو ۔ گر اُس بررگی اور لذت کو جر واتی ہے بینے پائرار سے نہ وسکو جر سریع الزوال سے - رخا وونول سیرنون ویگر سے بمیونکہ آج کیم تھیم سے معاور منوکا-سب سیندیدہ اور معدوح موگا اور اپنی وضع سے مجھی انتقال محریکا-جب ہرایک منتخص کی لذَّت ابني سطلوب سے حاصل موسے پر متحصر سے میں عاول عدل سے لذت اليكاء اور عكيم محمت سے واور حب ننس فاض كا غائت مطاوب حصول نظامل میں سے بیس ماس موا اٹھا أسے نزویک سب لذوں سے زاوہ تر لذبه ب جب وه انتقال اور زوال نبير منبين مين تو ادبحو واتي مك جائيگا ليكن شبوت كى لذت حب كثرت أور تواتر سے عين ورو اور والمكا بشنوجاتی ہے۔تو کیں وہ عرضی ہوئی۔اور ایسا ہی بررغی کا حال ہے۔اہ رام حیم مبیاکه مینی بیان تربات یه ب یم اگرچه سعاوت الهی تام چیزان سے اشرف ہے ادر سیرت اُسکی سب لذتوں سے لذید گر منظر اعلہا اُر فضبلت أسكيكي بيان كزا ويمرسعاوات فارجيه كالمجبي منروري مهواا ورنافها شرف مخفی رمبنا اور صاحب سعاوت معصوفه کی به مثال موقی جبیاکه کوئی فاضل سويا عِيدا مو حوضل ادسا اوس سے طبور ند كم طب كين اكر حقيقت رُوس شرف ادر بزرگی پر سنولی اطلاع سوطائیگی تو نبسب اظهار آثار فردسیکے الَّذَت واسكى لذت تام اور إلفعل موجائيتي اور سرور اوسكا سرور حقيتي موكمًا اور ایک بورگار المه کاری ادر رعنت وامهات سے دور رسوفت میں وہ محتت ا ور شوق حسمل كمال كا جرام كه ول مير ب حدعثق اور شيفتكي كو بهوینج حاثیگا - اور بسبات کو عار جانیگا که إوشاه حالبمقدار کو تشعیلان شکم اور عہوت کا مطبع کرے یا اشرف چنرے خدمت افس چیز کی کرے اور السی واسیات لذتون میں مصروف مووے عبیں حیوانات بھی وس سے نتركت ركبتے ميں كيونك يه لذت هي مهم تغير اور زوال نيدير ب تو اتر امر تمغرت الملی عبین مدجب لالت اور کرامیت کا ہوتا ہے اور لذت عقلی سرخلا اسکے۔ بیں ابت مواکہ لذت عقلی وائی ہے اور لذت حسی عرض اور جس شخص نے لات حقیقی اوراک نہ کی جوگی کیونکر اسکی طرف رفبت کریگا اور مبتلک ریاست وائی کو معلوم نہوں کریگا طالب اسکا کیونکر موسکتا ہے اور بچین ربت کی طالب اسکا کیونکر موسکتا ہے اور بچین جبتک خیر مطلق اور فضیات می م پر وقوف حاصل تحریکا فضاط اور نوشی ظہور میں نہ آئی ۔ متحاء قدیم کی ایک شال ہے کہ بڑے بڑے ملائت اور استجدوں کی بیٹانی پر اسکو کم اگرتے سے اور وہ یہ ہے کہ ج فرضت ونیا پر مقل ہے وہ پخارتا ہے کہ ونیا میں حضر بھی اور شریعی ہے اور ایک ایسی چیز ہے کہ نہ خیر ہے نہ شرح کری این قینوں کو اچی طرح میدا کی ایک ایسی خیاجہ کوئی این قینوں کو اچی طرح میدا کہ جائے وہ میرے سے خلامی پایگا اور سلاست ربیجا ہو کرئی ایک کرونگا نہ آطرح سیاست ویکا اور کا نہ آطرح سیاست ویکا اور کا نہ آطرح سیاس کر کرونگا نہ آطرح سے کہ کیارگی اسکو اور والے جائے اور اور جائے ایک کرونگا نہ آطرح سائی پر جر بیان موجی میں بہت خبنہ پائی جائی ہے جہ ایک موجی میں بہت خبنہ پائی جائی ہے جہ جہ سائی پر جر بیان موجی میں بہت خبنہ پائی جائی ہے جہ جہ

## تنفرح لذتت سعاوت

مروب ہوتی ہے الد برحب فلبُہ قت حوالی سے زادتی اسکی ہوتی رہتی ہے جب کثرت اور مداوست عل میں آوے اور کھبع عادت پزیر موجاتا و شے مبیع اور زشت سبی ایک آگھول میں مین اور مبیل وکیلا ای ويتي ب جب عانت ورج كو بيونيخ- قروه لات إعل دور بوجاتي ج اور نظرمیں زشت اور بمیج معساوم موکر اُسوقت برانجای انکی خال میں گذر تی ہے ہیں ہمالت میں کوئی بدلہ امد مومن نظر نہیں آتا۔ اور لذَّت معلى مالت ابتدائي اور إِمْهَا في مِين مغالف اس لذت كي سِيم يمني كُ اہتاء میں یہ لڈت طبع کو ایک نفش اور کروہ معلوم ہوتی ہے صبر اور راضت ادر فبات قدمی سے سبب أسپر قیام رہائے بعد حصول منظاً اور برشف سے برشنی محن اور مشرف اور فضل اسکی اسپر برتو انداز موتی ہے اور وہ گذات جر اسوائے اِن لنّات سے میں معلوم نمولی شرع مو فی میں اور من ماقبت الدمعاد حقیقی کا نظر آتا ہے اور ایسے سب سی بنی جی اسن میں ابتدائے عرمیں ال اب کی آدیب کی اصلی ساتی ب اور مبد أسك تهذيب اخلاق ادر درستى عقيده ادر اختيار كراً طرير کا برجب طریقہ حکت سے جب اس مرتبہ پرفان مومائے - اگر اس سرت کو فازم بوائے میروی ایکی کرے اس دجہ پر کہ موجب حصول سعادت کا ہو تو ترمبیت کال حاصل کرنگا ۔ حب یہ ات بھابت ہوئی کہ لات سعارت کی اذت منلی ہے۔ اس جیسا کر لذت رافعالی کی خاصیت ہے کہ دوسری چیرے افر اور فیضان قبول کرے تو الیسی طرح لذب معلی کا خاصہ ہے ار این زات سے مدسری چنر کو اثر اور فیصنان سخفے ۔ اس تعزیر سے م موا کو سعادت مشازم سخنٹ سے ہے جمیز کد کمال لڈت سعادت كا الهار فعنيات مور محمت ميل مصحبياكه افراط الذت كاتب خش خط ا المباركة بت مين اوركمال الذت أوى خش الحال كا أواز مين موة ب اور باعث اسکے کہ فیص اورجہ اشان سعبد کا جمکیل فیری ہے سب تنتوں سے افضل اور اشرف ہے۔ تو تذت اسکی مبی تام لالوں سی اط ادر عمدہ موگی ادر طرفہ اِت یہ ہے کہ اس فیض اور جود علیتی سے إوجود شرف اور علو رتباس ايك خاصيت مند خاصيت فيض مجازى كى ب الروى وولت اور مشمت ونیاوی خرج سے كم مروجاتی ہے فرائن اور وفیرو خالی

مرجاتے ہیں اور اس وولت کو حبقدر زیادہ صرف کیا جائے اُستقد مبنیت اور وخیرہ اسکا افزوں ہوتا ہے نقصان سے بائل محفوظ ہے اور باوجور سکے نعمتین وٹیاوی اور مجازی محل کمٹ اور تباہ سمے اور شلط وشمناو اور مخالفال میں ہیں اور منتیں حقیقی اِن آفات سے بالکل محفوظ - حیب طل لذت سعادت كا معدم مبواتو رہنج فتاوت كا جو صد سعاوت كى ہے اور ورو حسرت اور نداست محرومیت انتین کا خود واضع سوسکتا ہے۔ اور حکا الانتلاف ب إس إب مين يرا إلى سعارت معروج بي إلى منيس - عيم ارسطا لمالیس کا قول ہے کہ جوجیز نہایت اور اعظ ورجہ ففنل اور شرن کو بیونیخ اُرسکی مع بنیں کرنی جاہئے۔بلکہ درسری چیزوں کی مع اُرکیج طفیل کرنی جاہیے۔ نظیر اعی فرات واصالانتر کی اور فیر محض جر نیض وات مقدس اوسکیکا ہے سمیونکہ مرح وومسری چنیروں کی تطفیل اور بت كرين سے ساتھ إرتباك اور يا متصف موٹ سے ساتھ وصف فيرت سے مولی اور نیاص وات یاک الله تعالی مح سے مبند اور اعظ ہے۔ بس ذات إل أس كى بررعى اور تنجيد كرنى جابيئ -نبر مع- اور حب سعادت فتم خیرسے ہے کیونکہ ایک امرالہی ہے۔تو لائن بزرگی سے ہے اور امانکا مرج سے بلتہ اور آومیول کو نبیب وصف سعاوت یا اوس وصف سے سم ذربعیہ محصول سعاوت کا سو۔ مرح کرئی چاہئے۔ چاہنچہ وصف مدالت سے جو إعث حصول سعاوت كا بعيد آوى كي مع كيوائي سيديس سعادم مواكه سعادت سفيد مدح سے سب-نه قابل مرح سے- والله اعلم إلفتوال

> فشم ووم مقاصد با نباح به و فصلونیشری م به نیف تدرینا و فیقت فاق دیان اتا تا تا تغیر فلات کا مکن

فُلَق ایک ملکہ ہے نفس سے گئے۔ جو اُوسی سبب سے افعال اُوس سے سب اور آسان بلا احتیاج نکر اور آس سے صادر موستے ہیں۔ اور حکمت مہل اور آسان بلا احتیاج نکر اور آس سے صادر موستے ہیں۔ اور حکمت نظری میں یہ بات واضع موچی ہے کہ کیفیات نفسانی سے جو چنیرسرالموالا ہے اُوسکو طال کمتے ہیں اور جو بطی الزوال ہے اُوسکو ملکہ کمتے ہیں یہ ککہ ایک کیعنیت ہے کیفیات نفسانی سے یہ تعریف خلق کی ہے ملت اسکی تغ سبب وجود أسك كالفس مين ووجنرين من - إي تلبيت ووستقاعات -طبیت ہیلے پر موتی ہے کہ اصل مزاج تنسی شخص کی ایسا تقاما کرے م ستعد ایک حالت سے موحالات سے امثل اُس شخص سے کہ اونی سبب سی بخص کی امیا تقاما کرے ج قَرت غَفَبْی اُسکی حرکت میں آدے یاوہ کہ تعوارا سا آوازہ جو اُ سکے کا **بول** مين يُنفي إلكولي خبر قدرم الدلينه الكشف فوف اوربيدلي أسيرفال موجا یا وہ جو مسی متنوری الیبی حرکت سے جو مرتب کتب کا ہو م نئی ہم تا بے تمانا أسپرغلبه كري - إ وه كوني جوكسي ضعيف سبب س عنم اور ولَنْكَي ببت أسي وارو مروط ب - إلا عاوت وه ب جو يه نكداور ال سيلمس كام كو اختيار كباط هـ ور شروع أسكا تكلف س مُوقاً أسمِس كثرت اور تواتر اور ومودكي ت اس كام ك سابقد الفت موج ئ اور لبد الفت كيرف سے وه كام آساني سے بنیر صرف کرنے اس سے صاور ہو آ اسکے می میں ایک خلی مجا اور متقدمین کا اختلاف ہے اسبات میت که خلق نفس حیوانی سے خوام مر ے ج یا نعن اطقہ کو اسے لزوم میں شرکت ہے اور ولیابی اخلان کیا ہے - اس امر میں کوخلق ہر ایک شکص کا اعلی زات میں طبیعی موا ہے-مینی متنع الزوال مُس کری آگ سے یا غیر طبیعی ہوتا ہے۔ ایک کا سقولہ ہے ک<sup>یا</sup> اخلان طبیعی مبوتے ہیں اور تعبض ووسرے سببول سے پیدا ہوتے ہیں اور ر استعال سے سبب سے مثل خلق طبعی سے محکم موجاتے ہیں۔ اور ایک کروہ کا قول ہے کہ جلہ اخلاق طبیعی موتے میں اشغال اُنے انکن ہے۔ اور ایک جاعت کا یہ تول ہے کہ کوئی خلق نہ طبیعی ہے اور ما مخالف طبیعت سے بلکہ آدمی کو رہیا پیدا کیاگیا کہ حیں ظق کو پیدا کرنا جاہے حاص کرسکتا ہے آسانی یا بدشواری وہ خلق جر سوافی خواش مزام ارتھے مو غِاسنِه شالون مٰرُورہ میں بیان کیا گیا ہے اُسکو آسانی سے اور جہ مخالف اُسکے سو اسکو وشواری سے - اور سرخلت جو طبیت ایک مشم کے آوریول میں آتا موة ب سبب اس اجدات مي اراده موة ب ماومت اوركثرت استعال سع سبب مكد موجاة ہے- اب تينول خرمول سے اخير كا ذرب حق ہے کیونکہ ظاہر مشاہدہ کیا گیا کہ لڑے اور جوان پرورش اور بہشینی یا شلہ اور لزوم افعال اُن وگول سے سے جو ریک سی خلق سے وہ امرو مین - بی ختی کو لیتے بی اگرچہ وہ پہلے کسی اور خلق سے موصوف موں ۔ فرمب اول و دوم افل کرنے والا قوت کر اور تیز کا اور رو کرنیوالا افراع آویب اور سیاست کا ہے اور لمبلان کرتا ہے اعلام شارائع اور وفرات کو اور بیالا اور سست کرنا ہے اور لمبلان کو تعلیم اور ترمیت سے آ میر خص موجب خواہش کمیع رہنی کے عل کرسے اور یہ وونوں فرمیت اسے آ میر خص موجب انسانی کو دور کر مُوالے میں ۔ گذب اور قباحت راباب فرہب اقال میں سے ایک جامت حکاو کا حکو روافیان مجتے میں ۔ قوالم سے ایک جامت حکاو کا حکو روافیان مجتے میں ۔ قوالم سے کہ جو راباب شہورے اور نرم ایک اور نرم بونے آدیب اور زم محمد خواہوں کو ابتدائے بیدائش میں نیک طبیعت پر بیدا کیا گیا ہے کہ جو رابانوں کو ابتدائے بیدائش میں نیک طبیعت پر بیدا کیا گیا ہے کہ جو رابانوں کو ابتدائے بیدائش میں نیک طبیعت پر بیدا کیا گیا ہے کہ میں اور خروب اور نرم اور خرب اور خرب کر نیک و بد امور میں گئر نمیں کرتے اور جو اور اسے آب دو اور اسے موجوبی کی دور مرغوب انہا طام کرتے ہیں کا آب سے آب میں عادت مری کی دان میں محکم اور راسے موجوبی کرتے ہیں کا آب سے آب میں عادت مری کی دان میں محکم اور راسے موجوبی کرتے ہیں کا آب سے آب موجوبی کرتے ہیں کا آب سے آب میں عادت مری کی دان میں محکم اور راسے موجوبی کرتے ہیں کا آب سے آب میں عادت مری کی دان میں محکم اور راسے موجوبی کرتے ہیں کا آب سے آب میں عادت مری کی دان میں محکم اور راسے موجوبی کی در راسے میں کی در راسے موجوبی کی در راسے میں کی در راسے موجوبی کی در راسے میں کی در راسے میں کی در راسے موجوبی کی در راسے میں کی در راسے موجوبی کی در راسے میں کی

ہے۔ ایک گروہ محکاء کا جہ بیلے اپنے مواہد اُنکا یہ قول ہے کہ نوع انسائھ فاک سفلی اور سیل و چک فبائع سے بیدا کیا تمام حیان کی کدورات اسے اور مری انیں محکن ہے نیکی کا قبول کو تعیم اور اویب سے سب سے اور مری انیں محکن ہے نیکی کا قبول کو تعیم اور اویب سے سب سے کرتے میں بھنے وقیس سے جہ نہات مقریر میں اویب سے مبی اصلاح بذیر نہیں موتے اور بھنے جر اصلاح بذیر میں اگر ابتداعے نشوونا سے اہل فعبلا اور نیک آومیول سے ساختہ نشست رکہیں تو نیک موجاتے میں ورنہ

ارنبی املی طبیت په قائم سبتے ہیں دہ

ہے اور قرّت خیر کی بہی ہے ۔ إلّا قرت شرکی غالب ہے قرت خیر پر تو ہی الازم آنا ہے کہ شرید إنطبع سول - سكن اگر شرغيرے مامل كرفتے مي تو والغيرم إلطيع فيرتع شريهب يب ابت مواكد المم آوى إلطيع بنیس ہوسے دوریس ویل بعینہ افل کرتی ہے۔ اس ول کو جام آدى ابطيع شريه موت ميں -جب إن دونول نسبونكو إلمل كر فرسب رے کو نامبت کی ترکها کہ ظاہرا مشارہ سے ہم دیکتے میں رکد بعضوی طبیعا نیکی تحیطرت تقاضار کرتی ہے اور کسی وج نیکی سے انتقال نہیں کرتی۔ اور رہیے لوگ محمورے ہیں مور بعضوی لمبیعت بدی کا تقاضاء رکمتی ہے سيطع نيكي كو قبول نبيل كرتى- و لوگ بيت بي - اور إتى ويياني حالت پرہیں جہ سم نشینی نیکول سے نیک سوجاتے میں اور سمصحبتی شررول اور تميم ارسطاطاليس في كتاب اخلاق اوركتاب متعولات ميس بيان كيا ہے کہ شریر اول تعلیم اور آوی سے نیک موجاتے ہیں ماکرچ یہ حکم عام

نہیں ہے۔الا تکرار مفظ اور تضبحت کا اقد متعاثر مونا تہذیب اور قالویب ادر مواخذہ ساستہا ہے بیند بدہ کا البتہ کچہ اثر بپیدا کردتیا ہے۔ بیں ایک اپیا کروہ موتا ہے کہ بہت جلد آواب قبول کرنتے میں اور اثر فضیلت کا ملا توقف ووزاً انیں ظاہر موجا ایسے - اور ایک ایسے مبوقے ہیں کہ ازوم فضا کی اور آدیب اور راستی کیطرف کوکت انجی ورقب اور ویرس بوتی ہے بو وعَمَلَ مَنْ أَخِين كَي وميل رسات برك كوائي ظَفَق طبعي نبيد ب بي كم اہر فلق تغیر کو قبول کراہے اور جو چیز تغیر قبول کرتی ہے ۔وہ طبعی منع ہوتی - نیتجہ اسکا یہ ہے کہ کوئی خلتی طبعی نہیں سبقا اور یہ قیاس میجے ہے ادیر صورت ضرب ووم سے شکل آول سے ۔ صدق مقدمہ صغربے کا اس بیان سے جیلے کر بیجے اس مشاہرہ حال تومیز کا اور واجب سوا اوب و وقوتا اور نیکی املام وبن کی جو سیاست البی ہے، کلامر سے - ادر سقدم لبر کے بھی رہنی وات مٰیں عیاں ہے۔ کیونکہ ضرور سرایک شخصی جاما ہے نقاضات طبع بان کا کہ افل کیجا ب میں اسکی ہے یہ مرکز شغیر بنیں مرکز ان کسی دوسری طرف میں کرے ۔ اور آق کی طبع کو وصف طالی سے کوئی سبّل منبس كرسكتا - اور سمجنين دگير امور طبعي كات جي حال بي بين اگر

غلق طبيعي مونن تو وانشمند لوك اويب الأكريجي اذر تبذيب حوافوعي اور منجا عادات اور اخلاق ایمے کی نظمیتے - اور این باتوں بر اقدام نہ کرتے - اگر کوئی شخص اخلاق ادر احوال لڑکوں میں نال کی نظرسے 'ویکھیے یضوصاً وہ لڑے جر انکو غلام باکر سمبی سے سہیں پیجاتے ہیں قرید حال سنجی اسم رون سرمارے راول ابتدائے بدائش میں رہا اسلی مقتضائے طبیعت کا الله سرأب سيونك قرت فكر ليك تى بى ورج تك فائز نبيب سوتى كم الما اوراراوه النبي كوصله اود كمه سے بوشيده ركتے جيساكه ووسرے وك جرفا عقل اور فکرسے ہوتے میں کرج چیز بتیع ہو کرسکو مخنی رکھتے ہیں اور جرچیز ستحن مود اسكو كلف سے وكھلاتے ميں -اور الوكوں ميں يہ بات ظاہر ہے کہ بعضے آسانی سے مستعد قبول کرینے آواب سے مبوتے ہیں اور بعضے وخواری سے اور معض کی طبیعت فبول کرنے اوب سے متنفر سوتی ہی اور ایمی مراج بحے تقامناء مثل حیا اور بیمیائی اور شخارت اور تنجل وسخت ولى و زم ولى وغيره احوال ان صاور موت بي داود بعد اسح بعث أن ا رہند جو صد اِن حالات کی میں آسانی سے مجول کرتے رمیں اور بھنے وشوار سے اور بعضے مکن القبول اور بعضے متنع القبول میں مبخلہ ویکے بیضے نیک کیل آتے میں اور بیضے شریر اور بیفے متوسط جب مثابہت رکھتے ہیں طالا فات کے مدت بیدائش سے ساتھ کہ جبیدا کو پی فیکل موسری ننکل سے شابہ نہیں ہے ویابی کوئی خاق ورسرے خلق کی مناسب بندیں لال جاآ- الرساست اور"ادب مین سستی ترین اور عنان اختیار سرایک سی فہیعت سے کا ہتد وہی جارے تو تام عمر اسحالت برجوامل سپدائش میں مقتصائے مزاج اسکی سے ہے یا کسی اتفاق سے مرسکو عارض مولی ب قائم رسی و بیعن بنید عفته میں - اور بعض وام شہوت میں - اور بعض حرص و مواک مثلا - اور بعض محبر اور غرمد میں حرفتار - إلا مووب اول عمداً سب جاعت الشانوني شريعيت البي ب -اور سودب الى فحصوصاً اراب تیزادد وان سیم کے سے محت ب، ا مرات حکت سے ماہح للال يرفائز بول ديس فوجب يه والدين يرحم ييد افي فرزفول مو شربیت الہی سے پابند کریں اور الواع امیب اور سیاستوں سے انکی عادیہ كى رصلاح كرب ره جاعت جر اليميني اور سرزاش كى مستحق بهول وتعطراً

بقدر ضرورت ادیب الله کے اس متم کی سیاست ہی لازم جمیں۔ الا جوگروہ انبی سے بدلیہ وعدہ کا انعام اور سنجنش سے اصلاح پر آسے۔ تو انکے سئے یہ انہی عمل میں لائیں۔ اندین کہ انکو جرا یا اختیارا جطرح سے اداب ستودہ اور مادات ببندیدہ پر رکھیں۔ آیان باقو محکو ملکہ کرانیں اور جیا کال عقلی پر فائز مرل۔ تو اِن عاوات بہندیدہ سے خرات سے بہرہ یاب لہر اور اسات کی وہل کر مجمعیں کہ جس لمریق پر میکو ترمیت وی گئی ہے وہ راست اور درست طریق ہے۔ اگر جب ورج اور بڑی ساوت کا انتخاق رکھیں سے تر اسان ای پر فائز موجائیگے انشادلد تناسے وجو ولی التونیج

ووسرى ضال سأن برعت ويطلق كي صناعات تتير بفيطر

شرف اس صفاعت کا جرستفن ہے اور اصلاح ایک موجود سے موجودات سے بروجب شرف اس موجود سے ہوا ہے اپنی نات ایں اور یہ بات قیار عقلندوں برسنج بی ظاہر احد موبیلہ بھوئک من طب کا جوطوش اس سے اصلاح بدن اسان کی ہے شریفیتر سیے صفاعت واقت سے جوغوش میں سے اصلاح کرنے پوست حیوان مروہ کی ہے ۔جب تام موجودات سے نوع انسان کا شریفیتر سے جیساکہ علوم نظری میں طاہر ہوچکا ہے دور ہتے جوشی فصل فتم اول میں بیان کیا ہے۔

وجوہ بنی نوع انسان کا قدرت اور منع خاتی جل بیگا کے متعلق ہے اور آئل میں جل بیگا کے متعلق ہے اور آئل ور آئل اور قدہر اور ارادہ اور آئل دجو اور کمال جہم بیان کرچیے میں۔ جب کمال ہر چیز کا شخط ہے ہیں۔ جب کمال ہر چیز کا شخط ہے ہیں۔ جب کمال ہر چیز کا شخط ہو ہے ہسات پر کم خاص فعل اس کا مہم کمان اور دوصورت و تصور صدور فعل کے انہوں متصور موگا جبہاکہ کھوڑے اور گلوار کے خال میں ہینے بیان کیا تھا کہ اگر وسنے اچھے طور پر خاصیت اور گلوار کے خال میں ہینے بیان کیا تھا کہ اگر وسنے اچھے طور پر خاصیت ایک کہا تھا کہ اور اظہار خاصیت انسان کا جر وسنے خاص افعال کے کہا تھے خاص افعال کے کہا تھے خاص افعال کے

صدور کا اعث موآ وجود اُسکا این کال کو پینج بغیر وسید مناعت بندا اخلاق کے نہیں موسکتا - پس وہ مناعت کو حبکا بخود کمال کوا انفرف موقع

اس عالم کا ہے۔ وہ عام منامات اس عالم سے فرف مولی ور اور ماننا جائے کہ افغامل ہراک متم میں اشام حیوانات سے بلکہ اسام نباآت سے اور جاوات سے تفاوت فاحش سے کیونکہ کہوڑا جالاک عربی اور مت إلاني سے اور الوارمبدى نيك مصعول الموار لوہے زم اور زما غوروہ سے سامنہ سعاوی نہیں ہوستی اور افراد انسانی میں تغاول اُنے بہت زاوہ ہے بکہ کسی قسم میں اقسام موجعات سے اِسقد اِخلاف ارْ مفائرت نہیں مبقید نوع اللافی میں ہے قبل اس شاعر میں جرکہاہے وسن عثعروه ار اشال العال تفاوتاً رد لذى المجدمي تدالف بواحداً به أكرج مبلغ ببت سجعا ماناب وليكن مقيقت ميس مقصر راب كيزكونوع انسان میں ایک شخص ایسا بایا جاتا ہے جو تمام موجودات سے زخس ہے اور ایک شخص ایسا بایا ماآیے جرام کانات سے افعنل اور اشرف سم اور اس فن کے وسید سے یہ اِت مِوسکتی ہے کہ اونے مراتب انسانی کو اعد ماہم برینجاری موجب استعاد اور مقدار ملاحیت اسی کے ۔ ارج الم أوى أك فيع كال بيداكية سي لائق نبيل موت جياكم بان ما كيا ي - بس وه فن او مناعت كريك وربع سے افس مودا و رشرت كانتأت كا بنايا عامت كيا شريف مناعت موكى اس إبسي بيقدر بان كراكاني منا ماكالم حد طوالت كونه يوني اور الدتان ب سيسر كرينوالا جبرات كا اور توفيق بنخشف والاحسات كالدر

میسه رفض شا ارجیسر فرد افضائل رجی کار خلاقی سے استیار میں اس میار اس میار اس میار اس میار اس میان اس

7.1

اور اقدام کریکا خونماک عجمه براورشائق ہے شعرف ہوئے اور لبندی ادر زيارتي جاه کا تيسري ترت شهواتي حبکو نفس مبيمي مجت بي وه ميداد ب شہوات اور ملاب غذا اور شوق حصول لذات كا تحمان بينے اور مجا والی چنروں سے جیساکہ بہلی مسم میں رسکا اشارہ کیا گیا ہے . بِنُ تَدَاوُ مَعْنَائِلِ نَفْسُ بُرِحِبِ الدَّاوُ ان قُولُ سِي سَهِ بَرِيزِي حِس فَقِ حكت تعنس اطعة كى ابني وات ميں إندازه وعندال موثى اور شوق أيحا وسط حاصل کرنے مقابق یقینی سے ہوگا نہ وہ حقابت کہ چنے یقینی سوئیکا عمان مو امد اصل میں جبل عض مول تر اس حرکت سے فضیلت علم تی بیدا مولی اور سابعت ایکے نفلیلت محت کی لازم آتی ہے۔ اور حبل وقت سمہ نفس سبی کی حرکت اعتدال پر ہوتی ہے اور وہ فراں بروار مواہد نفنر ا عاقله کا اور جو کمچه که نفس عاقله اُسکا حصّه مقرر کرے اسپر مناعت کرے اور پنجی حالات میں اور ورکت بیجا میں اور حد شاسب سے تعبا وز مکرے تو اس ترفیق ت نفس سے سے فضیلت علم کی بیدا مونی ہے اور بیابوت اسے فطیبت شجاعت کی لازم آتی ہے۔ ادراهیں وقت نفیس بیعی کی حرکت اعتدال ہر بهورس اور سطيع مروس نفس اطقه كا اور جركيه نفس عامله تغيب اور حفته اسکا مقرر کروس آسی برنس کرے اور اپنی حرص مبواکی بیروی میں نفس عاقله سے مخالفت ندگرے تو إس حركت سے فضيلت عفت كى بيدا سوتى ہے ادر متمالیت ایکے نفنیلت سخارت کی لازم آتی ہے۔ حب یہ تینول متنهم كى مضيلت عال موجائ اوريه تمينون بالموكير مختلط اور صلح بذير ہوجا کیں تر اِن تینوں سکے مرکب ہونے سے ایک انسی حالت شفایہ میرا ہوجاتی ہے کہ تمام اور کمال مبونا فضائل مدکورہ کا اسحالت متشابہ سے بہوتا ب تو اسكو فضيات عدالت حين بي اور اسى سبب س علم حكم مقدين اور متاخرین کا بہبات پر انعاق اور اجماع ہے کہ اخباس فعنائل کی عار بن منتش شجاعت عنفت عدالت اور كوكي شخص تعرب اور فخر كا شتی بنیں موماً گرب ہا ایک یے اِن جاروں ففنیلندں سے یا جارت کیونکہ جو لوگ تفرف تنبت اور بزرگی خاندان سے فو کرتے ہیں تو مرجے اور اصل اسكاي سى سے كم إب واوا اور بزرگال أن ميں سے كوئي ال روصات اور فعسائ سے سوموف موج اب اور اگر کوئی شخص ممبر اور نغلہ

19

یا کون ال سے فخر کرے تر وہ اہل عقل سے زدیک پذیرا نہیں ہے۔ بہلے اس سے ایک دوسری طرز عبارت سے بیان کیاگیا ہے کہ نفس سے سے وه قدّت مي - ايك اوراك الذّات اور ومم سخري آلات - اور سرايك كي اِن وونوں قوتوں سے ور شاخیں ہیں۔ ندت اوراک کی۔ قوت نظری اور قوت على اور قوت سخرك كى . قوّت ونع بيني غضبى اور قوّت خذب ريينى مت شہوی سی بن المتارے جار قریمی موئی دحب تقرف برای کا ابني مقاات مي اعتدال سے طور بر حبي كو جاست اور حبقد لائق ب بلا ا فراط اور تفریط موگا قر ایک نضیت پیدا سرمانیگی یس فضائل جی جار سوئے کی تہذیب قرت نظری سے اور رہ محمت ہے۔ ورعم تہذیب قرِت علی ے اور وہ عدالت ہے ۔ سوتم تہذیب قرت عُصنی سے اور وہ نُنجاءت ہے ۔ چہارتم تہذیب توت شہوی کے وہ عقت ۔ ہے جب کمال قرت علی كا وه بني جواني تقرفات أن امور مين جوعل سے تعلق ركبتے ميں محظ اور کامینغی موول اور حصول إن فضائل کاعل سے تعاق رسمت ہے مب سے حصول عدات کا اِن تمینوں فضائل وقیریے مصول بر موفرفہ ہے مبیا کہ اعتبار ادل ہیں بیان سیا تیا ہے ۔ اِس بیٹھو ایک اعتراض وارد موا ب اور وہ مید ب کہ محمت کو تقسیم میا ہے جینے نظری ادر علی سی اور بھر حکت علی کویتن لزع پرجو ایک اُنٹیل سے شقی ہے اوپر فضائل جہار اوا نے جو بخلی ایک ایک حلیت ہے لیس حکیت ایک متم مولی اتنام ر بہا ما یہ استار میں اپنی ذات کیطرف لازم آئی ۔ جواب اس اعتراس کا خدت سے نیٹیم نئے کی اپنی ذات کیطرف لازم آئی ۔ جواب اس اعتراس کا اسلام علوم میں وہ منسم ہم ختل تھا اوپر علم اُن امود سے جو وجود اُن کا مقدم میں اس میں ایک کی سے اس کی میں اس قریبا کا کا میں میں اسا نقرف عالم کے سامت تعالی رکہا ہے الم اس کا متم علی رکھا گیا ہے وہا بني علم كر عل سے سامند تعلق من جرو كه علم أن امور لي ب جو وجود أنكا تقرن العام سے ماحد تعلق رحمی ہے ہیں اس سب سے عاصل را اس حكت كا أي شم اشام مكت على من موارا جبياكم مدالت مسم مكت سي ہے اور ملکت فتم عدالت ہے ۔ یا انگر صرب مو کہ مراو حکت سے اس مقام من استعال أن على على كاب جيساك فاسف اور اسمومكت على اس المعتد مِن رئيبيهِ مُعْلَفُ مِدِينَ اعْتَبَارات سم مَعَلَ تَعْتِيرِ كُو رَاكُ سُوا اور تُنكُ لَيْغُ موا ادر ہماکی فغیلت این فغائل سے صاحب فضیلت کو ستی مرح کا کرتی ایک بند اس فغیلت این فغائل سے صاحب فضیلت کو ستی مرح کا کرتی استی بات بند کرنے کے بیار کرنے کی کا استی فرات سے غیر کہ بار کرنے کی کہ جب اس فغیلت کا منہا استی فرات میں ہو اور غیر کو فیف اُنگا نہ ہینے فوات سے غیر کی بلوث استی مرح کا منہیں مہتا میں اس صاحب سنادت سے جر سنادت کی فوات سے غیر کی بلوث متفاق کہ بینے نہ بنی ۔ اور اہل شخیاعت جر آئی صفت کا جوگا اُسکو غیر کہ ہوئے۔ نہ بنجاع اور صاحب حکمت کو ستیصر کہیں نے نہ بنگی یہ اور اہل ستیصر کہیں ہوئی اور افر وفیف کو غیر کا میں ستیصر کہیں نے در صاحب امید کا خیر کا ہوئی تو البتہ سب نوف اور امید ورمرؤ کا مرقا بیس منادت سب امید کا خیر کا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہو دونو فغیلیت لفش میں بین خوف کا میک وفیلیت لفش کی اِئی خوف کا میں میں ہوئی یہ فضیلت لفش کی اِئی خوف کا میں میں مروادی اور برگی کا ہیں طوف مردائی اور برگی کا ہیں طوف کہ میں مردائی اور برگی کا ہیں طوف مردائی اور برگی کا ہی طوف مردائی اور برگی کی کا دو طوف میں ہوئی ہے۔ دید والمی کو میں اور برگی کا ہی طوف کی مردائی کا دو کا موال مردائی کا دو کا موال میں مردائی کا دو کا میں مردائی کا دو کا موال مردائی کا ہی دو کا میں مردائی کا دو کا موال موالی کی دو کی

تعریف این فضائل میں بلیاں کیا ہے کہ لحکت وہ چیزہ کہ ہرایک موجود کی معرف کی میں بلیاں کیا ہے کہ لاکھت وہ چیزہ کم کی معرفت عاصل موجائے رحبکہ موجودات یا الہی میں یا انسانی بہر محکت و دنیج پر جوئی - ایک لائق مانے سے - اور ووشمدی لائق کرنیج بینی نظری وعلی اور شجاعت وہ ہے کہ گفش غفیمی اطاعت نفس الطقہ کی کرمیتہ ان کہ غرفناک اور میں مضطرب نہو اور حسب مصلوت انسے کامول میں افرام کرے

اکہ جو تعل کرت وہ میں کہندیدہ مور اور جو صبر کرت وہ جی نیک مبو اور اعظم مہ ہے کہ فرت شبوت سلیع نفس اطفہ سے موٹاکہ تصرفات اسکے موجب ہے۔ نفس اطفہ سے مبول اور اشر نکی کا اسمین ظہور کرتے اور بندگی حرم م موافقاً

امدخرسٹگاری لڈاٹ سے نارغ کہ ج ا**ور عد**الت وہ ہے کہ یہ کام قومِں ہاہ گیداتفان کریں اور قدت تمیٰر کی فوانبروار**ی کریں** تا اخلاف نوز شوں اور کش کمش قوقوں کی ایل نضیات

کو درطا حیرت میں نہ ڈالے اور اڑ انفٹا اور رہتی کا آئیں ظاہر مؤ والدعام ہفتا چوستی خصل الواع کے بیال جوستحت خافیصا ماہے ہیں

ستت مراک نعنیت مے بن وائس مفائل جارات افزاع و بنار من الله

وه جزایده ترمشهور مین آنکو بیان کرآ مدل آما وه انواع جرسخت جنس حكت كى بس سات بن. اول وكآر-ووتم سرعت فبم ستوم منفآل ونن جباً، سبولت نقلم فيتنم سُن نفاق. فت شمر ستحفظ ينهج تذكر-

۔ اِلَّا ذِكَ السَّمَوٰ لِيَّةِ مِن هِ كَثِرَت السَّمَالِ مقدالَ نَتِيجِ ويني والول سے جادگا يتج كك مقدات كا ادر أساني سے اتخراج كرا اللج كا كلد موجات مثل بق

رویتن سمے وزہ إلا سوت فيم وه ب كدنفس مع ك لزوات س لوازم كيطرف وكت كونجا

لكه موجائ "ا أسكيل زاوه ورنگ كريجا محاج نبو-

ولا صفائی وہن کے یہ سنتے ہیں کہ نفس سے سئے بغیرعارض مونے تشویش اور رضطراب سے اتخراج کرنے مطلوب کی استعداد طامل سوجا سے بد

إلّا سبولت تعلم وه ب سو نفس اي تينري نظر اور فكر سي مامل كرت تابلا

مانعت اندیشہ کا پریشان سے سطلوب کی طریب توج تقی کرہے رہ اللا حُن تقل وو ب كر بحث اور طلب تتحقيق مين مر صفيقت كى تب

حد اور اندازہ جو لائی ہے نگاہ رکیے نیمسی امر ضروری کو ترک کرے اور نه غیر ضروری کا اعتبار رسم به

إلَّا شَعْفُطُ السَّكُو كِيتَ مِن كَدْجِن صورتوں كو عقل إ وسم نے قوت تفكر ما

تغیں سے خالمس اور پاک تربا مو انکو سنجوبی سیاہ رکبی اور صبط سمیت ہ إلَّا تَذِكُ وه بِي كُونُف سي من المنظ صورترال محفظ كا حبوفت ماس

أسانى سے ماسل مو يبب أس مكه سم جرماصل كيا سواسي ور

نکین ده افراع که شخت حبس منجاعت کی همین گیاره نوع هیں اور <del>ک</del> وَوَمَ وَلِيرِى سَوْمَ لِنَدْهِبَى حِبَارِمَ نُهَاتَ بِهَمِمِكُمُ سُشَمَ سَوْنَ مِعْمَ لَنَهَاسَتُهُ مَعْلَ تَهُم مَرْاضِع ومِهمَ حميت يازوهِم رقت -

ں ہم رہاں کہم ہیک فینس ہرگی اور خواری کا اندکیشہ نہ کرے اور رہا

نے وولت اور نہ مبونے اسکے تمیطرف الثفات نکرے ملکہ امور ملائم وغیر الأنم مح سخل كرف يرقاور مو

ولاً وليرى وه ب كم نفس علم مو اب فنات مين أخف كي عالمين برم جل أسر مارمن بوامد مكات المنظم اورا ساسب أس س سرنام مول إلاً لمينتمني ومدي كوفف أوكرميل كي ظلب مي سعامت اور نتكارت

مغالياه المهم ووثم لطايعي

اس جبان کا لحاظ محمیت اور اُس سے اُسکو خوشی اور تنگد کی نبو- اِس مدلک ر اندیشه موت سے سمی خوف نرکیے م

ولا ألم ومب ك نفس كے مع قت برابرى كرنے آلام ادر خيرول كى قَامُ اور قرار نبرير موجائ أ عامن موف إنج س شكت نبو له

إلَّا علم وه ب ك نفس كو اليي المائيت عامل موجعة عبفة آساني س تحريك الكي ندكي أركن ميز كروه النبرامي موتو شور ادر وايد ممري ب

إِلَّا سَكُونَ وه بِ مُن نفسَ يَعَلُّون أور الرَّائيون مِن ج منظر من فظت عزت ادر تکبدیشت منترسیت سے وقع میں آھے خفت اور سبساری بحرسے ادر اسکو

عدم طیش سی سمتے میں ود ال شبات وہ بے كانف مال كرف فرے الله كامول كے الله موقع

الاستمل وہ ہے کو منس معدل امور لبندہ کے استعل میں آلات بانی که فرموده کرے ۱۰

والا تداضع وه ب كدم لوگ ورج بي اس سے كم بي أنكى ننبت س

وینی وات کو مفتیلت نه وس مد الآحيت وه ب كرمن جرول سے دين ياعزت كى خاطت وجب ب

أمن مفالت كرف مي سسى محرب ،

إلَّا رقت مد ہے كو نفس مشابده ورو انبائے عبست الرُّ قبولَ عبنير اللَّا محک اضطراب اُسے افعال میں بیدا ہو رہ

الّا وہ انواع جر سخت جنس معنت سے میں اور میں اول میا۔ ووقع رفق وتم عن مرى جازم سالت عجم وحت سنتم مبر تفتم فنامت بتم درع وتتم انتظام يأزونهم مريت. توازونهم شي ب

اَلِآ شَمَا بَدُكُواْ نَفُسُ كَا لِيهِ مُونَ بِينَهَا فِي مُهُاسِمِينِ ارتِحَابِ الرقبيعِ سے سَبْطُ يهينركرنے مے استحاق نست سے رو

وله رفق فوا نبرواری نعش کی ان امور کی سنبت جه پیدا مورس اصان کے المورية اسكو زم ولي سبي كيت مي او

ولا حن ملى دو به كونفرك ونيوكال عاصل كرن كور علوميد لحت بنديده می رغبت صادق بیدا سو به اِلّا ہشاکت وہ ہے کہ نفس نیکی کرسے تنازو مشکف راو نیکے وقت اور حالات متباہنہ میں کبیب قدرت اور ملکہ نتمے جر اضطراب کو آئیں وفل ہنو ، اِلّا وقت وہ ہے کہ نفس ساکن موحرکت شہوت سے وقت اور اسپنے اِختار کا ماک مو ،د

اِلَّا صَنَبَر وہ بہے کہ نعن خواشوں سے مقالمہ کرے اوا الحاعت لذات بنیور کی اس سے معادر بنو رہ

اِلّا تعاقمت وہ ہے کہ نفس سہل اور آسان حانے کھانے چننے ادر الباس وغیرہ سے کامول کو اور ہر صبن کی مقدار ضروری پر رضامند موجائے ، ہ منتہ سے کامول کو اور ہر صبن کی مقدار ضروری پر رضامند موجائے ، ہ

و تقار وہ ہے کہ نفس حبوقت اپنے سطالب اور مقاصد کیطرف برانگیخۃ ہوتھ و آرام کیسے تا نستاب زوگی سے سبب حدسے متجاوز نبوجائے گر ایس شرط کہ سطارب فرت بکرسے ہن

رب موں سری بھی ہے۔ اِلَا ورع وہ ہے کہ نفس اعمال نیک اور افعال سبندیدہ کو لازم کپڑے

کبھی ہمیں مصور ظہور میں نہ آسے بنہ اِلّا اِنتظام وہ ہے کہ نفس کو محکا براشت ترمیب کرنے اسور کا نیک وجبہ

اور مصلوت علم طراق بر ملک موجائ ،

اِلَّا حَرِیْت وہ ہے کو نفش قاور ہووے اوپر ستھیں ال کے نیک کسیکے ذربدسے اور صرف کرنا اُسکا سعارف ببندیدہ میں اور پرمپیز رہمے اس وجہہ تعصیل ال سے ج سکاسب فرمیمہ کے ذربیہ سے ہو ہ

الله سنی وہ ہے کہ خرج کڑا ال اور ویکہ رسٹیاو کا امپرسبل اور آسان موہ مبیا کہ جاہئے اور حبقد مناسب ہے سعتی وگوسے وسے - اور سنا ایک نرع ہے

ارسے سخت میں بہت انواع میں تفصیل سبفس کی اُنیں سے یہ ہے ور اول کرم ودیم ایٹار سوم عفو جہارم مروت پہیم نیل سفتھم معاسات متفہم

الله كرة م و ب كه نفس بر آسان مو خرج كرا ببت ال كا أن امور مي ج نفع أنا عام جو اور قدر أسكا برا بو جيسا مصلحت تقامنا كرس ده

سع ان المار وہ ہے کہ نفنس ہر آسان ہو اس استماج سے درگذر کرنی جرخار الله المار وہ ہے کہ نفنس ہر آسان ہو اس استماج سے درگذر کرنی جرخار انجی زات سے تعلق رکھتا ہو اور خرج کرنا اس شخص سے حق ایں جراسکو ہمقاتا انسا اس حو رد شفاط اراضم معم معلي بنى

الاً عَقَّو وہ ہے کہ نفس پر اجبود قدرت اور انتظار منرا دینے کے آسان مودے ترک کرا انتظام مدی کا اورائی سے ساتھ بدلا کرے ،:

الله مروت وہ کے مرتفس کی رقبت مداوی موطرت اپنی آرایگی کے نیٹ فائدہ پرخیانے اور خرج کرنے مال کی سے بقد ضرورت یا زبادہ تر اس سے رہ الا عام مدار کے اور خرج کرنے مال کی سے بقد صرورت یا زبادہ تر اس

الاً عَلَى وه ب كم نفس خش مبووس لازم كراني افعال كينديده اور مانو سيرت ستووه سے رو

اِلّا متوآسات مدہ کرتی ورستوں اور رفیقوں اور سفتوں کی ہے امر سفار میں احد اُنکو مترکیہ کڑا اپنے سامتھ ال اور روزی میں ،

الَّا سَوَّحَت خَرِج كُزُ مَعِمَلُ أَن چَنِروِنُوا ہِ اپنی نوشی سے ساتند جُنی حرن واحِب نہو رہ

اِلّا ساحت ترک کڑا تعنی اُن چیزدکا ہے ازراہ اختیار سے کر خبا ترک کرنا واجب نہو ،

الّا وہ انوع جو تنحت عنب عدالت سے ہیں وہ إرال میں اول صداقت وَوَم الفَّت سَوْم وَفا جِهارَمُ شَفَقت بِنَحِ تُعادِجِم سُنتُن سَافات سَفِمْ مُن شَرَّت مُتَّة هـ من بَيْن اللّهُ أَنْ بِلِيْم سِنْد اللّه بِهِ إِلاّ اللّه مِنْ اللّه

شتم من قفنا نتم توود وظم متنبع الزولم توقل ودارولم عبارت . بر إن متلاقت وم محبت صاوق ہے جو باعث اس كوت ش سے موسوس باب غور سر دست سم سر سرا جدا رہ جہ بدن سر برعور مد سرایس

فہ بنٹ سے دوست سمے سے مہتیا ہول اور جو چیز ایکے اسکان ہیں ہے اُسکو ووست سے حق میں صرف کڑا۔

اِلَّا الفَّت وہ ہے کہ راسے اور فکر ایک جاعت سے ایک ورسریکی دوگا ہیا میں تدہیر معانی سے سفق ہوں بہ

إلّا وفا وه ب كه بسب لازم بكرائ طراقة موّاسات امد مدو وينح كم انحواف است روا زكھ در

اِلاَ تُتفقت و ب کہ حالت سنتی سے جو غیر کو بنیج اندو جاک موادر جست اپنی اُسے دور کہنے میں مصرف رکھے بر

ن الله سله رحم وه ب که این خریش اقرای اور شعلقان کو اینی سائید تغتین ونیادی میں شرک رکھے۔

الا سافات وہ ب کو جمان اسے ساتھ کریں عرف اسکا مشی اسکے یا رہادہ اس سے ادا کرے۔ اور بری میں مقول عرف براغات کرے ب

44 إِلَّا حُن شَرِكت ورب كرين وبن سالمات مِن اعتدال من اندازه رِعم

میں لدیئے میساکہ وگوئلی طبائع کے سوافق مو وہ إلا عن نفنا وہ ہے کہ ورسے لوکوں سے حقوق جر بدل سے طور بر ب

ادا كراي وه جان الدندست عالى مول ب

إِنَّا تُودُو وه ب كم طلب كرا ورسي كا النبي جمعتو مول الدابل فضلول كم

سات خوش مدنی اور کشاره بشانی سے کرسے ب إِلَّا سَيْم وه بِ مُح مِونس الدِيعاف كي ذات إك س تقلق ركعاموا

أن وروسى فات سے كر جنير اعتراض كرا جائد بنيس أسكو رضامندي سيج

قبول کے اور خوشی خاطر اور اڑہ ردئی سے اسکو انے اگرچ اسکی طیع سے موا الاً توقل وه به مه کومن کامول میں قدرت اور اختیار مشری کو دخل

نبيس ادر مكد و اندالفهٔ مخلوق كو مجال تصرف كرنيي منيس انبيس كمي ادر مبضى ور تعجیل اور آخبر کا لاب نبورے عبطرح سے وہ ہے اس سے برخلاف

و مين درك وي من كو تنظيم اور زرگى خان كريم مرف على اين كى اور مُقْرَان باركاه أسكيكي شل قرشنول احد بينمبول احد أامول اور أوليا وكا سے امد الحاعث اور فرانبرواری امکام صاحب شرعیت کو مکار کرے الد پرمنر کا کھ لوجا کا ور نام کرنیوالی عبارت کی کبے طریقہ اپنا کرے - یہ ہے مصراور شام

افواع نضاً ل کا ادر سبب مرکب مونے ایک نعبیت سے وومری سے بے اندازہ منسلتیں ستعمد مریحتی میں جو مبعن سے اُنیں سے نام خاص ہیں اور مین کے ہیں الد المدینالے سے ساحب تونین کا د

ينا اوب مصركزا أج بزونكاب جوضفضيا توسخي

بر حنكوراً لكتيب

حب نعنبانی مصرطار منسوں میں ہے تو اضداد أسى محبوردال كيت مِن ابتدائے تظرمی وہ جی جارمیس پرسفسد بدیکتی ہی اور وہ ول ب ع مند حكت كى ب اور مبين صد شوعت كى اور موض مدمنت

كى اورج رصد عدالت كى - إلا بروب نفس المرك سرففيت كے كئے ایک حد اور اندازه ب کرحب اس سے تجاوز کریں خواہ زیا دتی کیجانب خواہ لمى مميلات تو اُسكو روبات كهير منظم بكه جو قيد اور منترط ففنيلت كى حد مقور كاني میں معتبر سے جب بسکو ترک تریں یا جہ قید کہ نا سعتبرہے اسکا بھی کانط اور اعتبار کیا جائے تو وہ نضیلت رفلیت مردوائیگی بس سرایک فضیت شل ایک وسلامے ہے اور روائل جہ مقالمہ اُسکے میں اِن منبرلہ اطراف کے مثل مرکز اور دائرہ سے میاکہ عطع وارو بر دیک نقطہ جو مرز اسکا ہے محیط کی سنبت سب لفظول سے دورہ اور دوسرے نقطے جو تنداو م انجی شارسے خارع ہی ہرطرف سے حب جانب کیلرن واقع ہونگے تنبت مرکزسے محیط کیطرن ترو مونع - اسطح سے فضیلت کے واسطے عبی ایک صربے جو وہ حد رولیول کی سنبت نہایت بُند میں ہے انحراف اس مدسے عس جانب اور جبت میں مرگا سرحب قرب روبیت کا بوگا یہ ہے مراد مکما کی اُس چیزے جربیان آ بن كه نغيلت وسط مين به اور روائل اطراف مين يبن إس سبب ب ہر فضلت سے مقالمہ مثیار رفیلین موئن کردیکہ وسط محدود موتا ہے اور طالح نا محدود اور لازم كرفي فغيل سي ووشال ب جبياكه ايك خط متعقيم وکت سیجائے اور رکو کیوں پر ارتکا ب کرنا مثل انحراث سے ہے اُس خطاستاہ سے اور یہ بات نظاہرہے کہ ود حد کے ورسان خط مشقیم ایک سے سوائو روسل نهیں موگا اور خط غیر منتقبم منفار موسکتے ہیں ایسا ہی راکست روی فضیکت سے طربق پر سوائے ایک طربی سے نہیں ہمدتی اور انتحراف اس سے نامی در بے اور اسی سبسے سے وہ سنی جو لازم کوشن فعنبات کے طریق ہے بیش آتی ہے۔ اور وہ جو بیضے احکام شریعیت کیں سے ہے کہ صراط للد تک ر بیان می بازیمتر اور تلوار سے تیز تر ہے وہ اِن مینی سے مرادیہے۔ کیفکر حصول کرا وسط حقیقی کا اطراف امتناہی سے درسیان سے بہت شکل ہی اور مبام کڑا اُسپر اجد حصول کے اُس سے ویوار تر۔ اور وہ ج قول محمار کا ب كريك اصابته تقطة البدف اعسر من العدول عنبا و ولزوم الصواب مبعد وَاللَّ عِنْ السِّيطْ لِيهِ اعمرواصعب في لين يُبنينا نشان سن فقط يروشوار ترب خلا اُکی سے اور لازم کمیٹرا اُس نشانہ کا بعد ایکے اس مدیک کر مبھی خط واقع نہو بہت ہی زا دو الفکل اور وشوار سے اس سے یہ ہی سن مرافرا

6.

جاننا چاہئے کہ وسط کے ووسنے میں ایک وہ کم فی وانہ وسط ہے وساین ووبیزے عل چارسے م وسط ہے وسیان ورج اور چلا سے انحراف اسکا وسط ے ورجے سے محال ہے۔ ووسرا وہ جہ وسط اضافی مو مثل اعتدالات نوعی اور مختل مے، طبا سے نزویک اور علم اخلاق میں جہ وسط ستبرہے تو مشیم معظم میں سے ہے اور اسی سبب نے ہے کہ مرفضیات کی ٹھرائط ننبت سٹرخص ملے معملا موتی میں اور مرجب اختلاف افعال اور احوال اور زاند وطیرہ سے جسی مخلف موجاتی ہیں۔ ادر مقالمہ سرنفسیات سمے فضائل شخص مقین سے رز لمبتیں مشاہ موتی میں جیساکہ بیان کیا ہے. بہنے ۔ بس زوائل مراکب شخص سے شار میں نہیں اتھتے اور سی سب سے سے کہ موجات شرکے زباوہ سے زبا وہ میں اور سجات میکی سے کم - لیکن مصر کرا ان شخاص اور اعداد کا ابل صناعت اخلاق با لازم نبیس میونکه ال صناعت برعطا کرنا اصول اور قوانمین کا خروری ہے ند شام كرنا مزيمات كا ميساك ستجار اور زركرك تصور اورخيال مي واسط بلف وروازه ادر انگشتری سے ایک قانون اور قاعدہ سبقا ہے جراسکے ذربیہ سے بہت سے وروازه اور انگفتری ؛ نبات میں اور سرطکیبر صب مصلوت وقت اور موقع سے جیسا شاسب موسب رعائمتیں مدنظر رکہتے ہیں اور اُن پر بہ واحب مثبتر که تقتور کریں <sub>ا</sub>عدا و محجله انگشتری کا اور *وروازه* کا ہے متحلف کا جو ن*ہا سکیں گ*ے جَبِ الحراف كي مونوع بين - ايك وه جو حد وسطت افراط كبطرف متجاوز و دورتراوه که تفریط میجانب مورس مقالبه سرنصبات سے وجنبس کی روایت موائي وسطاكا ورجه ففليت بع اور وونول طرف أسطى رزابت واور حبب بان سیرس ہے کہ جناس مضیلتوں می خارمیں بیں اخاس رنطیتوں کی آٹھ بوئیں۔ اُنیں سے وہ بتقالمہ حکت سے میں انکو سفۃ اور لمبہ کہتے میں - اور وقا نعجاعت سے مت**فا لبہ** میں تتہور اور ختب اور وہ عفنت سے منفالمبہ میں - مث*رہ* اور شخوه شبوت اور دو عدات سے مقالمه میں ظلم اور انظلام، اللّا سفہ افراط می جاب ہے اور وہ استعال کرنا توت فکری کا اس جیزیں کا حبیب وجب اور ضروری نبو با مقدار مناسب اور واجب سے زیاوہ استمال کیا جامیے بنجھے اسکو کریزی بہتے ہیں۔ ولا مجد حاب تغریط میں ہے اور وہ معلل اور بیار کوا قرت نکری کامپ تصداً و ارادیا نه ازروع املی سپدائش ک - إلا تهور وه ا جاب افراط سے ہے اور وہ اقدام کرہ ہے اس چیزر کہ مبکا اقدام نیک ہو

معالاه أتم مدم المجاز إلا مبن وه جاب تفريط كى ب اوروه خف كرا أس چنرے جولائى خُون کرنے سے ہنو۔ اِلّا شَرہ وہ مانب افراط کی ہے اور وہ حرص کرتی ہے ادبر لذات سے زاوہ مقدار شاسب سے - إلَّا طمود شہوت مہ مانب نفر بط کی ب اور وہ سکول ہے طلب کرنے لڈات مروری سے کہ إز ردئے عقل اور شرع کے طلب کڑا انکا جائز ہو ازراہ مقد نہ ازروسے پیدائش۔ إلّا علم رہ جانب افراط کی ہے اور وہ اسباب ساش کا حاس کرہ سے طریق اپنیا سے ۔ اللّ انظلام وہ جاب تعزیط کی سب اور وہ قبول کرا ظام ظالم کا ہے بطریق ذلت سے اور ایس سبب سے محمد طریق حاصل کرنے مال اور روزی وغیرہ ے بہت ہیں ظالم اور خائن جیشہ بہت الدار بوتے ہیں اور مظلوم کم بایہ اور عادل متوسط حال الد المعطي يروه الزاع جرستت وخاس فضائل كي بين إعا معتبار كرنا عاب أيقالم مراك فوع مع وو رؤليتين معلوم موجائي - اي افرط ورج کی- وومنری نفرلط سے مرتبہ کی- اور مکن سب جو ہرایک کا نام ان الواجار امشاف سے مزران میں مقر بجبا سو - جب معانی تصدین آجا بال وعبارت کی ضرورت ہنیں ہوتی کبو کہ عبارت کی ضرورت صرف سعانی سے حاصل کرنے

الله شال سع مِوربر عو مقالمه حبد نوع كى رديبتيس لازم وقى بي الحويس بیان کتا موں تا دیگہ انواع کو اسپر قیاس کرلیں ،و

آنواع حکت کے سات نوع سے بیاں شئے ہیں۔ وکار سوت بنم منقائی وہن سندولت تعلم خُن اور باوت وہن سندولت تعلم خُن اور باوت مے درساین - جنٹ مانب افراط بلاوت مانب تفریط - مراو ہاری اس بلاوت سے وہ ہے جر اختیاری جوز وہ کہ بیدائش میں ہے ۔ اِلّا سرعت دہم وسط ہے ررسان ہس سرعت شخیل سے جہ برق ورخشندہ سمیلیج با محاکم شراکیط فہید کے تہو اور اُس رَبِّس میں جو وہر وہنی سے سبب سے ملکہ مردحاتے۔ اِلّا صفائی وُمِن کی وسط ہے ورساین اس النہاب سے جہ بباعث شجاوز حد کے نفس کو مطلوب م ببونی سے باز رکھ اور اس المت مجواف بن بیدا مو، باعث ایک انتخراج نتائيج میں تاخیر اور ورنگ واقع مبور الا سہولت تقلم وسط ہے درسان اس ساورت اور ولیری سے جر استنباط صورتوں سے لئے وصت نہ وسے اور اس ونفواری سے جوشکل سے مطلوب کو بیٹیے - اِلّا حن بعقل وسط ہے ورمیان

حرف کرنے تکرکے واسطے اوراک اُس چیز کے جو سطلوب سے زائد اور فعفول ب اور ورسان اس فكرك جر وريافت كرف تام سطلوب س قاصر الله تخفظ وسطب ورسيان نرجه منبط أس جنرت كدخبكا منبط بيفائه مو اور وربان غفلت استبناط صورتول سے ج انع بو محافظت اس چیزے کہ جکی بچہ ہشت مزوری ہو۔ اِلّا تذکہ وسط ہے ورمیان اُس جتی سے جرمیہ ملاح كرف وقت اور كن اور مست كرف وبن اور فيم كا بو اور ورسان اس ن ان ع ج اعث فروگذشت اس امر كالبو كامتى معالت واجب بر ادر موجب ایسے طربق سے انواع دیگر انہاس میں قیاس کروا جاہئے- اور سکتا ہے کہ بعض روائل تے سے خاص نام بھی مشہور موں ، جیساکہ وقاحت ادر خرق جو مفنیلت حیا کی دو طرفنی ہیں - اور اسراف اور تنجل نعنیلت الله على ووطرفيس مي - اور تكتر اور تذقل تعنيت تواضع ملى ووطرفيس من فن اور تخبي ففيلت عبادت كي ووطرفين بي - اور موسكما ب كرتمبل ففیلت با نبیت اوسط کے وجودی مول ش شفاوت اور شجاعت مے -ادر بعضے کا قص فظروں سے نزدیک جانب افراط اِن فِضائل کا امل فضلت سے لمتبس موجا آ ہے۔ روایت اور وات فضیلت میں مجھو فرق مبن*یں گت*ے تاجقد ده اسواف اور نبور زاده تر ديميته بي محمان كرت بن كونعينه الل ترہے اور اِن نضائل کی تقریط کی جانب یہ استثباء نہیں جا میک بنول اور تجبن میں میونکہ یہ جاب عدمی ہے - اور فرق اور مفارت وجود ادر عدم کی بہت ناہر ہے۔ امد جو نعنیلت با ننبت اوسط سے مدی موسط ا من رہے ہے۔ شلاً تواضع اور حلم جاب تفریط اُنکی کے امل نظیاتیا سے منبس موجاتی ہے اور جانب افراط ایکی سے جر وجودی ہے اسیس التیا نہیں ہڑا۔ اور اُس مُصَلِّت میں جزاوتی غلبہ ایک طرف سے وہ مرمنی بڑو مفل مدالت سے اسمی ووٹول طرفین کا سر ہیں ، یں ہے بیان اقدام روائی کا بطور اہال- اور بیف ون اقدام سے نفس سے ملے امواض مومات میں جانجہ مبد اس کے اُن اسباب اور

44

علاات الد ملامات می منت بی مبیان می ماری، انظارالله تعلق حیات الله ملامات می منت بی مبیان می ماری، انظارالله تعلق حیات می مان می مان می اوران *حالات محبوشافیضائے ہیں* 

ید اس سے اس اب میں جربان کرنے خراورساوت برمنتل تباہینے بان کیا ہے کہ مرحبات سعادت کی عکیل قرائے امقعم کی ہے امد کابر کیا كريمين وول ك نفائل جاركان سه ماس كرف سه سيسراتي ب بی مرجبات سعادت سے رغباس فضائل مارگانہ اور وہ انواع جرشت إن امِنْاس سمَّ مِیں موسے - اور سعید وہ ننتفس موات ہے جو وات اسمی جامع اِن منات کی درو - حب ریب منس ان نطائل سے قرق نظری سے تعلق ر کمتنی ہے اور وہ حکت ہے - اور تین صبن بانی عمل سے ستلق ہیں کم منظرة أرحكت كالفس الحقه مبداء اور سظرة أرتمينول وخبس إفيانه كابإذ حب وگوں سے الیے انعال مادر سوتے ہیں جو افعال اہل فضائی سے مشابہ میوں تو احتیاج بیری ورایات کمنے اسل حقیقت برفس کی ادر تیز کرنے کی اس چنیز نیں جرمبدار نغیبات کا ہو اور اُسیں جرمبدار کات وتجر فیرمغنیات کا ہو۔ واسطے نینر اور فرق کرنے سے فضیلت اور فیر نفضیات میں۔ بیں اس نصل میں تشریح ان سانی کی سے بیان کی ہے رہ الا محمت میں رہے اسی جامت موتی ہے کہ سائل علمی یاد اور حفظ کر لیتے ہیں انتاہے مخفتگہ اور ساظرہ میں ہزئتہ کات حقایق سے جو بلاتے نقل امد جالاتی سے یاد کیا سوا ہوآ ہے ایسی وجہ بریان کرتے ہیں جہ سُنٹ والے نتجب کریتے ہیں اور وفور علم ادر محال فغنل اُسکے کی محواہی دیج مِن اور نفسُولا مرمی المنع ولول میں نفیلت نفس کی اور محکمی یقین ی ج نمرہ مکت کا ہے مفغور موتی ہے اُنکے عقائد اور علوم کا خلاصہ شک اود جرت ہے نظیر اہمی تغریر طمی میں منس بیضے حیدانات کے ہے جرافعال النانی کی تقل کریں احد مشل اوالوں سے جر بائغ آوسیوں سے افعال عمل میں لاہیں - لیں آثار اس جاعت کے آثار حکمار سے مشابہ ہوتے ہیں کیونکہ مصد حکت کو نفس ہے۔ایسے قسم کی منابہت پر اطلاع کم ماسل موتی ہے۔ اور ای طبع سے عمل اعتما بینی بربر کاروں کا اُن بوگول سے صامد ہوا ہے جو اس میں برہنرگار بنیں ہی اند اس جاعت سے جنہوں نے الما اور شہوات ونیامی کو ترک کرویاہے یا بنظر توقع حصول زاونی اسی متسم

ترحبه خلاق مي

لذت مح منیا اور آخرت میں یا سبب اسکے کو لذت اور والعد اس سم کا کہیں أسى تعيب نهير موا اور مزه أسكا منهيل بإيا استعال اور تجربه أسي سل عافل میں منس بھنے باشدگان کومتان اور مبلون ادر وبہات سے جو شہروں سے ووردراز موں یا بیاعث اسے کہ ہیشہ اور ستواتر کہانے سے بدل اور عردت انکے مثلی اور پُر ہو گئے ہون اندمی اور رہنج عارض مورہ ہے یا اصل جاپیر میں شہوت سرو ہوتی ہے اور خلقت میں نقصان واقع ہے یا ببد خلقت سے سی مرض سے سب سے شہوت زائل موگئی یا بجاظ اسے کہ اسے کھانے سے سوئی من ادر رہنج بیدا موجائیا جو لازمہ افراط اور ماوست کا ہے یا کسی او انع سے سبب سے سرونک عل پربیزگا رونکا اس جاعت اور مثل ابھی سے صادر مولی بغیر اس إت کے جوزات ایمی صفت عفت سے موصوف مود سے اور حقیقت بیس عفیف وه شخص ہے کہ حد اور حقیقت کا نگاہ رہے اور آ نضدت سے ہضیار کینے کا باعث عفت سو کہ زمینت نوّت شہواتی کی جو بقافا شخص اور نوع السانی کا بنیراُسے معال ہے وہ ہے جر اس زایر سے آراستہ مو بنیرتد نظر مونے سمی غرض ووسرے سے میش لملب نفع إ وقع ضرر کمے اور بدخصيل اس نفيلت سے تناول كرفي براك تسم مطعوات مرفزب بريقدر ضرورت جبياكه مناسب موحسب تفاضات معلوت وتدام كري فد اور اسطیع عل مخیونکا صارر سواہے ان لوگوں سے جو سنحاوت حقیقی انکی وات سے مفقور ہے بینل اُن لوگوں سے جو خرج کرنا ال کا کرتے میں طلب لغا نام شهوات مين يانبظر خود ما لي أور رياست في تطمع انزوني جأه الد مرتبة أورُ قريب إدشاه ك إورسط وفع كرف كسى ضررسى حفظ ال اور عزت اور حرم مى ك يا ا اُن لوگون سے حق میں مرٹ کریں جو اتفاق نر کھتے موں مثل مشرکہ لوگو بھے یا وہ لوگ عرسنرہ بین ادر نوش طبی ادر افواع لبود بازی سے مشہور مهل یا صرت ال كا منظر نوق زادتي ال سے كريں اور يه معل من افعال وواكران اور سود خواراں سے ہے - اور مُن لوگوں سے قشرف سوء ال کا اور صدور فعال ال سفاوت كا إعث يه ب كه بعض حص اورطم مين مثبلا موت بي اور معم ى طبيعت مين لاف زنى اور راياى عاوت ملكن موتى سے اور بيف رينج اور منت سشی اورسجارت سے مقاو موتے میں ، اور بینے بطریق فریب سے ال مَنْ سُرِتْ مِن - سبب ان الوكالاندرواني ال كي سب يه حال زياده تر

ميرات خاريكا مواسب إان وكونكا جركه مصائب اور سختى بيداكرن ال-وبيخبر ہیں کیونکہ ال کا حاصل امد حمیم کوا فصل ہے امد خرج کوا آسان امد حکما رہے نظیر استی میں اِت اُس شخص کی حر تھر تگین پہاؤ بلند بر بیجائے اور اسجارے نیجے کیطرف مجوروے کوائی سے طور پر بیان می ہے نمیز کم مب کروا ال کا ا شن میانے پنتر شکین سے بعد بہاؤئی لبندی بر اور آسانی نیے کرنے مین مل جمورين أسكي كي ب نتي مُناب واور ال ميطرت نبظر تأبير معاش احتیاج ضروری ہے امد وہ 'انع ہے حکمت اور فضیلت سے اظہار میں۔ اور ب مرا این بیندیده سبول سے فعل ہے کیؤنکہ بیک سب تعوال میں او جینا اس راہ پر بیک آومیونکو شکل ہے اور سوائے نیکوں کے حبکو ک<sub>ھ ا</sub>ندیشہ نیکی بُرائی کا نہیں ہے آسال ہے اور اسی سبب سے بہت لوگ جو نیک مَيتي سے آراكت ميں اور قليرال عنباعت سبعت ميں اور شخت اور زمانہ سى انکو تشکایت مہم تی ہے اور مغالف اُ بھے جو لوگ جر منیانت اور طریق ہاہے۔ البنديدہ سے ال جمع كرتے ہيں فراخ وست اور خوش عيش اور عوام لوگو كي جائے صد موتے ہیں لیکن عاقل آومی اپنے ول کو بری رکھنا برائی اسے ادر محفوظ امد إل ركفنا عزت كا اعتراضات سے اور برمبنر كرنے سيل خياات ادرچری سے ادر سچنا ظلم اول ادر غرباسے اور ایک رمنا ان چنرول سے جو موجب فضیحت اور لماست اور عاراً مبول مثل فریب و بنه اضفول مح اور بیروی برکروارونکی اور رواج دنیا اسباب خاشت کا دولتمندول اور إ دشامول سے نزویک اور مدورتنی اُنکی قبائح اور بدکرواری میں اور بری ہا تا س کی مدحب وعنت انجی ملائع کے استحدیس رنی اوجنلی کرے عیب لڑوں کے اُنکے پاس تعذی طور پر بیجانے اور دیگر افواع سرارت اور مساو سے جو طالب ال سے عمل میں لاتے ہیں۔ افتیار کراہی اوپر اس منفعت اور راحت سے جو ایسے افعال سے فرابعہ سے حاص موں ۔ نہ سنجت پر المامت کرتے میں اور نہ زمانہ سے شکایت اور نہ الیسے وولتمندوں برحمد کرتے ہیں۔ لیکن سعی حقیقت میں وہ تنحص ہے کہ صُرف کوا مال کا سوائے اسبات کے کو سخاتا لذاته نیک ادر جیں ب ووسری ممی غرمن سے واسط ناکرے اور اگر فیرکا نفع مد نظر رکے تو الغرمن اور قصد تانی سے سو آ اللہ تعالے کے افعال سے مشاببت اور کال حقیقی ماصل مو در

ادر اسطرع على تثبيه بشجاعت صاور مواتب أن لوكول سے كد عبلى ذات میں شجاعت موجود نہیں ہیے مثل اُن وگون سے کہ معرکہ لڑائیوں اور خونناک مقاموں اور خطرناک محلوں پر اقدام کرتے میں طلب ال یا مک سے لئے یا وگیر ایسے انوام مرغوبات کی مہوس سے جو نتار آمکا نامکن ہے کیونکہ مہا أس اقدام كا حرص ب نه تقاضائے فضیلت كا ادر صبر ادر ثبات الب خوالاً مقاموں پر نہ کمال شجاعت سے ہے لکہ نہایت موس اور طمع سے ہے میونکہ نعش شربین کومعل خطر میں ڈوالنا اور کروؤت عظیم پر اقدام کرا طلب ال یا وگریش ال سے سئے نہایت خیاست بہت اور کمینکی طبع کی ہے اور سبت عیار بیشه اراب عفت اور شجاعت سے مشابیت کرتے ہیں اور مالائکہ تام خلفت میں زرعی نفنیلن سے ورد اور محروم ہوتے ہیں۔ اس حدیک کے تقل نفنانی سے دسیت بردار سوجاتے ہیں امد عقابات سلطانی ہر مثل ضرب آزایہ اور قطع عينو و وير مراحات و تكيفات بركه حبا بد موا محال سواب مبركرة ہیں امد موسکتا ہے کہ نہایت سمے ورم صبر کو پہنچین جر کا نتھ کا نول اور کا نونخا مہونی اور قش مونے بر رامنی موج تے ہیں آنام اپنا آیئے مقوم اور تہجبسو اور شرکار میں جربے اختیاری اور نقصان مضیلت میں نیش انکے ہیں مشہور کریں اور الیابهی ننجاعت عل میں لاآ ہے وہ شخف جرقوم اور اقرا کی ملا يا خوت سلطال يا وور مون جام سے متحرز مو۔ يا وہ شخص جو بارہ بطريق انقاق سے اپنے سمسروں پر معمند سوامور اُکے طال میں ارا معتمالی شر ارک مورز ولبری راسنع مروجائے اور مدم واقفیت حالت انفاقات کے إغت مبع تی ہے اور شکرار اور سعاووٹ اُن حالات سے اور ولیاسی ماشق لوگ طلبا معنوق میں نہایت رضبت منق اور فبور سے سب سے یا کال حرس منتع مشادہ معنوق سے سے اپنی زات کو خوناک مقامول میں والے میں اور حات بر سوت م اختیار کریتے ہیں۔ إلّا شجاعت شیر ادر فیل وور محوالات کی اگرچے مشابہ شجاعت ہے ہے اِلّا رص میں شجاعت نہیں ہے سیونک سٹیر ابنی قوت اور نور ہر وفوق رکھتا ہے اسواسط متعند ہوتا ہے تیں والبری وسنی بیاعث غلبہ اور قدرت اور قرآت سے ہے نہ از راہ شجاعت ہا وجود اسکے اکثر سوقع برمقالیہ سے ماجز موا ہے اور نظیر ای اپنے سکارے ساتھ مانند متعاواه الشمرونص وطيي

اس بلوان سے بے جرتام بھیاروں سے آراستہ موکر قصد مسی شخف ضعیف بسل کا کرسے میر منبی جرمنرط فضیلت کی ہے وہ آمیں مفقود ہے۔ إلّا اصل ميں شجاع وہ تنحف سبے جرخوف ارتکاب امور بر ادر قبيح كا ا کھے ولمیں خون مرص سے زیادہ تر مبو اور ہیں سبب سے موت نیک کو میا بدیر ختیار کرے اگرجہ لذت شجاعت کی ابتدائے شجاعت میں معلوم نہیں مبونی کیونکہ ابتدائے حال نتجاعت میں مرش کا اندیشہ موتا ہے نیکن احیر اور رہنجام سے وقت لذت اسی معلوم ہوتی ہے کیا ونیا اور کمیا آخت میں خصوصاً اس موقع برجر حایت من اور خدائے جل شایع کی راہ بر اور اینی احت ورجهانی آور اہل رین میں اپنی جان کو صرف کیاجائے کیوڈنجہ حس تنیکو یه خصنت نصیب سمنگی وه حانتا ہے تکہ بقا میرا ونیا میں حیٰد روز موگا آموکار فنا ادر سوت ہے۔ اور وہ محبّت الّی میں محکم راے اور طلب ففیلت میں نہات قدم موہب ۔ بیں حفاظت رین کی اور حالت عزت کی نیمنوں سے اور کوا ارئا عاصة زبروستوننا احوال مستول اور قريبيون اور ابل وين سے اور جباد كرا راہِ آلہی میں اختیار کرتا ہے اور سجائٹے کو عار جانتاہے کہ ، مرو واسط ظلب بقائس چیزے بہائنا ختیار کرنا ہے جسی حال میں وہ باتی نہیں رمگی اور نعنس الأمر میں وہ کالب محال کا ہے اور بر تقدیر اگر حید روز اُسکی زندگا وناکرے تو عیش اسکا شغص اور زندگی اسکی گذر سوتی ہے اور خواری اور ولت اور مشقت اور مزست سے روزگار نبسر کرتا ہے۔ بیس طبدی لاحق سونا مرش کا فضبیلت فیجاعت اور وکر باتی اور نواب ابذی سے ساتھ عزیز جانیا ہے تاجیر اُسکی سے جرامقدر محنتول الدمصیتبوں سے ساتھ ہو۔ اور کلام شجاع شغق عليه امير المؤنين على ابن الي لالب رمنى الهدتماك عنه حرمحف تفاضائے نشجاعت سے صادر مولی ہے سیصداق اِن سفے کا ہے اور وہ بھ ہے '' قال رضی الدّعنذ الاصجابہ یا آتیا النّاس اَکم اِن لائقتگوا تمو توا و الذَّ می گفتس ابن ا في كالببيده لالف ضربته انسيف على الاس لبول من ميته عليا لغراش " يعينه خرالما ہے حضرت علی رمنی اللہ تنالی عنہ نے اسبنہ یاروں کو اسے مرواں ستحقیق تم اگر نہ قتل سنے جاؤگے تو موت سے بلاک موسلے مسم ہے ایس وات کی جر طان بن ابی طالب کی اسے ماتھ میں ہے کہ البتہ نہار صرب تکوار کی مرزم ہے موت سے اوپر مبترو کے ۔ اور حال نتجاء کا نفسانی خوہشور کے ور کرنے میر

ترحد خلاق امري

ادر شہوات کے پر ہزر کرنے سے بھی جے جربیان کیا گیا ہے اور جانخفر تعربیف شجاعت سی جر پہلے اس سے بیان سی جنی ہے مفدر کرلے توجان کیا ہے کہ وہ اِنعال جر مینے بیان سے ہیں اگر چیاعت سے مشامہ ہیں الَّا املی سننے شجاعت سے خارج ہیں اور اُسکو معلوم مددِ ما ماہیے کہ حرفت تعلق مطل عَلَمه سر اقدام كرے يا امور برت اندابشہ نكرسے والفجاء نہيں موآ كيونكم جم لوگ وور مہونے منترف اور خوابی عزت سے نوف بنیں سکھنے یا بلاک کرنے والى آفتول منل سخت زلزلول اور سصاب متواتره سے يا مراض مرمنه اور وروناک سے یا مفقور سموبائے مرتقیل اور ورستوں سے یا آشوب وریائی سے ورحالیکہ اِن لاؤں میں سبلا میں خوف تکریں وہ بیجیا اور مجنول میر نه شجاع اور ہمچینیں وہ ننحض ح<sub>و</sub> امن ادر فراغت کی حالت میں اپنے آلیم تہلکہ میں ڈاے اس وجہ سے کہ مطریق انتحان نسی لمبند مبکہ سے کور طرب انسی واوار یا بیار لمبند خونناک بر جزی یا بعنیرمهارت نناوری سے اینے ایج المرواب میں فوانے یا بلا صرورت مسی منتشر مست یا گاؤ یا آموخته یا اسپ تند ا راضت افته سے مقالمہ میں آجائے اس مراب سے جر محکومتنجاع تصور ترین اور مروی ادر تویت میری *اوگومنیر ملا سر* مهد وه شخص حافت اور لاف زنی سے سندب مواہد نہ خواعث سے - إلّا افعال أن لوكوں سے جرمجالسى مے مرتبے ہیں یا زہر محالیتے ہیں یا کنوبرن میں گر مرتبے ہیں باعث خوف ففريا فوف دور موس جام إدر مرتبدك إلى الديث كسى امر اسراس المحوامرو ادر مدول كبنا لاكن سب نه نجاع كيونكه مرجب إن افعال كا تقاضات لمبع مروی کا ہے نہ نتجا عن کیوبکہ نتجاء ما بد موا ہے اور شمل کرنے سختیو نیزور ر کھتا ہے اور جو عالت اُسپر وارو مو اُسلیں فعل شاہب اُس مال سے اُس جو صاور موتا ہے اور اسی سنب سے تعظیم کرنی مرو شجاع کی واحب سے عقلمنیا اور حمت كاستقضاء يه ب كم باوشاه يا وه نتخص جر مام كرف والا امروين اور مک کا مور وه مرو فیاع کے ساتھ شاقشہ اور وریغ کیسے اسکی قدر اور منزلت کرے اور اسکے رتبہ میں اور اُن لوگوں سے رتبہ میں ج شجاعت میں أميم سامته مثابت كري أور اصل من شجاع نهول متبزاور فرق كرؤ جامجة كيذيكه سرو شجاع عزيزالوج و موقاب نبك امور بين جرسعيبين بش آوب أبكو ناچیز جانتا ہے اور کمروفات زمانہ برصابر موتاہے اور جو چیزیں عوام کی نظر

میں بڑگ ہیں شل قتل مونے کے انکو ضعیف سمجھتا ہے نہ اس کروہ سو

کہ حبکا تدارک نامکن ہے المدو گمیں ہوا ہے نہ سی عادفہ ناگیاتی سے سفیطرب

موقا ہے ۔ جب خفتہ اسکو لاحق ہوا ہے تو ایک واجبی سقدار پر مواہے عین

موقع میں اس شخف کے حال پر جستی شرا اور ابذا کا موہ سے اور جب

میں سے انتقام لیٹا ہے تو وہ سبی ال شرائط سے ادر حکماء کا قول ہے کہ جہ

شخص کسی سے انتقام لینے کا مستعد ہو ادر کسی سب سے انتقام لینے سے

باز رہے تو نفس اسکا ٹیر مروہ اور افسروہ موجا آہے اور وہ افسرو کی نفن

کی بت زائل ہوتی ہے جب انتقام لیا جائے اور جب انتقام مینے کی مراد پر

نی بن زائل ہوتی ہے جب انتقام لیا جائے اور جب انتقام مینے کی مراد پر

بر انتقام اگر صب نجاعت سے ہو تو محمود ہے ورثہ نموم اور بہت اوگر ہے

ہر اور اپنے آپ کو ورط ہلاک میں ڈالا ہے بئیر اسات سے جرکسی طری ا

مضرت یا نقصان انکو بہونجادیں ایسا انتقام وال جان ادر موجب مزید ذات

ہور ہر ہا ہا ہوں اور شجاعت اجھی طحیہ رکمہور میں ہنیں آتی
الا مرد سحیم سے اور نترالک اسکی عام ہنیں ہوئین جیز حکمت کے تا ہرایک شم
الا ابنے موقع اور وقت برحب مصلحت بقدار حزورت عمل میں الاوسے
الا دولیا ہی علی سخیم بنیں ہوتا اور ہر حکیم عفیف اور نتجاء ہوتا ہی
ادر ولیا ہی علی سخیم بنیدالت صادر ہوتا ہے اُن لوگوں سے کہ حلی فاتا
میں فضیلت عدالت کی موجو نہیں ہے اور عاول لوگوں سے کہ حلی فاتا
ملابل اسنے افعال ظاہر کرتے ہیں نظر راکاری اور شہرت کے تا ایک ولیا
سعابل ابنی مال نظاہر کرتے ہیں نظر راکاری اور شہرت کے تا ایک ولیا
سے مال یا جاہ یا کوئی مرفوب جیز حاصل کریں اور سی غرمن کیو اسطے شل اُن
ایسے لوگوں کے افعال کو عدالت سے سنبت کریں کیونکہ عاول حقیق وہ
جیزوں سے جو قربن نفسائی کی تعدیل اور افعال اور اقوال جو اُن قوقوں
سے صاور موتے ہیں اُنٹی نقویم جیساگہ ایک ورسرے پر غالب نہوجا سے
سخوبی کریا سے اسیطرح پراُن میں رعایت رکھے اور نظر اُسکی ہمیشہ عمداً حال

کرنے نفیلت عدالت محورسطے مونہ کسی غرض ویگرے گئے۔ یہ حالت ہس بھنے وقت مصل موقی ہے میں حالت ہس بھنے وقت مصل موقی ہے صوفت نفس کو دہ ملکہ باطنی جر اندازہ ادر حد مرجنر کر ایک نمتنا موجائیر ایک نمتنا موجائیر ایک نمتنا موجائیر ایک نمتنا موجائیر ایک نمتنا کی سے دوسطے یہ ہی طریقہ محافظت کا عمل میں لانا چاہئے تا ایک ایک مقابل کے بین شناخت کرنے ۔ اللہ تعالیٰ راہ نیک و کھلانے والا ادر عقل بینے والا ہے ، وہ

## ماقرین فصل باین شرفعالت میل فیرد گرفضا کر کے اور شیر کے ا

. لفظ عدالت كا ولالت سى ررسى خروتياب سنة مساوات بر اور وريانت کرنا سارات کا بغیر اعتبار وحدث کے ممال ہے جیساکہ وحدث نہائت کے ورجه اور اطلے مرتبہ تدارج منترف اور کمال سیه منصوص اور ممتاز سب اور مرایت کرنا آثار اسے کا اللہ تعالے کیجاب سے جو واحد حقیقی ہے جید معتقا سے ورمیان مثل فیضان انوار وجود سے ہے علت اولا تربطرف سے جو موجو سطلق ہے تام موجودات سے درسیان لیں جو کوئی وحدت سے نزدیک زیادہ سے وجود مسکا تشریب زیادہ سے اور اسی سب سے نبتول میں کوئی سنبت خترلین ز کسنبت ساوات سے ہنیں میساکہ علم موسیقی میں مقام ببويياب اور مفنيلتون مين كوائي فضيلت كالن فضبلت لعدالت سوتهير ہے جیباکہ منباعت الحلاق میں معادم ہونا ہے کیونکہ وسط حقیقی عدالت ب ادر جرچیز اسوام اس مسلے ب است مدالت کی اطراف ہیں اور سب كا مرجع عدالت ميطرف ہے- جيساكه رحدت باعث نمرف بلكه موجب ثبات اور قوام موجودات كاب - اور كثرت باعث خاست بكر مرجب ضاو اور بطلان موجودات كأ-اور اعتمال سابه وحدث كأبيع جرقتت اور كثرت اور نقصان اور زباوتی کو انسام متفائر سے ور کردیا سے اور زلور وحدت سے مسکومیٹی کقصان اور رزیت فادسے اوج کال اور مفیلت نبات بربيونيا وتياب اگر اعتدال نبوتا قر وآثره وجروحا طهور مين نه آما كبونكه ميدا

÷ 16 60 É ·Bi

موا موالبد شلافه كا جارول عضرول سے احتمال استرابی اور اخلاط ای برسال ب الغرض كر اساب ميں بغث اور عن بہت ہى الحوالت سے ورم كو بينج جاتا ب بتريد سے كه مم مطلب كى طرف متوم مون - اور كہتے ميں مم كر مدل ادر مساوات إنتظام نطفنے والی معملت جیرون کی میں اور جیساکہ علم سویقی میں جو تنبت کر تنبت ساوات کی نبو تو اسکو تسی وج سے جار تو اِسر سے تبا مساوات سمیطرف رہوع کر لیتے ہیں درنہ حد ناسب سے خاج ہوجاتی ہے۔إد وظر امور میں جنیں انظام موگا کسی نیکسی وجہ سے انیں مدالت مدہوموگی ورنه اليس فساد اور فلل واقع موجائيكا - بيان اسكا إس محمد برب م منبت ساوات سے بعینہ اس کا مولی جہاں مالت کہ جومراو وصدت سے ہے جوہر! ليت من حاص موكى ادر حبيال مالمت نبو وال سادات اسى موكى جباكه لبو تم كد نسبت اول كى ودم ك ساخد مثل نسبت ودم كى ب سبوم س سائنہ ایش سبت سوم کی اجازم سے ساتھ بہلی کو سبت سفلہ کہتے ہر اور دوسری سموسنبت سلفعد۔ اور انواع منساب میں بہت طریق سے ا ستعال کرتے میں مش سنبت عددی اور سنبت مندسی اور سنبت "آیفی ونیوا نستوں سے جیسا کہ علوم میں بیان تمیا گیا ہے - اور متقدمین کو تنبت کی آتا تنظیم میں باعث التخریج کرنے عام شریفیہ کے اسلے وربیہ سے سالغہ بہت ب - بس حب مدالت کا رعتبار کیا طائے کون امعد میں جو باعث انتظام معيشت كالمي الداراده كو أميس وفل مو مدين نوع يرب- اول وه چہ تقتیم ال اور منصب اور عبد دینے تعلق رکھتی ہے۔ ووظ وہ جو تقتیم لین دین و خریہ فروخت اور عرض سعاوضہ سے متعلق ہے۔ سوتم اُن ہور ستلق ہے جنیں منرا وینے کو ذفل ہے کشن آ ویا اُن وساتا تے۔ پہلا شم جیبا کہ تمہیں کہ جب تنبت ہیں شخص کی اس منصب امد خربت نے ساتھ یا ہی ال سے ساتھ شل سبت اس شخص سے ہے کہ وو شخص رتبہ میں مثل اسے ہے یا سفب ادر ال مثل اسے رکہنا ہے بيس يه منصب أيد ال حق أبها ب أسكو دينا جائي ادر أكر كمي بيشي مو ق المُكُورِارِ كُوَّا جَا بِي نبت مناب بِ نبت سنعلِ ك ساتد اللّ متم ودم میں تبعی سنبت سا بر منعد سے موتی ہے اور کبھی منصلہ کے ساب موتی ہے۔ شابہ سعفدے ساتھ یہ ہے جیساکہ کہیں کا نبت اس بناز

ترجيفلا فأمري

کی اس مارے ساخدش نبت اس خارکی ہے اس کری سے ساخدیں ساوف اسے میں کھد ضرر بنیں ہے اور سعد جیساکہ کمیں کر نبت اس جامری اس زرمے ساتھ عل منبت اس زر کی ہے اس کری سے ساتھ بس عامه او كرسى مع سعاوضه مي مجمد ضرر نبيس به إلا يتسري مسم مين سنبت مشابه تنبت مبندي سے موتی ہے جيساكه كهيد لنبت ال شخص مى الي رتبدس ساتمد مل نبت ودسرت يحق كى ہے اپنے رتبہ کے ساننہ میں اگر وہ ضرر یا منعصان بہنچانے سے ووسرے شخص کی تنبت مساوات کو باطل سرے تو اسیقعد ضرر اور نقصا ک اسکو پنجا عام الله الدساوات من الله عاجت سے قائم رہے - عاول وہ شخص موتاهی کهجه چیزین <sup>۱</sup> متناسب ادر <sup>۱</sup> بساری مین 'انین مناسبت ادر اوات میدا کردست مثلاً اگر ایک خط ستقیم کو وحصد متملف غیر ساوی بر تقتیم کیامائے اور سچسر جا بیس کہ اُن وونو حسوں کو اِنہم ساوی کیاجائے توابسة جوحمد براس ووسيقدركا بايكا اورجوكم ب وو راوه كا فكا "ا ساوات جامس موگی اور بیشی اور نعضان اور زاوتی مرتفع مونیکا اور يه وه شخف كريكتاب جو وسط كى طبعت ير واقف بودًا افراط اور تفریط سو اس سے ودر کرسے اور ولیامی حال سے خفت اور نقل اور اور كثرت اور ونكبه المحرافات مين بين الأركوائي جيز خعنيف جيز پر ركعد بي اور تُقبِل سے اُٹھالیں تو برابری حاصل موجا بیٹی۔ اور اگر وونو برابرمونگی جب ایک کو کم کیا جانگا نو وه خفیف مو جانعی. اگر دوسری طرف میں زیادتی سیجاست کو وہ گفتیل مو مانگی- اور تمی اور بیشی میں میسی یہ ہی حال ہے اگر انداز اور حق سے مم نے عل تو زیان میں طریکا اگر زیاوہ ے عما کته رہنج حاصل کر مجیا۔ ہرچیز کے وسط کا مقر کر منیالہ استعدات پر که وسط کی ورتفیت سے ہرچیزتم احتدال سے مرتبہ پر بینجاوے مرتب الَّبِي ہے بس نف اللمر میں مذالت اور مساوات سے وضع تعریف والی نترست البی ہے کونکہ زات پاک اللہ تعالے کی عیثمہ وحدث کا ہے۔ حب آوی مدنی إلطبع ب اور سماش أسكی سوائ مدد ایک ودسرس سے مکن ہمیں جیسار بعد سے مضروع بیان کی جانی اور مدو کرنی ایک مدمرے کی مخصر ہے اس امر برکہ بھنے خدمت معن کی کریں معلی

ے خدست کرائیں اور لبضول کی خدمت کریں ا سکافات اور ساوات ادر مناسبت مرتفع منوجات كيوكه خرد اب على سے خدمت زاكم يوا لائے اور نگریز اپنے عل سے خدمت عجار کی اک برابری موجاسے اور ہو سکتا ہے کہ عمل خار کا عل زگرز سے بہتراور زیادہ مو یا رعیس ایکے ہیں خروتاً کئی امر برابری کرندوالا اند تقتیم کرنیوالا کی احتیاج نیوت اور وه ویا است مین عادل غیر اطن اور ب زان ہے اب عاول الحق کی احتیاج ابنی رہی "، اگر ویٹار سے وربع سے جو عادل بے زبان ہے سا دوند اور سباول مرینہ والول میں فيصله المهدرين نه أع أو عاول الحق سنة بتداد ادر استفائه اللب کریں اور وہ ویبار کی موکرے کا انتظام اور رہتی اِلفعل موجود سوجات اور ماول الحق استان ہے میں اس سب سے حاکم تمیطرت استیاج پڑی - اس سامنٹر سے سلوم موا کہ محافقت عدالیت علی خلقت بیں این مین چیروں سے بغیر نہیں ہوتی۔ شرفیت الهی امر حاکم السانی اور وتیار اور ارسطالحالیس سے بیان حمیا ہے کہ وبنار اموس عاول کے اور سنے ناموں کے زان یونانی میں تمبیر اور ساست ہے اور وہ چیزج من رسے مو اور اسی سبب سے شرویت سو اموں البی کہتے میں ۔ ساب عليم فيقوا ميں فركور ہے كہ المنوس أكبر الله تعالله كيجاب سے ب او خبکو بیروی اموس الهی کی کرنی چاہئے۔ اور ناموس سبوم بیرو اموس ووم کا ہے اور کلام اللہ فلرفین میں مبی یہ سے بعینہ اس آت سے إلى جاف مي والزن معمم الكتاب والميزان ليقوم الناس القسط وانزل الي فيدائس شديدومتافع الناس" ازل ميا به بهنه ببغير بلي سامت كتاب اورمنيكم كوتاكه قائم موديل توك حصيد البني براور ازل كيا ليمن أهميل خوف بم سخت ادر نظم ہے واسطے لوگوں شے۔ اور دیناروں سمیطرف جرمخملف جنرار یں ساوات وینے والا ہے اس سب سے طاجت ہے کہ اگر فیصلہ مخلف چنروئین ندربیہ قیمت کا مخلف سے نہو آ تو امورسٹارکتی اور ساملہ لبن وال ورست اور منعظم نہوتے۔ الا حب ویار معف چیروں سے کم سے جاریں

ار بعض میں ایراد کئے جادیں تو احتدال حاصل موجاتا ہے اور سعاملہ نگریز کا سنجار کے شاوی موجاتا ہے اور یہ قسم عدالت مرنی سے ہے جو مقولہ انخا ہے کہ آباری و نیا کی عدات مدنی سے سالمتہ ہے اور خرابی ونیا کی جرر مدنی سواور سبت موا رہا ہے جو قلیل عل کثیر عل سے مشاوی ہوتا ہے مثل نظر مہدس سے مقابه رہنج اور مشقت مرور لوگونکے قدر و منزلت میں زیادہ ہے اور اند مہیم عاحب تشکر سے جو مقالمہ بھی میلوانوں میں زیاوہ تر فرقیت رکہتی ہے۔ اور مقا عاول سے جائر مواج - اور جائز أسكو كہتے ميں جوساوات كو باطل كرے اور برجب قول ارسطاطاليس اور قواعد گذشته سي جائريتن نوع سي موت بي ادِّل مائر عظم اسكى وه صفت ب جو مترسيت الَّهي كا سطيع مو- ووقم جا بُراتِيط ائمی به صفت کی که حاکم کی اطاعت محرب سوم جائر اصغراکی وه صفت مج م ونیامے علم پر نہ عید- اور جوفسا ویس میسے متبہ جورس ظهور میں آئے میں وہ عصب اور نوشے کرنا ال کا اور اضام حوری اور خیانت سے میں - اور فاد دواول بیلے قتم جرسے وقع میں آتے میں وہ اِن منادول سے بری ہیں۔ ارسلاطانیس کا قول ہے کہ جو شریعت الہی کا بابند مو وہ ساوات سے طابق رِ عَلَى رَبَّ ہِ اور حصول خیرامد سعاوت کا دجوہ ت عدالت سے کراہے اور عدیعت البی سجرنیکی سے حکم نبیں فولم تی کیوبکہ بارگاہ البی سے سوائے عمل میں سے کوئی امر صاور نہیں موا اور تھم شریت البی کا خیرے ساتھ مواج اور اُن چیزوں سے سے مواہد جرمرجب لحصول سعادت کا مبول اور شرمیت الہی ف و فائے منی سے مالغت کرتی ہے۔ بس حکم عس مجاعت ا فراتی ہو اور محمد الثت ترتبب كا سعركه جهار الدجلك مين ادر علم عن كرني كا عفت كم ساتعه فواتی ب اور محافظت اور محمد اثنت شهوات سے اشاكت امور س اور گناہ افتراء سازی اور وشنام وہی اور برا کہنے سے از رکھتی ہے - الغرض کو فضیلت سے حاصل کرنے پر حرص بدیا کرتی ہے اور رولیت سے المناع- اور عادل آومی پیلے عدالت کو اپنجی زات میں استعال کرتاہے احد نبعد ایکے اپنے شہر سے وگوں میں۔ پس ارسا طالبیس نے بان کیا ہے کہ عدالت جزو فضیلت ی بنیں ہے بکہ کی مفنیات ہے تمامہ اور جور جو صند اسکی ہے وہ بہی جزور ولیت کی نہیں بلک کل روایت ہے . جامد الله لبف انسام جور کے سبت لبف سے زیاوه بطاهر موسے میں شلا جو کہ خرید فروخت اور شافعتوں اور ستعار جیرول

10

میں عن میں آتے ہیں وہ ظاہر تر ہیں إل شہر سے نزدیک چاری اور محنیٰ گنام کرنے اور ومول وری اور فریب اور جموالی مواہی وینے سے۔یہ اضام جدک خفاء ادر بوشد می سے زیادہ تر نزدیک میں۔ ادر بعض متم ایسے موتلے میں ک تغلب سے زیاوہ نزویک ہیں مثل عذاب دہی قیدادر طوق کو کئے سے وغیرہ شر اس سے اور إوشاہ عادل ساوات سے محم كرف والا مواسب جران ضاوات كوفع اور باطل کراہے اور حفظ مساوات میں کشریعیت الہی کا غلیمہ مواہب کی اینی نا سے سے ووسرول کی سنبت سے حصد خیرات اور صنات کا زیادہ اور حصد بداول کا م منہیں افتیار کیا۔ اور اسی سبب سے مجت ہیں کر الخلافنة تقبر لعینے ورجہ خلافت ا باک ترینوالا بے بعد رہے کہاہے کہ عام لوگ ستی رتبہ محست کا اس شخص کو مام اوگ ستی رتبہ محست کا اس شخص کو مار ا ہے حمبیت رکہتا مو اور الل وائش اور عقلمند لوگ حکمت اور عدالت کو شرط آتحاتہ اور استعدار میں اس رتبہ مے جانتے ہیں کیؤی یہ ووٹول فضیلتیں مرجب راست اور سرواری حقیقی کا بی اور إعف بی اسبالکا که سرایک کو این اسنی ورم ال رتبہ بر رکھا جائے ادر موجات حبہ اتسام مضرات سے جار نوع میں مصنور ہیں آل شہوت روالت ایکے ابع ہے ۔ وقع شرارت جرر ایکے ابع ہے سوتم خطا خرن آ أبربني حبارم شقا اور حسرت حبر متعاران لدلت مو- إندوه تابع استے ہے۔ إلا شہوت حب اعتُ مولی ہے اویر ضرر رمانی غیرے تو انسان کو اس ضرر رمانی میں مجد لذت حاصل بنیں موتی ممرحب یہ ضرر رسانی ورئیر حصول شتہی اور سطلوب کا موتی بے تو العرض سپر رامنی موا بڑا ہے اور کھی اس طرر رسانی کا اکراہ اور بخ طبع كوسعدم موتا م اور إوجود اعلى فرت شبوت سے ارتكاب أس كروه كاكراني ہے ولا شربہ ج دیدہ ووائت ضرر رسانی غیری از روسے اختیار سے کرے اور مسس لذَّت بإت ممل مس شخص سے جو غازی اور چالی سیکی طالوں سے ایس آل نظرے کرے کہ آ اسکے ورامیہ سے اس شخص کی نعشونکا زوال سوجائ بنیراس ات سے جو اسکی وات کو سبی اس سے تھید نفع مو تکین اکو اس ننتوس تعلیف ہونیے سے لڈت مامس موتی ہے باعث تعلق م وعيره سي إلا خطاحب سبب مو واسط ضرر رساني غيرت وه اطرار فقلًا و اختیاراً تنهیل مودا اور نه اسمیل مسطری لذّت متصور مودی سب بلکه مضعه اور فعل کا عوا ہے اور وہ فعل موجب موط آہے ضرر خیر کا فعل رخم اس

تيرے محمى شمف سے بن پر از روسے قصد سے نہ عارض مود البتد عم رور اندوه آبع سحالت سے بوائے ، لاشقا موب ایس نعل کا موا ہے ج أكا أسيب ذات أس شخص سے خاج موا ب اور أسيس أسكا اختيار الد قبصد تنبين مواحبياكه صدمه كعورت أراضت بأفته كاجأسير كوني شخف سوا يكويتني حراس شخص عي أسع ساحة ولبيكي مو اور أسكو بال كروت إليا مُعْفِلُ فِي كُناه اور جائے رحم موا يے اور اس معالمه ميں لائق الاست كيف كے متصور نهيں إلا وه شخص حرباعث ستى إ عضد يا غيرت كے تسى قليع امرير ارتكاب كري وه الباق على اورعقوبت سي ب كيوكه جو اص إعث اس فعل کا ہے لینی سکر جیز کا کھا! اور قرت غضبی اور شہوی کی الحاعث کرتی جو صدور مائے کا ایکی شاہت سے لازم ہے ایکے افتیار ادر ارادہ ے مواہب یہ سے تشریح عدالت اور موجات الطبے کی اقتمام اور افعال سے اب میں بیان کرنا موں - بھیم آول مینی ارسطاطالیس نے عدالت کو بین متم ر منعتهم سمايه اول اواس كزا حقوق الّهي كا جد تبغثنے والا نيكيول ادر براير کا ہے کلم سبب وجود سرمنت کا جو آبع وجود سے ہے اسی کی ذات إك ہے امبرآدمیون کو قیام کرا جائے اور عدالت کا یہ مقتعناہے ہے جو بندہ حب مقدور اور طاقت اپنی سے جو امور اُسے اور سعبور اسکے سے درسیان میں انیں انفل ادرعده طریقی جالانے کاعل میں لائے اور رعایت کرنی مشرائط ان کی میں نہایت حبد اور کوئشش کرے ۔ ومد حقوق النا نول ب اور تعظیم روسا كى دور دواكرنا وأنتول كا دور ونضاف كرنا سعالمات مير ونيس أوسينكو قيام كمرنا جاہئے۔ سوم اواے کرا حقوق گذفتگال کا مند قرصد اداے کرنے سے اور صلا وقعی پر تعیل کرنی وغیرہ مل اسے۔انپر قیام کرا چاہئے اس مقام ک سے اللهم ارسطاطالبس سم بين- اور وجوب اواع احقوق البي ميس تحقيق سطوح ہے جب منترط عدالت کی کین دین کے معالمات وغیرہ اِمور میں ظاہر کرنی جا توس جاہئے کو مقابلہ اُن تعمیوں سے جوعطیات خانق کرم غرامہ اور تعانیے ا متناہی زات باک اسلی سے مہو تفدیب موتی ہیں اور حق انکا ہا رہے ہیہ فابت ہے سیطیع طاقت اپنی اواس کرنے اُن حقوق میں صرف کریں کیونحہ اً کر کی شخف تھوڑا سا اندام محسی سے اوس اور بدلد اسکا نکست او ووشھر تقصير جررت سنبت مي جامات بن اكر نفمتهائ بشار اورعطيات ب المألم

مقاداد الجم مدم مساتي

ے مخصوص مو اور سپر ستواتر وسوالی لحظ مجنظ تفتہائے حال سی اسپر مدد ماصل موتی رہے تر مسطیع سے مقالمہ ان تفتوں میں خیال سے ساتھ فكركذارى كرنى إبجا آورى وكام أسي سيسى من برقام مونيس شغول بو بكه سيرت عدالت كى إسبات كا تقامنا كرتى بيه كو ربني توس في ادرسى معاومه اورساوله تعمتول میں مصروف رکھے اور اساب میں سستی اور کالی کو ا روا سجمے کیوکر اگر مشلا کوئی بادشاہ عالم فائس موجو اسے انتظام میں ساست سے تام مال اور تام اطراف اور آفاز تام مال اور تام اطراف اور آفاز میں عدل اُسکا نظام رامد مشہور سو اور لوگوئی عزت اور حرست کی مجموبانی میں اور مانغت ایک دورسرے پرظام کرنے سے اور اساب مصلحت معاش اور معاو خلائق كى اشاعت مين كوفى وقيقة فرو كذاشت بخرت أ فيض أيحامراً رعايا اور غربیوں بر بھی شال مو اور اصان اُسکا سرایک توبی اور منعیف سے حق بب مبی خصوصاً جاری مو اور اختاق اسبات کا که برای افتده مک اسے کوملئدہ علیدہ باداش اور بدلد حنات ایکی بر قیام رکھنا جائے جستی کی آمیں موجب متصف مونیکا ہے صفت جور سے ساتھ اسکو ماصل موجاسے ارج سبب استغناء اسكم سے كاركذارى رعايا سے باواش اور بدار كرا رعايا كے لوگوں کا سجز ایکے کہ اخلاص کے سابقہ وعا مالکیں اور ایکی شماء اور زر ا كومشهور كرمي اور أسك وسانون كالتكرسجا لايش اور محبت سافي ركهين ادر اطاعت بركمرتبته رمي تسطيع كى ظاهراور بالمن مي مخالفت بحريب اورحتي قادر مسکی خدمت سبجا لایکن اور تدبیر منزل اور تربتب عیال اور خانه وارتی میں بیردی اسکی کریں کمیونکہ سنبت وقول کی اپنے اپنے گھرو بھے ساتھ مثل سنبت پاوشاہ سی ہے میں سے سامنے اور کچھ نہیں موسکتا اور عنی اور روگروانی لوگوں کی ہیں مراہم سے اوار کرنے سے اور ا قائم مونا ان شرائط پر باوجود قدرت اور اختیارے سوائے ظلم اور حور حقیقی اور منحرف مونیے طربی عدالت سے آور مجستنیں ہے کیونکہ لینا بغیرونے سے اِنفاف سے خارج ہے مجمعد فیض سنمشى ملمتول احد اصافول كى زاره بوكى جرجو مقالمه أبح يس موكا ومبى زیادہ تر فاحش موگا کیدکہ ظلم نی زاتہ اگرچہ متبع ہے اِلّا کبف متم کعبل کی سنبت سے زیادہ تر مجیع موتے میں جیساکہ زائل کونا ایک تغمت کا لنبت ازالہ تغمت ورسری سے اور الکار کونا ایک حق کا دوسرے حق سے انکار کی سنبت ترجد خلاق مرى

ے برتر موا ہے۔جب قباحت قصور برار اور پاواش حقوق سلاملین اور رُسا م از ردئے شکر گذاری اور فوانبروار اور محبت اور سعی صالح سے اس رہ یک معلوم ہے تو قیاس کرنا چاہئے کہ سجا آوری حقوق ذات یک اللہ تعالیٰ مين جربرساعت بكه سرالفظ اسقدر تعملين ادر سخشين بيتار فيفن سخشي اسکی سے ہارے نفس اور عبم پر فائز موتی میں جر انداز شار اور بیان سے افزول ہے سنستی اور تنافی کرنی کسقدر ندموم الد فینیع مولی اگر بیلی تغمت كا حال جر وجرو ہاراہے بیان كرين تو اسكا بدار تمچيد متصور تنہیں اگر تركيب مبياد بدن اور آرم منكى صوراتونكا حال كرم جاع تر مصنف كتاب نشيح اور سولف مناب سنافع اعضار نے زیادہ ایکنرار ورق سے بیان کرنے اُن چنرونيں جو وہم انسان وہان بک بُنبع سے سياء كياہے اور سنور ايك قطرہ ورائے تعربیت سے بیان منیں موا اور اظہار ایک محت کا جیسا کہ چاہے كبوريس نهبن آيا اور اصل مقيقت آيك وفيقه كي سبى أسلى وريافت مين تنبيس آئي - الرُّ نغوس اور قوے اور مكات اور ارواح اور حبقدر مدو فيض عفل احد نور اورخوبی اور برکات اور خیرات وات پاک آلی سے جارے نفش رِ مَلَا مِو تَى مِن رَبِيحُو تَشْرِيعِ مِنِي هِا بِسِ تُومِيل أور لماقت الثارتِ كُرِيم كَل بھی ساب میں تو عاصل تبلیں ہے زبان اور بیان اور ضم اور وہم کو تعانی اور دفایت اس زات باک سے تفرف کرنے میں ایک سم قاصر اور عاجر جاشتے مِي - أَكُر تغمِت بَعَا لَهِ إِلَى اور مَكِ سرمى اور قرب ذات إلى أعلى كا طال ا من جائے جا مکو رتبہ اور استحقاق شعصیل اِن نعمتونکا عطا فرایا ہے تر سجز عجز اور خیرت اور قصور سے مجھ حاصل نہیں و تکری انجہل ندالنھ الاکنیم بینے فشم ہے عمر اپنی کی کہ نہیں فراموش کرہ این نفتہ بحو گر جار پایہ اگر جی اللہ تعالیے جانی نا توشف و باری سے بے نیاز ہے مین بہت اور نہایت سخت بری بات ہے جرہم اداے کرنے میں اور نبل مس کوشش سے کہ جے سیلم سے عیب جر اور فلم کا اپنی ذات سے مدر کریں قامر رس علیم ارسا ماہی نے اس عبادت سے لیان میں جو بندوں کو اسپر تمام کرو چاہئے اول کہا ہے کہ و گونکا اخلاف ہے اسبات میں کوئمس نیع کی عبادت البی بر ندیجم قیام کرا چاہے معفول نے کہاہے کہ ادائے ناز روزہ اور خدست عبادت محامول اورسوروں کے اور قرانیوں کے فرابیہ سے فرب ماسل کرا جاہے

ادر معضونکا متولہ ہے کہ اقرار رومبیت اور احسان اور بزرگی بھی کا حتی لوسم کرنا جاہئے۔اور معفونکی یہ راس ہے کہ تحصیل قرب بارگاہ اسکی کا جسان کرنے سے سب سے کرا جا ہے ! جسان کرا اپنے نعن پر ساتھ ترکبہ اور پاک کرنے اسکیے اور مُن ترمبت سے یا اپنے انہا کینس سے ساتھ مدار اور حکمت اور لفیدی سے ہم اور تبعض کا مقولہ ہے کہ ومور الہیات میں فکدادر آل کرا اور اُن اِتوں میں کوسٹیش کرنی جہ سوخب مزید معرفتِ ارتبالی کی میں تا ایکے زریدے معرفت كى درج كال كو بيوسيخ الداوحيد أكى رتب ستحقيق كو فائر مو الدليف كا قول ہے کہ حرف المد تنا گلے کا خلقت پر واجب ہے وہ ایک چنر مندن نہیں جُراکھ لازم كميرًا حائ بلك موجب مرسر فرقه سے اور حب اختلاف آدمول سے باب على مين مختلف لمور برب بير مقوله ' أن مشام يه محايث الفاظ ارطاطالير ی سی جو نقل کی گئی ہے اور اُس سے غلبہ اور ترجیح کسی قول کا اِن اقوال سے بایا نہیں گیا اور گروہ حک ساخرین کا یہ قول ہے کہ عبادت اللد تعا ہے كى تير مشمونيس محدوه سے - اول وہ جو بدان سے تعلق ركبتى سے مثل ماز روزہ اور کھڑے مونا مقان متربعیہ میں مراد دعا اور مناجات سے ۔ معمروہ ہ روح سے سامنے نعلن رکہتی ہے مشل اعتقادات معجمے کے الند توصید اور نرمل الله نناك ته اور فكر برا كيفيت فيضراني وجود ادر حكمت أنكى كا جهان كوال یہ وغیروشل اسکے مسوم موجو خلقت کی مشارکت سے اسبر واجب موشل انصاف کرنے سے سعالمات اور اسور تشکاری اور نکاح سے امور میں اور اداء النزا المنتال كا ادر تفييعت كرنى النبي البكئ حنس كو أورجها وكرا وتمناك دين ے ساتھ اور حاست کرنی عزت کی اور اس جاعت حکما و سے جو اہل ستعینتی سے ساخه نزوب ہیں اُنکا یہ مقولہ مم عبادت آلی بتن چیزوں میں ہے اول ایمناہ حق مدم قول صواب سوم عل صالح اور تفصيل إن سرايك كي سرزمانه اورسر میں موجب مصلحت سروقت ادر زاندے مخلف طور بر موتی ہے ج انبیاء ادم علماء ومعتبدكه وارف ابنياسي بين بيان كرتي بي اورعام خانت بر وجب ہے اطاعت اور فوا نبرواری ای اعلم آلی کی محافظت کرنے اور لے مول اور طان ماسئے کہ نوع النائکو بارگاہ الہی کی ترب بیدا کرنے سے جار مقام ہیں۔ معلم اول ابل لفين كا مفام ب حبك موقنال تهت مي اوريه مرتبه حمام ازرگ اور علمای کبار کا ہے - مقام ودم ال جسان کا مقام ہے ۔ حبار ممنان

4

كت بن ادريه رتبه أن اركوكاب جا وجود كال عمر مع طيه عل س آسة مِن اور جن ففائل کو سم وکر کریکے ہیں انسے موصوف میں مقام سوم ابرار كا مقام ب إوريم وه جاعت ب جو فلقت ادر لوگؤى صلام بين مصرد ف مِیں اور کسی ایکی کمال کرنے خلفت میں مبدول ہے۔ مقارم چیا م اہل فوز کا تنام ہے جنکو فائزان اور تحلیصال کہتے ہیں اور نیات اسدرجہ کا مقام منزلر ایتحار کی<sup>ا</sup> ہے سوائے این مشمول سے انسان سے بھے <sup>ت</sup>ما کی درجہ اور مق**ام ڈر**یو البی کا بنیں ہے اور حاصل مونا استعداد إن ورجول اور مقامونکا چار خصلت مے فرانیہ سے موتا ہے - اول طلب میں صص اورسمی کرنی - ودم تحصیل کرا علی حفیقی امد معرفت کلئے فرضی کا سوم شرم رکھنی حبل اور نقصال طبعیت سے ج نیتجہ ستی کا ہے جیارم لازم کرفناستھیں فضائل کا بوجب ملاقت کے ران رسباب کو اساب اتھال حضرت میں نوامے کا کہتے ہیں اِلّا اسباب انقطاع سے رّب اِربگاہ الّہی سے جو لفت عبارت اس سے وہ عمیی چار ہیں اول وہ سقط اور انتا دگی جر باعث رو گروانی کا مو اور بتابعت استی استهانت لازم تاتی سی ووم وه ستوط جو سرحب حجاب کا مرو اور سکی تابع ایک ہے سوم وہ سفوط حو مرجب مروود مونے کا مداور وتمنی آبع اسمی ہے ۔جہارم وو سقوط جر اعث ضامه اور زبان بینی دوری بارگاه اتنی کا ہد اور نبض آب ایجے ہے اور اساب نتفادت كي حر مرجب إن حلبه أساهم انقطاع كالمبوتي من وه مبعي طار مبن اول سنتي اور ميكا أخالتُ كُواعِرُكُ أبع أيح ب ووم حبل اور كمنه وبن موناه باعث ترك سريع فكداد رضبة تفس تحم پېداموتا بوسوم وه ميشرمي جرستي لغن ادر فريب اورمونال ننځيو تفاصان سو پيدا موتي جي چارم اُن رؤالل سے استعال پر راضی اور خوشفو و موجانا جو کثرت استعال تباہج اور نا کرنے قربہ سے سبب سے مشارم موجاتی ہیں۔ معد زران مجید میں یہ چاروں سبب ان الفاظ سے بیان کمیں زینے۔ رہن عشارہ ختم۔ معانی اِن و مار انفلوں کے اِن جار سببول سے سانی سے نزویک میں - اور ہرایک مشم کے سے ان شقاوتوں سے علاج ہے جو بعد اسکے مجل طور بر کیا جائیگا انشاہ مربی العالم التالم الت ہے کہ جب نفنیلت عدالیت کی حاصل موجائے تو لار قوی اور لمعات لفنیں م ای زات میں درختاں مجمع ہر کو کد مدالت عام عام نفیلتدں سے ہے لیں تعز عده طريق ادائ كرنے نعل خاص انتے بر قادر موجا آہے۔ اور ميد طالت

نہا بت کا ورجہ قرب نفس النانی کا ہے المد نفائے کی ذات باک سے اور نیز حکیم موصوف کا بیان ہے کہ توسط عدالت کا مثل توسط ویگر فصال کے نہین کیونکه ٔ مدالت کی دولوٰل طرفول میں جرہے ادر نسسی فضیلت کی ودنوں طرف میں ایک رولیت نہیں ہے بنشریح اسمی اسطرحیرہ کہ زباوہ طلب کونا حد سط ت وہ بھی جدب اور م طلب کریا مبی جرب سیونکہ جائر آومی جو چیر الفع ہے اپنی ذات سے لئے زاوہ طلب کرہ سے اور ووسرے کیواسط کم اور جرجیز ضرر تینجانے والی مو وہ اپنی فرات سے سئے کم جامبا ہے اور ووسروں کے لینے زياوه - خب عدالت ساوات كو كيته بي ادر 'وونول طرنيي مسادات كي'زايق اور کمی ہے بس وو تو طرفیں عدالت کی جرموا اگریے برفضیات سے سے وشط کی جہت سے اعتدال لازم ہے اِلا عدالت عمداً شائل کیے تام اعتدالات کو۔ اور عدالت ایک بٹیتِ نفسانی ہے جو اُسکی طفیل اہل عدالت سے چروی اور ا پابندی شریعین البی کی صاور مونی ہے سیفکہ ، حبلہ چنیوں سے اور انواع اور اوساط سے تعین کرنیوالی تیزتر البی ہی بیں اہل عدالت سی طبیت میں کسی ا طرح سر مخالفت الد صنديت إلى شريعيت الني سن سامته منين موتى بكه بمار مبت ارسکی مدو تحاری ار مرافقت اور سابت سی میں سفر موتی جو کردکد طبع رسی مال اور طاب شام ا کی موتی ہجراور منتز سا رات کی اہل شریت سے حاصل کرتا ہے۔ اور افل ورج سکا المرنے كا وزخفوں ميں موا ہے ايك چنير شترك ميں يا ووچيز ميں بس سنبت مصل اور منفصل سے ارکان مقرر اور معین موج تے ہیں اور جانا چاہئے مر یہ مبیت نفسانی ایک الیا امرہ کہ نہ مغل ہے اور نہ معرفت ہے اور نہ قُت ہے کیونکو فعل بغیر اس بیت سے بھی صاور موجاتے ہیں جیساکہ بیان کمیا گیا ہے کہ افعال عادلول کے غیرعادلوں سے صادر ہونے ہیں۔ اور ہوت اور معرفت کا تعلق صدین سے ساتھ کیساں موجانا ہے کیو کہ علم وونوں منا ونکا اور قدرت وونوں صندوں پر ایک سہی میونی ہے۔ اللہ وہ میت کم ا اب اب صد سے مولی وہ غیراس سیت کا مولی حرقابل صد ویکہ سے ہے ادر ميسطلب تام اقسام فضائل اور ملكات بين تصور كرا جاسية كيونكه به امرعهم اخلاق سے اسرارولین سے ہے۔ اور عدالت کو نصنبیت خربیت سے ساتھ وراب معالمات او لین وین سے امور میں اشتراک ہے کیونکہ عدالت موجب نترائط مٰرکد سے سخصیل کرنے ال میں بکار آتی ہے اور ُحریت اُنہیں منتراکط

تزهباخلاق اصرى

سے ساتھ نیج کرنے میں بحار آتی ہے اور تعمیل لیٹا ال کا ہے ہر يد انفعال سے نزوي تربي اور غرج كرا ونيا ال كا ب يد فل سے ويب ترہے۔ ہی سبب سے ول حركو عافل سے زیادہ ووست ركھتے ہيں إوجود ہات سے کو تعلق انتظام جان کا عدالت سے سامتہ مُرّیت کی سنبت سے زیادہ ہے کیوکہ خاصیت فیصنیات کی فعل خیرہے نہ ترک مشر اور خاصیت مجب آ میزی تغریف کرنی لوگوں کی ہے فیصرسانی سے سبب سے اور نہ جمع کرنے ال سے سب سے - اور مُرآ دی جمع کرا ال کا حمیت دولت کی نظرت بنیں کڑا ملکہ براد صرف کرنے سے کرہ ہے اور ظاہرا ورولیش صورت نظر أَمَّا لَيْ يَعِيهُ مُنابُت كُوتُ فُن اسكى كسب ال مين نبينديده طريفول سوموا ہے اور وہ سمب ال ایں تفافلی اور سستی منہیں تریا کیوکد تنطق اور توسل أسكا ابنى فضيلت سى ساخة ال سى وربيه سه مونا ب الد منزل كريف ال یا فضول خرمی کرنے اور این اور اساک سیا سے محترز موہ ہے ۔ لیس خُرِ بوكا عادل منوكا إلّا جادل ب وه حربنين موة - اس مقام براك اعترارًا بیان کرتے ہیں ادر 'سکا جاب سبی ویا ہے اور وہ یہ ہو کہ حب عدالت ایک امر اضياری ب جر واسط محصيل نضبيت اور بيدا كرف انتحاق لتربي اور نتام سے حاصل کرتیے ہیں تو جاہئے کہ جرحہ صند اُسکی ہے وہ بھی امر اختیاری مو كه واسط ستصيل روليت العد ببيلاكرين التحقاق منست ك. حاصل كرين الدر عالم اور ونشمندی آومی کا رولیت اور مذمت کو اختیار کرا بعید از عقل ہے ہی جا لہ وجود جد کا محال مو۔ ایکے جواب میں بیان کیا ہے کہ جر کوئی ایسے فعل میر از فا ارة ب جو مدحب ضرر كا مو تروه شحف ان لغن كا فالم ب كيوكمه إوجود فا مات کے جو اپنے نفس کو نفع بینجاوے سپر حر اُسنے فعل مضرافتیار کیا ہو تو مصلحت اور مشأورت عقل كو ترك ترويا ب - اور أسما و شيع الوعلي رممته الدعليه نے جواب اِس اعتراض کا اس سے بہترویا ہے ۔ وہ یہ ہے کہ حب انسان کی ذات میں متحلف قولین ہیں تو مکن ہے جو تعبض اُنیں سے موجب ایسے قعل کا مہوں جو وہ فعل مخالف کقاضلتے ورسری قدت کا ہوجیساکہ اہل مخسب یا صاعب شہوت یا وہ کوئی جوستی سیحالت میں لڑائی سے بیش آوہ ایسے انعال ببیداز عقل اختیار کرا ہے جو بعد رفع مونے ان طالات سے خود بھیان اور نام موا ہے اورسب صدور ان افعال کا یہ موا ہے کہ ایک حالت میں جواسی

مقالاراقهم دوم نصراتوس قت کا غلبہ مرح موجب اس نعل کی ہے تو وہ فعل اسکو نیک نظر آنا ہے اور حب اس قوت نے عقل کو عبی مثل فا دم سے تفدر کیا موا موا ب ه ُ اسحالت میں مجال اعتراض کی نہیں موتی جب تینری اور نملیہ اُس قرت كا فرو موجاياً إلى تو أسونت قباحت اور فساد أس فعل كا ظاهر موا بع - اللّ وہ لوگ جوسواوت فضیلت سے موصوف میں ایکی عقل مسی وقت میں مفاوب نبیس موتی فعل میں کا صاور موا ایکی طبائع بر ملک موطانات - ایک آور الراخ پید اعتراض سے شکل تربیان کتے میں اور وہ بیا ہے کہ تفضل محکود ہے امد عدالت ميں واض بنيس كيونكم عدالت مساوات كو كيتے ميں ادر تعضل زماواتي لو ادر ہم بان کر کھیے ہیں کر عدالت جامع قام فضیلتوں کی ہے اور ایکے لیے مرتبہ وسط کا ہے لیں جیسا کہ کمی اور نقصاً ن حدوسط سے ورموم ہے ورساہی زاوتی مدسوم سے میں تفضل مسموم موا اور یہ خلاف سفروش کا ہے - جراب کا ا علم بر ہے کم تفضل امتیاط ہے عدالت میں ا ظہور نقصان سے انمینی اور ولحبتى مأسل موجائ الدستوسط موا فضائل كالبك طريق بربنهين موا كيؤكمه فأتأ إوجد اسكي كم وسطت وميان اسراف اور سنبل مع زياوتي كرني إس ميس احتیاط میں داخل ہے کمی کرنے کی تنبت سے ۔ اور عفت باوجود وسط مونے کے مشرہ امد خمید سے ورسان نمی کرنی ہمیں قرین احتیاط ہے زا وتی کی نہتا سے ۔ اور وجوہ تفقنل کا ظبور میں نہیں آآ اِلّا بعد نہائت ِ اور کمال شرائط عراب کے کہ پہلے جوچیزین ضروری اور واجب نتہیں وہ ادائے کرلی میں بیٹر اصلاً زیاد تی کو مجبی اینے سامتھ رضافہ کیا جائے ۔ اِند اگر سُلاً عام ال سنی فیر سَمّی ا و وبا جائے اور سختی کو محروم همپورا عائے تر اسکو متفضل نبین کہا مائیکا بکر ستندر بیں محے مینی فضول مزم کیا کہ حد عدالت کو مجور وا ہے ۔ کس معلوم موا و تفضل زیادنی عدالت می ہے اور متفضل عاول یا احتیاط ہے عدالت میر ی اور خصلت اُسکی وہ ہے کہ 'افع چنر میں ایا حصد کم کرے اور ووسرول کو زام کی بیڈیڈ وے امد معزچیز من انا صدی ایک کے بیاد معرجیزمی اینا صد زاده کرے ووسروکی سنت سے رمکس جرا کے اور معلوم ہوا کہ تغفیل عدالت کی تنبت سے شراین ترہے اس نظر سے کہ اس میں عدالت کا سالذہ نہ اُس حبت سے کہ حد عدالت سے خاج ہے ۔ اور اشارت صاحب شریع کی عوالت کی طرف اشارت کی ہے نہ جزوی کیونکہ عدالت جر مننے ایکے مساوات ہے کہمی جہر میں سوتی ہے اور کعبی کم مر

اور سمبی کیف میں امد و بیطرح و گیر مقولات میں بیان ایکا اسطر حبر ہے کہ بانی اور موا إهم رار من كيفيت من يرتب من رار نهي سينك الركتيت بين رار مرصة نو وزن ان وونول كا برابر موا اور سمينيت ميس ايك كا ووسرت ير غليه موجانا يب حبى كينت زياوه مودتى وه كم كيفنت والمريز غالب سوجانا اور كم كيعنيت والا فاسد موجاناً - ادر السابي أك أدر موا مين الركيعنية كى روس سے اِن میں برابری منوتی اور ایک ووسرے کو فانی اور فاسد کرسکتا تو جہان عَمُولِي من مين ميست اور الهو موجاتا إلّا الله تعالى في ايني فضل وترم سے امیا مقرر فرا وابے کہ جارول عنصر توت اور کیفیت میں برابر اور ساوی مِي آ ايك ورسرے كو فنا محريج ليكن وه جزوج طريف ميں واقع موكى اس بر أكر جزو عضر وكبركى محيط موجائيگي تو أسكو فاني كرديكي أ أس سي سني نوع كي حكتا پدا موارد ان معنی کی طرف ہے اشارہ صاحب شریب عبیہ صلوۃ واسلام کا إس كلام ي جو فراياب إلىدل فاستالهموات والارض بيني عدل س قائم لين آسان اور زمین غرمن یہ ہے کہ شربیت البی کا تھم واسطے عدالت تھی سے استے ا حضدت البی کی بیروی حاصل مو اور نفضل کلی سے کواسط حکم نہیں ہے کہ تعضا علی المحدود ہے اور عدالت محدود ہے سیونکہ مساوات کی حد سفرر موتی ب امد زاوتی کی کوئی حد بنین بکه عدالت کو کمال احتیاط سے عل میں لانیکا محم فراتی ہے ادر ایسی ہر فرغیب اور تتحریف کرتی ہے سیوکہ تفضل عام کل مور مِن خَالَ مَبْدِنِ مُوسَكَةُ حِيساكُ عدالت عام ادر شال موتی ہے - اور وہ جرسمبی بیان نمیا ہے کہ تفضل احتیاط اور سالنہ ہے عدالت میں وہ نول بھی عام مہلر ليؤكمه يه امتياط عادل سے واسطے سوائے اپنے تغيبہ اور حصد سے نہيں موسكنا شلا اگر حاکم موگا ورمیان ودمنی صمین سے تمسی می تنبت تفسِ منبر رکتا سجر مدا معض اور ساوات مطلق سے اگر کیے میں بنی کریکا تو تبیع موگی اور وہ جو بھنے بیان سمیا کہ مدالت ریک ہیئت نعنانی ہے یہ قول جارا شائف اور سافی اس قول کا منیں ہے کہ عدالت ایک فضیلت نفسانی ہے کیونکہ اُس مئیت نعشانی کو مین وجه بر اعتبار کرتے ہیں۔ اول باعتبار ذات ہیئت سے-دوم بعثبار ال اُڑ میت سے بنوم باعتبار اس شخف سے اس میت میں ایسے سافقہ معالم فرے ید رعتبارے اسکو مکد نفسانی تہتے میں اور ودسرے اعتبارسے فضیت نَعْنَانِي أور تميسرے اعتبار سے عدالت - ملد اتسام اظلاق اور مكات بين

40

یبی اعتبارات کموظ رکھنے جا میں ۔ اور مرد عاقل پر واجب سے عدالت کُلّی کا استعال کرنا ایس دجه بر که اول خاص اینی وات میں استعال کرے اور ور معتدل کرا قوالے اور کائ کو المات نفسانی کا ہے جیبا کہ ہے بیلے بان کیا ہے کیونکہ اگر عدالت سے آبنی قوتونمی تقدیل اور وُرستی نه کریگا کو شنبوت أسكو برانكيخة كريكي كسى الب امر مرجه مغوب طبع أسكى ب الدعفنب كسى ووسر امر مخالف اُسے برآبادہ تر کیا آ مخلف خواشوں سے نفاضاے سی بہت قشم کے مرغوبات ادر کرانات کا کالب موگا اور اضطراب اور انقلاب ان حالات اور سنكش مخلف قرنول سے اعث سے خراور مرر بيدا بولا اور ولیابی طل ہے اُس مجھ یہ کہ جہاں ایک جاعت کنبر آدمیوں می مو بغیر ایسے افسر اور رمیس زروست سے س انکو نتظم طور پر رسمے اور اتحاد اور وحدت سے فرامیہ سے جرفل آلمی ہے انکو نبان اور قیام پیشے۔ اور ارسطاطالبیں نے اس شخف کو کہ جبکا حال تشکیش تواسے سے اولیا غیر شتکھ مو اس شخص سے ساتھ تنبیہ دی ہے کر حبکہ ود جانب سے السامہنیا جودو المكر موط في إبهت طرفول سي كينجا جائي أياره باره مرمات لین جب قوت میز کو ع خلیف البی ہے وات النانی میں حاکم حلبہ تواسے کا بنایا جائے تا وہ اعتدال اور ساوات کی شرائط کو نگاہ رکھے لا سرایک ق یر فائز موطئ اور ب انفلامی حوکثرت کا نیتجہ ہے مدر موطائے ہیں جب ہی طریق بر لفنس کی تندیل اور ورستی سے فاریخ سوجائے تو واجب ہی تَعَدِّلِ اور ورسَّتَی وَسِتُول اورعیال اقراب کی اسی طربق پر تبند اسکے غیر و نبی آوسیونکی تغدیل واجب ہے اور اس سے بعد حیوانات می نتدیں کرنی جا ہے نَا شَرِفِ أَن شَحْفَ كَا اللَّهِ عَبْسِ يهِ ظَاهِر مَوْجَاتُ اور عدالت أمكى كال سے ورقبہ کو پنٹیج اور الیا شخض حبکی عدالت اس غایت کی پنینج وہ ولی ادر خلیفہ خداتنا کے کا اور بہترین خلقت کا ہوتا ہے اور مقابلہ اسے میں تام مخلون سے بدتر وہ شحض ہے جو اول اپنی ذات بر ظلم کرے اور لبعد اُسکے ووسال ادر متعلقال اليغ برادر بعد النص باقی تمام آلمیون بر ور تام حیوانات یر فروگذاشت کرنی سیاستوں سے سبب سے میموکد تعلق علم کا مذار حدوں سے ایک ہی موتا ہے بس بترین انسانوں کا مرو عاول اور کدرتوں كالمت اور رب جاعت عمار كا مقول ب تر قوام موجودات كا اور انتظام خباكا حبت کے ساتھ ہے اور تروہ آدسوں کا واسطے حاصل کرنے تفنیلت ورالت می بہب سفقو و ہونے شرف محبت کے ہے کیوکھ اگر الل معالمات ایک درمتر کی محبت سے موصوف مو دیں تو آمیوں ہی الفاف ایک درمرے کا دلویں احد مفالفت مرتفع موجائے اور انتظام طہور میں آدسے حب یہ سجٹ حکمت مدنی اور منزل سے متعلق ہے تو تشریح کرنی امر محبت میں توقف ادلے ہم والمقد اعلم بالصواب وبد

تطهور فضائر تنبيجاصل كرنے فضائل اورمرات حاوت میں عدم محمت میں سفر ہے کہ اساب اقسام اُن حرکات کے جو موجب تحصیل انواع کمالات کا ہیں ایک اِن درجیزوں میں سے سوگا یا طبیعت یا صفاعت الا طبیت كا سادى مواسل سبدار سخرب نطفه سم به الشر مراب تغیرا اور ببت سے و تحالات میں .. اس مد کے که ور انطفه کال حیوانی پر فایز موجات - الله صناعت کا سادی موا شل سبدار سخرک چوب سے کئے آلات اس وربيد سے ، اُس إيباك جوكمال شخنة مونے كوكيني حامي - اور طبعت مقدس ہے اوپر صناعت سے ہم وجود میں اور سم رتبہ میں کیونکہ صدور اسکا محض مکنٹ آگہی ہے ہے اور صدور سوسے میں اور سے ہے امور طبعی سی مدو اور اشتراک سے بیس طبیعت میزلد معلم اور سے ہے امور طبعی سی مدو اور اشتراک سے بیس طبیعت میزلد معلم اور محض حكمت التي سے ہے اور صدور صناعت كا جنجوف اور ارادہ السائي ب اور بدا مونے شاہرت مناعت سے طبیت سے ساتھ - اور تھابیت انسكي طبيعت سيح ساحه وسطرح برموتي بييس اسباب كي نقتيم اور أخير مِن أور بهرجبر سم اپنی علی تعد موقع بر رسین بن اور سرامری کرمنیب نگاه رسنے میں بیروی طبیت کی کرے کا وہ کال جو قدرت الہی سے طبیعت المو بطریق شغیرسے دبائیا ہے صناعت سے بطریق تدبیر سے نفہور میں آ وی اور اِوجود اسے جو نصبیات که لازمه صناعت کا ہے اور وہ حاصل کرا کال ن کا ہے اپنے اہادہ اور فکرسے کمال طبیت کے سابقہ مقارن موج کے سلا حب السال المت جافرول كوكسى اليي كرم عكم مي مي ركع جاكرى و سطابی مری سیند جانوروں سے مو تو جر کال میٹ برآمگی جرزو ال

46

اور بچو ل کی جو ملبعیت سے فراید سے متوقع ننی وہ اس تربیرے الل سر موط میکی اور اسے ساتھ ایک اُور مضیلت جو وہ کیبارگی پدا موا بہت مرفول کا ب مقارن موجائي كيوكم اسقىد مرغول كاليك وفد بيدا موا جافد كى سمى سے شکل سے - بعد زلمار اس مقدمہ سے میں بیان کا مول کہ حب تبذیب اخلاق اور متحصیل نضائل که حبی معرفت اور علم خاصل کرنے سے سے ہم سامی میر ایک امر صناعی ہے تو رساب نیں طبیعت کی بیروی کرنی لازم ہے اور وہ ہار طح پر موسکتی ہے کہ ہم آئل اور فار کریں کہ ترفقیب وجود اور امکات ادر تو تو فی اصل بدائش میں مس روش اور طریق پر ہے سی تبذیب اظلاق میں عبی وہ بی مرین محوظ رکعیں اور ظاہرت کہ سب سے بلے جو س کی طبع میں قوت طلب نداکی میدا مولی ہے اور غذاء کے عاصل کرنے میں کوشش کرتے ہیں کیونکہ لڑکا جب ننکہ اور سے حدا ہونا ہے الا تعلیم سابقہ سے بیٹا زن سے ش اللب سرف ہے جب التوت أسكى زياوہ موتى ہے تو اواز كرف اور رونے سے غذا علب كراً ہے اور حب قوت خيال أكل مى معافظت صورتوں برقاور موتى ہے توج معورتیں حواسول سے فرابعہ سے حاصل سی مونی میں ونکا سطالبہ آیا ب تر صورت مادر وغیرہ سے بعد اسکے قوت غضبی اس میں ظاہر موتی ہے اور مونوی چنیوں سے بخزار کرہ ہے اور جو امر نافع چنر سے وصول موسی سے مانع مو کھے سائمة مقاومت اور كوسنت شروع كوما ب بس اكر زمتها انتقام الدوفع اسكا کریج توتنبا سپر قیام کرا ہے ورز فراج اند ردنے سے استغافہ کڑاہے اور اپنی ال اور وابہ سے اساب میں استعانت جا ہتا ہے اور نبعد اسکے وہ تومیش اور شوّت جو موجب تحريب آلات سے بين زياده موتے بين ا انر خاصه نفس كا جو وہ قات تبنرے کاہر موآب اور انبذی علاست نطہور اسے کی نظاہر موزا قوت حیاکا ہے او یہ بیں ہے اوپر دریافت امد بیک اور بسے بیں یہ توت سبی دور بروز ترقی پر مونی جاتی ہے اور سرایک اِن موتوں سے حب مس کمال پر جو اُسے وجوہ کئے داسطے مکن ہے نابیز موجاوے تر کو مشش کرتا ہے رعایت سرنی ائس کا ل کی اپنی نوع میں صطرح سے جو موسے اللہ بیلی قوت جو سبب عاصل کرنے مرغرب چیز کا ہے اور واسط پرورش وجود سے مقرر سے جب اس شخص کو غذا اور منو مے ذریہ سے اس کال کے نزویر بینی دیوے کر مبلی طرف توج اسکی ہے تو میم وہ قدّت برانگبخت سردتی ہے اور سعی ٹرنے بقانوء سے بس شہوت کلے کی اور

عُون تناس كا أسك وجروميں بيدا مونات - إلّا ورسرى قرت ج وافع وشمن ک ہے جب محافظت اپنے وجرو پر قادر موجاتی ہے تو اپنی فوع کی سحافظت سے سے اِقدام کرتی ہے ہیں شوق کہت بڑے منصبوں اور بر کھیوں اور راہا کا کاہر موآ ہے۔ الّا تمیسری قوت جسب ادراک اور تمیز کا ہے جب شخاص امد جزوات سے اوراک پر مہارت عاصل کرائتی ہے تو واسطے دریافت الواع اور کلیات سے سننول موتی ہے اور مقل کا اطلاق اسپر کمیا جاتا ہے اسوقت انسانیت إلفعل كانام سيروافع مواب اورجو كمال طبيت كى تدسير مرمفوض تعاوه موجاتات بعد رسے لابت توبیر کی صناعت سے فدلیہ سے بنتی ہے آ اُر رن النائي نے جو طبیعت سے وسلہ سے وجود نام حاصل کیا ہے صاعب سے فرانعیا سے بقائمت یعنی حاصل کرے - بیں الالب فضیلت کو حاصل کرنے کمال سے لیے ک حبی طرف ترجہ اسکی ہے اسی تانوں کی بیروی کرنی جاہئے اور قوتوں کی انرزی سے واسطے جو طریقیہ اور ترمتیب طبیعت سے آمونفتہ کیا ہے رعات رکھنا ع است بط قرت شہوت می تندیل بعد اسے قرت عضب کی بس تعدیل توت تُنيزريه ختم أراً حاب أو الكراميا القاق طِلاموجو الركبين سے ونوں ميں موانقِ قاعدہ حکات سے اسن تربیت اور بیورش بالی موجیساکہ بعد اسے بان کیا فیگا اً قَلَو مُعَلَّمَ اللهِ عَلَيم البِي كَا أوات مُرَاه جائب مُرادًد اكثر بنسلات اعلى اسانی سے بایہ کو بہنے ممئی میں اور طراق سخصیں نضائی ہیں موکت کرنی اسکوہتا سبل مرجنی نب اور آئل ابتدا تفور فا میں برعک قاعدہ محمت سے پرورش کی کی تر استی اور تدریج سے نفس کو عاوات بر اور مکات البندبدہ سے حداکرا جائجا اور تقدر بختی سے ایوس نہ موا طِ ہے جر بستی اور فروگذاشت کرنی موجبہ منتا ا بہ ی کا ہے اور روز بروز لمانی افات کی شکل اور وشوار موتی جابھی اکه ورجه امتناع ادر محال كو يُنبع والنكا الدسجر انسوس الد أسف سي كجهد حاصل نبوكا بنياه ا الله تقالے بری کینہ سے اور پنجا کھواس چیز سے ساتھ ، را منی مومت تو اپنی رشت سے - اور ماننا جانبیت کو اصل جدائش این سی شخص سر صاحب فضیلت کا نہیں ہدا کیا جانچہ کوئی شفض کا ت اِ سِجَار اِ مام مدانس موا اور مم بان كريج وب كه نفيك احدر مناعي مي س ب إلَّا يَهِ إِنَّ كَثِيرًا لِوَمُوعَ لَيْهِ كَهِ أَصَلَ يَبِيدُ إِنِّنَ مِن لَعِض أوكُ تُفْلِك كُو أسالي أ سے قبول کرتے میں اور استداد اور نامیت کی شرائط انکی طبائع میں رما

مقالداوانشم ووشض لأنثوب

ر مو تی میں - اور مبیاکہ کالب کاب یا کالب سجان کو بنو رفد کی کترت شمال كرنى عابيت أوه ميت اور قاعده المكى طبيت مين راخ مرجائ جي سب سے فغل اُسکا اُسکی وات سے عین مصلحت سے طربتی پر صاور مو اُسوقت اُسکو عِتبار اس مکدمے مانع اور کارگر کہیں کے اور اُس حرف مے سامنہ اس انبت نونیگے ولیابی طالب فضبلت کو اُن اِفعال پر که وه فضیلت تقامنانے اُنکا کرتی ہے اقدام کرا چاہئے ، وہ سینت اور ملکہ اُسکی وات میں پیدا موسلے جو صاور کرنے اُن رفعال میں بوجہ کال اُسکو قدرت موجائے۔ اُسوقت اِس مضبلت کی صفت سے سرموف ہوگا۔ جیبا کہ بیان کیا گیا ہے کہ صاعت میں ہیروشی کی کرنی عابیتے اور عبد صناعات سے سناعت طب سی ہی مشاعت سے ساتہ مناسب ترہے جیا کہ اس صناعت میں تہذیب اور تکمیں نفس کی سطاوب ہو وليابي اس ميں تجويد اور كميں بدن كى مد نظرہے . بي جوكه اس صاعت میں بیروی طبیعت کی لازم ہے وہ شاہبہ اس بیروی سے ہے جوکہ طب کی صفاعت میں بیروی طبیعت کی ہے ناہ اسی سبب سے تبض کا ہی مناعت کو لحب رومانی کہتی ہے ۔جیساک علم کمبابت سمے ود جُرُو ہیں ایک وہ جو موجب محافظت صحت نفس کا مو۔ ودم وہ ج باعث ازالہ مرحن کا مہدولیا ہی اس علم سے مبی وو فن ہیں ایک وه لمج موحب محافظت فضيلت كاميو اور ودم وو الجرمقتضي ازال روليت كا مو اور میم مرایک فن کو کمال کومشفش سے بیان کرنگے انشا اللہ تعامے بیر اس مباحثہ سے معلوم مواکراول ملالب فضیلت کو قرت شہوت سے حال سی سے وس ز بحث كرنى عابية اور بعد أسك وت عفيني سے طال سے اور نگاه كرنى حِاسِتُ كُ آیا سرِدَیکِ قرت اصل سیدانش میں قانون اعتدال پر ہے یا منحزا ن اعتدال سے وکر اعتدال بر ہے بیں محافظت اس اعتدال میں ادر اسبات سے مکہ پیدا کرنے میں کہ جو معل سنبت اُس ترت سے بیک آور بیندیگر ہے وہ اُس ہو صادر مو کوٹ ش کرنی جا ہے اور اگر اعتدال سے سحرف ب و پہلے اس انحراف کو وور کرسے اعتمال مامل کرا چاہئے بعد اسے تعصیل اس مکہ سے سے سعی سیجائے۔جب اِن دونوں تو توں کی تہذیب سے فراعت حصل مو تو تکمیل قوت نظری میں مصروب موا، عاہے اور اس میں ترمیب محفظ رکمی جادے سے جسم مدم کی شروع موند وہ ترحبا فلات كامري

علم اور فن شروع كرا، جائية جو زبن أسك كو كرابى اور مثلاث سے مكاه رکھنے اور طربی ماصل کرنے حابی کی دابت کریے مبد ایک وہ فن شروء کو جادے جو قوائمین استے میں وہم کو عقل سے ساعقہ مدد ہو ادر حیرانی اور پرٹیائی كو وخل نبوة وبن كو لذّت ليقين كى عاصل موجعت اورحق امريج لازم كوظ نبكا كك مربط مے اور لبد اسے وريافت كرنے اميات موج دات اور كنف ظايق اور احدال ایسے میں سجٹ کرنی جاہئے اور ابتدار ساوی محدسات سے موکم أبتا اس مجف كا معونت مبارى موجدوات بركيا عاسے محب اس بر فائز مج تر اِن تینوں فرتوں کی تبذیب سے فراغت با فتہ متصور ہوگا ببد اسے نظاشہ عدالت سے قواعد میں سعی لمنے کرنی چاہئے اور انعال اور احال اور معالمات او موافق مدالت سے عمل میں لانا جا سے جب اس وقیقہ کو بھی اداسیے لرليكا ته ا*نسان ب*الفعل مو*جانيكا ادر انتقاق اطلاق حكمت ادر فضياب* كالميك حاص ہوگا ہیں اگر جاہیے کہ سعادت خارجی اور سعادت برنی ودنوں میں سوگا ے تو نوراً علے فد موجائیکا ورنہ اپنے صروری کا مؤکد انجام دیر یا ہے تاہی معمل نہیں چیوٹرا اور فضول إقول میں اینے اوقات صرف تہیں سے .. سعارت مین مشم پر ہے آول سعارت نفسانی دوم سعارت بدنی مستوم منی ج شبرت آور مبلیت آوسول سے تعلق رکستی ہے ۔ زلا سعارت نفانی وہ ہے کہ نقریح اُسکی بیان کی ٹئی ہے اور ترمتیب مارج اُسکے کی اپنج مشم پر ہے اول علم تہذیب اخلاق۔ووہ ملا سطق بتعد علم ریامنی جیارہ علم طبی پیج علم آلہی۔ بینے طریقہ تعلیم کا اسطرح پر مقرر کرا جائے تا نغع اُسے ووٹوں بہا میں جاری عاصل مو۔ اللا سعادت برنی وہ عدم نیں کہ انتظام حال برن کے سامتہ تعنق انکا ہے شل سعالیات اور حفظ صحب اور علم ترمیت سے جو مراہ اس سے عد طب کا ہے اور منفل علوم خوم سے جو فائدہ علم استقبال کا بخشا ہے ۔ اللہ سعاوت مدنی سے اللہ وہ علوم میں کر انتظام حال مت اور بخشا ہے ۔ الله سعاوت مدنی سے اللہ وہ علوم میں کر انتظام حال مت وولت اور امور معاش اور مبعیت سے تعلق طبحتے ہیں مثل علم فقہ امد تقام الد حدث الد تفتير الد تفتون كي عبر علوم خرابيت ك بيل الدعام كابرمش علم آدب اور علم للبغت اور علم تنجوم اوركماً بث اور حساب اورسا ادر استیفا وطیره مش ایلے منفعت سرایک علم کی سوافتی قدر اور منزلت أسكى كے ہے والعد اعلم ب

مرامخا فط صحت نفس من عبر ده اورجيفانه حب نفس محر امد فامنل موجائ ادر اوراك فضيلت ادر شخصيل سعادت يس كالل مو اور طاصل كريت علوم حقيقى ادر حقابت تقيشى مير شايق مو تو واجب سے صاحب اسے پر کوسٹش کرنی ان امد سی ج مصب مخطنا إن شرائط اور قائم رسطة إن عالات كامول مبياكه حفظ محت بدن سے سے طب میں یہ قاعدہ ہے کہ جرچیزی موافق مزام سے ہیں انکو استعال میں لایا مباوے ولیائی محافظت نعنس سے واسطے یہ فافون مقرر سے کہ اُن کوگوں کی محبت اور اِختلاطِ ادر سیم نشینی اختیار سیجائے جنبی خصا ادر اطوار ایسکے ساتھ مشاکل ادر نشارک بیں کمپیونکر مسی چینر کی آیٹر نفش سے حق میں تاثیر مجھیتی اور ہم نشینی سے زیادہ نہیں ہے اور ہمچیئیں مح اور مم صعبتی اُن لوگون سے کر بہتر رکھنی جاہئے جر اِن فضائل سے شخایے اور آراستہ نہیں ہی خصوصہ انتظام اراب شراور لقصان سے مثل اُن لوگوں سے جو سخراین اور واسیات تفتگو کرنے میں مسہور بیں یا و كرتبت ابني استعال قتائع شهوات ادر سقصيل فواحش لذات مين مفرف ر کھنے ہیں کیونکم اس گروہ سے برمیز کو فی مافظ صحت نفش سے منے رک امراجم اور واحب ہے۔ اور حبیباکہ معجبتی انکی سے بریزیر واحب ونساہی اکی باتوں اور حلایات اور اخبار اور اشار اور میبودہ کونی سے سنے سے اور انکی مجالس اور می فل سے حاضر سونے سے خصدصاً اُس حال میں كه رعنبت اور سيلان طبع سے ساتھ مو برمبنبر واحب ہے بميز كم إيك وفعہ الیی معبس سے حاضر مونے اُڑ اکی ایک اِت عجیب یا شعر سے سنے سے ہر قدر كدورت اور خانت نفس كو لاحن موجاتي ہے جو سوائے اي زانه وراز اور بہت سے سعالجات سے اس کدورت کا رفع بیما محال سومات اور اليا ببت كموريس ألم ين كر ايس الي والات سبب فساو اورخالا راب مرس فاضلول اور موجب گراہی عالمان اجل کا موجاتے میں ما وغر اور جوان لوگوں کے برقرار رہنے کا کیا با یہ ہے اور سبب اسکا یہ ہے کہ لدّات مدنی کی معبت اور راحات حبوانی کا شوق انسان کی طبع میں نبوہ نعصانات جبلی ادر مطرتی سے سنولی ملکن سب اگر مگام عقل می اور قید حکت کی نبوتی تر بنی وغ انسان اِس لامیں سنبلا موجانے اور راست روی اہل فضیلت اور تفاعت مدری نیک سختونی مقدار ضروری بر احب، اند یا نی اور جائے کہ اس امر کو سنجو کی جان نے کہ الفت کرنی ورسنان حقیقی اور یارا ن موافق سے سابقہ اور باتیں اورخوش طبی بیندیدہ کرنی جرموجب لذا کا موجائز اور سام سے گر اس شرط سے جر مقتضائے اسکا عقل مو ند شہوت اور اندازة وسط سے ورجه اسراف اور مرشبه نقصان سم نه بینی ما ان امور میں وہل نبوجنے جے وختراز کرا بیان کیا ہے کیؤکمہ مٹل ویکہ اُوللاق کے خوار طبعی کی سجی و دطرفیس میں ایک ورج افراط کا اور وه صفت سخره سینے ادر مادر بدر آزاد مونے ادر فسق سے موصوف سے دوسرا مرتبہ تفریط کا اور وہ درنشت خولی اور ترش ردئی اور تند مراجی سے سعروب ہے اور مرتبہ وسط کا جہ نترانکا اعتدال پر شتل ہے وہ نشادانی اور خش رابنی ادر محُن در آرہ سے موصوف اور مشہور ہے اور اطلاق خوش طبعی کا اہل اس رشبہ بر سخصر سے ۔ اور موجات محافظت صحت نفس سے لازم کرائی شرابط اور والل افعال مبلد اور نیک کا بے ہم اقسام علوم اور نظرات سے مور ہم الواع علیات سے اوپر ایسے وج سے اج سرراوز نفس کو وفاکرنے و مدواری سرایک وخليفه مين مواخذه كريب اور سنتى اور فروگذاشت اُسكى كو تحسى وجه بيرجائز وسي اور یہ امر نبزلہ را صنت برنی سے میں طب عبانی میں یعبقدر اطبا و لفن نے تعظیم اور ٹکرمیم کرنے ہیں را صنت نفسانی میں سبالغہ کیا ہے وہ انس ساتھ سے جو تعلیم راضت بدنی سے سے اطباء بدنی سے میا ہے زیادہ تر ہے ک نفن جب راضت نظرت بجار موجائ اور نكر كريف حقابق اور خوض كريف معانی سے رو گروانی کرے نو کمند اور بے جودت موجاتا ہے اور فیضان حیاتا عالم فذس کا م کیے حال سے منقطع موجاتا ہے۔جب عل سے بیکار سوا اور منتی سے الفت کیلی تو قرین الماکت موجائیگا کیونکہ یہ سیاری اور سنستی اُسکو اِنسانیت سے خارج کرویتی ہے جار پایوں سے مرتبہ پر رجوع کرنا اور حقیق گونسار مواسی سے تغوذ الله سند الا جب طالب او آمور امود فکری ادر فضائل جارگانہ میں راصت کرنی شروع کرے تو راستی سے اسکو اُلفت سرواتی سے اور محنت فکر اور نظر سی اسکو سرال منہیں معلوم سوتی راتی ورست موجاتا ہے جبولی اور باطل سے لمبع ایکی شفر سبوتی ہے تا جب کا 1-60

سے ورج کو نزدیک سوجائے اور سطالعہ کنے کتب عکمت میں باریک بین سی مشغول مبو ادر تام اسرار اور راز اور وقایق اس علم به حاوی مبوما سے تو نہابت سے درجہ 'پر پہننچ جائیگا۔ اگر یہ فالب کمال علم اور فضل میں مگا روز کار اور اپنی تمسرول سے مثار موجائے چائیکہ غرورت علمی اٹنکو اب استعال وطیفه سعماد اور طلب زادتی سے ان بنو اور ان ول مر یہ اِت مقر کرانے کہ علم کی نبائت نہیں ہے طریع سے طرا علم موا سے اور جر کچے علم سے اسپرظام ہوتا ہے اسکو کر دیکینے اور مطالد کرنے سے عامل نبذا عاسية حرار اور ساحته سے أسكو للد كرنے كه طرى آفت علم ك حتی میں نسیان ہے اور مقولہ حضرت حن بھری کا سروقت یاد کھے ک ا قدعوا نه والنفوس فانباطليفة وطاو**نوا لا نان**ها مدينية الدفؤ "كينجد إن نفسو*ل كو* ینے معطل نہ حمید کرو سمعقیق یہ ہرکام میں سبقت کر نیوائے بیں اور کلام کرو ایسے معطل نہ حمید کروسکی یہ اور کام میں سبقت کر نیوائے بیں اور کلام کرو یعنے یاو ولاؤ اکو ترار سے کہ ستھیت کی جلدی واموش کرنے والے ہیں کیکھ بير كلمات إوجور قلت حرفول اور نبائت فصاحت ادر تامي شرائط للاعت سے بہت فواید برمشتل ہیں - اور جائے کہ حافظ صحت نفس کا انبح ول یں یہ مقرر کے کہ میں بڑی بری نعتیں شروی اور فرخر اوے علیم اور وولت بشیار کی حفاظت کررهمول اور وه فعی جرینبر خرج کرنے ال اور سمل مختتوں اور سنقتوں سے اسی تغمتوں یر فائز ہوجائے اور پیرُاکو روگروانی اور سستی اور تنافلی سے براو کروٹ اور باکل مُعرّا اور نُعالی رہیں کے اور نُعالی رہیں ہے اور نُعالی رہیائے تو نیالحقیقت فرا زیانا۔ اور قابل المامِت کرسنے سے سوتا ہے اور بزرگی اور توفیق سے بے بہرہ اور محروم - حالانکہ وہ و کیجتا ہے کہ تعمیماً عرصی اور وولت مجازی سے کالب سمس طرح سے مختب اور مشقتیں اورسفر دور وراز اور خیل اور بیابانهاست خوفناک سے گذرا اور مولناک وراؤں سے عبور کونا اور ویگہ نہایت سخت اِلاؤں میں کر جن میں الیشر تعف موجانے جان کا سو مثل خوف ورندول اور را ہزنول وغیرہ سے إن سب التول مم سنحل كريت بين اور أكثر حالات ميس إوم و استقدر يط اُور تکلیف بکنینیے کے اُن نعمتوں سے اُ اُسید ادر محروم رہتے ہیں اُرک بہت نداست اور صرت میں کہ ج موجب بلاکی کا مو سبنا موجاتے میں اور اگر کسی جیزیہ اینے سطوات سے فان سمباتے ہیں تو خوف زوال

اور انتقال اسکے کا ہروقت لاحق ہے ایکی قائمی اور ابقاریسلی اور طانیت ہندیں لیوکه بنیاه اسکی امور فاجی اور اساب عرصی سے حاصل ہے اور خارمی امور حواق ے محفظ بنیں موتے حادث زائم سے انپروارو موتے رہتے میں۔ خف اور اندیشہ اور سختی نفش می جہ برت بقا اسے آپ محافظت اُسکی غیر تفلیبا مِنْ ہِ وہ حد نظر سے خاج ہے اگر ملاك اس شم كى نعمتوں كا إوشاه ا کوئی مقران ارگاہ ایک سے مو تر اسے من میں ایمروفات اور مختیل ووحبندال موتی میں اور شومنو کی فراحمت اور حاسدوں سے تنازعہ کیا نزدیک ارر کنیا دور سے بار منف زیادہ مونے عاجت کثرت مال اور استحاج سے سو مملا ارزال اور نشکر اور رمایت ورشان اور وفع وشمنان سے واسطے مزوری ہے یہ علاوہ اُسے ہے ۔ اِوجود اِسے حاصل کرنا بیت کا اعترامٰ اور عیب ج اُل نوار واقرا اور متعلقان سے جو اور نوشنور کرنے آیا۔ سے اِن میں سے السان تاور منیں موآ تہ ایک مجاعت سے راضی کرنے پر قدرت ہونی نامکن ہے : معيب على بيل فواتر أسك ساته بيوسته ب عج رفخاص اسك سامند من إيه فعموسيت كا محية مي بكر عيال و اطفال اورخاوال سے وه كالمت المنكو نَشَغُ بِلْتُ مِن هِ أَنْ كِلمات كَي سَخْتَى اور رَبْعِ اور برانگيخته موك عَصَهُ ے اور امونے تدرت اطبار انکی سے بوجب مصنوق سے موت کو آرزو سے چامباہے: اور مدف اِن تمام شختیول سے حسد اور تنازعہ دوشاں اور مددگارا اور فریب قیمنوں سے خوٹ جان کا ہے۔ جبتقدر زیر وسٹ لوگ اور نشکر زیا دہ موج مصروبنیت ابھے کامول میں اور محافظت برورش اور روزی کی زایا تر موطی کیونکه یه قوم کسی مقدار گذاره بر کفایت اور بس تنبیل کرتی سروقت مرجب افزونی فکر اور حیرت کا موتی ہے الیا آومی اگرجیہ لاگوں سے تعلمار میں تو کمر اور بے احتیاج موہ ہے مگر فی الحقیقت سب سے زیادہ زیادہ ہوہ ے سیفکہ دروشی مراو احتیاج سے ب اور احتیاج موافق خرج سے موتی ہے بب حب شخص می عاجت بورا مونے میں ساان دنیاوی زیادہ بکار مو وردی اکسی زیارہ مولی ادر مبلی ضرورت تھولے ساان سے رفع موسے می توقع ام عی زیادہ مولی اور وی سبب سے سب نمنیواں سے بڑا منی الله تعاملے ے جد اسکوسی چنر اور کسی شخص کی طرف احتیاج بنیس اور إوشاو کام طق ے ال اور دولت سے زاوہ تر محلی مین بس سب خلقت سے زاوہ تر درو

بى وكر مي - امد جناب حضرت اسرالومنين الموكر صديق أكبر خطب مين فرايا ب على النقى الناس فى الدنيا والآفرت المالوك يين عام خلفت سے زيادہ تر بخبت ونيا اور عاقبت من إوشاه مين بعد ايك إوشامول مي صفت مي بإن كيا ہے کہ جر کوئی مرتبہ ہاوشاہی ہیہ فائیڈ ہوا ہی المدقع ینبت اسمی اُس ال کی سنبت سرخ تص یں ہو دور کوتیا ہو اجریز و اور کا تضریب و اس سے سطان کی جرم ان کے دلیں ملا موجاتی ہے اور انقطاع عیّا ایکی سے سے سبت سبب موتے ہیں اور توف پنر تی أسبر فالب موط آب تفورى إن برحمد كرة ب ادر كثرت س عفد مي آجة ب اورسلامتی سے لمول اور و مگیر رہتما ہے اور اوراک لذتون سے محدم نیمی چیز کا رمتبار ادر ندسی تعفص به اغلام کرو سے اور ورم کیطرح جیس رجیس ادر کلسکی مثل جائے فریب ملاسرا خش اور باطن میں غناک مونا ہے جب وولت ا من انجام مو بنجی ہے اور اوم عمر کا سقطع موماتا ہے تو اللهِ تعلیے موان ما سے اس سنبت مواخدہ صاب کا کرنا ہے اور امر سنجث میں تکی موتی ہے۔ الان اللوك بم المرهبون ليني خروار موك إدفناه لوك رو سك محل موت مي ا اس مقام یک فرموده حضرت الو کبر صدیق رضی الله تعالی عنه کا ہے بیشک بارشاموں سے احوال بیان کرنے میں تیر عین نشانہ پر مگایا ہے ۔ اوستام ابوعلی رحمته اللد می بان ب مر باوشانی ن عظیم انشان روز کارس مینی عضاید کو متا ہر مکیا ہے جران کل ت کو تکدارے بڑھ مقا اپنے مال کے ساتھ مطا ہونے مصنون اور سمانی اِن کلمات سے منغب سرو تہا۔ وہ کوش جو الحاسر احوال إوشابول كا ديكيتي بن اور زمنيت اور مند ادر سخت اور سابان فرش ادر لباس اور غلام أور نوکر اور نواب اور نشکر اور وربان اور محدورت ادر کول اور وبدبه اور حفیٰت انکی دیکیتے میں تو محمان کرتے میں کہ اس حقمت ارسخب سے انکو سبت خشی اور عیش اور آلڈت بے نہایت موگی۔ متم ہے مجبکو اپنی عمر ادر وات الله تعلط كى إوشاه اليه حالات كى انتار مين ، ظرين مح البينون سے خافل موتے میں اور خروری فکووں میں شل ندبیر اور ترتیب اپنی کاموار مے جر بعض کی م ن میں سے تشریح بیان کی مئی ہے شغول موتے ہیں اگر كوئى شخف جلب تو ابن حال الكيت إور مكين كو أكرجيه فليل مو وليل كرسكنا ب اور مال إدفاء اور مل أسك سي الرجه وو تمثير موا حجر ميني بيان كيام تجربہ اور تمایں سے اُسپرواضع موجائے اور سمن ہے کہ اُگر کو کی شخص ناکا ہ

می ریاست یا پاید سلطنت ہر فاکیز موجائے ابتدار میں جیند روز اُسکو لَدّن حاصل سرتی ہے خب اُسکی انکھول میں وہ منزلت ساجاتی ہے لبد اُسکے مثل رگیہ امور طُبعی سے انکونٹا رمیں لاہ ہے اور اُن جبیروں پر نظر اُسکی جا رکی ہو جر فبعند تفرف أسے سے فاج میں انکے ماصل مرفے کی مرض اس سے ول میں بیدا موجاتی ہے اگر الفوض تام دنیا اور جر کمپر دنیا میں ہے اُسکو دیدیویں تو رنتناا ورأن وسمى أفر مالم كم واسط كزاب ياستبت أنكي طلب بقائ ابدى اور فک حقیقی سے سے ترتی کریگی۔ اس حدیک کہ عبد امور بارشاہی اور اساب جہانداری سے اُسے اوپر وال موجاتے میں الغرض کد محافظت مک کی اور صَبط سلطنت کا نہایتِ سینت امریع سبتب اُن تعیزات سے جو امور دنیا کے واسط لازم بن اور براگذگی اور نفرقه جرمبعیت خرانون اور و فیرون اور فرہمی نشکہ اُور سیاہ سے سے ضرور سی ہیں اور ویکہ حادثات اور آفات کہ مشرم ودلت ادر صنمت کا ہری سے حق میں وار و مو تی ہیں۔یہ ہی حال طالباك سنمك مجازى كاب - إلَّا تعمين حفي في جرصاعبان فضل اور ارباب كمال کی زات میں مو تی ہیں انکی سفارقت سمی طبح بر نہیں موسکتی کیؤکہ سخش ارگاہ الی کی زوال پنیر بنہیں موتی جیساکہ تھیم منائی کا قول ہے 🇨 دادهُ خُرِيش مِنْ بِسَامْد بِهِ نَعْش اللّهِ جا ووال ماند بهِ أور العد تعالى واسط طلب کرنے عثرہ اسے سے ج مراد شکر گذاری کے حکمتے اگر اس عمر کی سم زانرداری کریں تو سرفط تغمت ویکر سنجنتا ہے ۔ اس حدک کو تعمیل ربرلی حاص موجا بی میں اگر اُن تعمیق کو ضائع سریں تو شقاوت اور کہا پر رضامے جاری بائی جاتی ہے کوئنی ات اس سے زیادہ زیانکاری اور نعصان کی موگی که جربر نعش واتی اور اقی رہنے والے اور حاخر رہے والے لوضائع کیا جائے اور مطالب نحسیس عومتی ادر فاتی مونے والے اور کم موجاً والے کی طلب میں کوشش سیجائے اگر مبد ترووات جیں و جاں کے کوفا چیزان سطالب سے مامل موجائے یا سطالبہ اُسکا کریں تو ضرور وہ چیز اسی وات سے علیمہ موجائی یا اسکو اس سے حداکیا جائیگا۔ علیم ارسطاطالیر کا بان ہے کہ عرشفس اپنے گذارد کی قدرت رکفنا مو اور سانہ ردی کے طریق سے زندگی مبر کرستا، مبو تو اسکو سناسب نہیں کو زیادہ کلبی میں مقط مو کوئک زیادہ طبی کی کوئی حد اور نہات مقرر منہیں ہے کالب زیادتی

كو مه كوه فات بش أينك كه جنا نهاعت نبو- ادر يمن يبه گذاره ادر سانہ روی سے اب میں بیان کیا ہے کہ اسلی غرض اس سے سالم کرنا ورو اور باربوں کا ہے شل سوک اور بیاس سے اور برسنیر کرہ لاوس اور آفتول سے مبتلا مونے سے منه قصد ان کذات کا جراصل میں وہ ورد اور مرضیں ہیں اگرچہ کامرا لذت معاوم جی ہی بھہ سب لذتوں سے کامل تر لذت معت کی ہے جو الزمد ساند روی کا ہے بیس معلوم مواکد اُس لات سے روگروانی میں محت میمی ہے اور لذت مبی ہے اور اسپراقدام کرنے میں نه لذت ب اور نه صحت - إلا وه شخص ج الني أبجراج سي كذاره بر قاور نہومتاج کوسفش اور طلب کا مو او اُسکو جائے کہ اندازہ مرورت سے شجادا بحرت غلبه موس اور افلتيار كرنے كمينه كسبول سے برمبير ركھے اور معالمات میں نیکی کا طریقیہ کمحفظ رسکتے اور اپنی سعی کو ترگر ب سمی نظر میں الیا و کھا تی ج صرورت ميد اسطى خسيس كامول ميس خومل كرا براب - وكير جا نورول ك عال میں کو حب منکم انخا ئیر موجا آ ہے و زاوہ ملبی میں سی کرنی چبور ویتے تال كرے ربعن اقدام حيوانات كى مروار اور بعض سكريس كمائ پراوا ابنی تبرکرتے ہیں اور خبقدر حسب قسمت حاصل موجائے انسیر تفاعت کرتے میں ادر برمنیر اور نعرت مسی غذاہت منہیں کرنے سوائے اس غذائے جہ وہ چیز غذا صند اس جانور کی ہے خس شجاست سے کرم اور شہد کی مگس سے حب مرحوان کی سنبت ابی قوت سطرف مش سنبط و گرحوالات سے ہے ابینی این غذاهٔ ل کی طرف اور سرای أس مقدار برج واسطے مفاحت بقا أنكى شم كافى مو قانع ادر نوش ب- انسان حربباعث مُشاركت لفس حيواني ے حماج غذا کا ب جائے کہ وہ جسی روزی اور غذا سینے میں یہ ہی طریفنے اختیار رسمے اور غذا کو وفع کرنے فضلہ پر دراب رفع صرورت اور احتیاج کے فضیلت اور رجیج اے اور مشغول اور ستنعری کوا اپنی عقلول کو تیاری اور ورستی مطعوات میں اور فنا کڑا اپنی عمروں کو اِن کذنوں میں تبیج تعوّ کرے مبیاکہ سنستی اور فروگذ اشت کرنی طلب مقدار صروری سے تبیع ری اور ن و تا کو تقین سے جانے کہ فضیلت کھا نے کی اور وقع مصلہ کے اور نیک ماننا سی کرنے کو واسطی طلب ایک سے سوائے ووسرے امریے یہ معتصایات طبع سے بے نہ ازروے عقل مے کیونک طبعت کو اور غذاکی طرف اس سبتے

کہ اس سے بدل استحلل کا حاصل موہ ہے زیادہ تر توجہ اور رعبت ہے اور وہ اسبی چینہ برمشنل ہے جوجزو بدل کی بنجائے اس باعث سے اُسکو مرزو مانتی ہے اور وفع کرمے فضلہ میں جب یہ بات عاصل نہیں اور لببب استفراغ اور خالی کرنے سکان سے شافی بدا کا ہے طبع کس سے متنفر سول ہے اور اس باب میں تابع موناعقل کا طبیعت سے ساتھ اس مشم سے ب ج اشرف چنر فسیس چنری فدانگاری کرے جیساکہ بارہ سمنے بیان کیا ہی حافظ صحت لفس كو جاسمت كه قون شهوت اور قوت عفنب كوكسي طالت میں برانگیختہ بحرے بلکہ بخریب انکی طبیت برحبوط وے اور سطلب اس سی ایہ ہے سر رہا بہت وتفاق بطرة ہے كمى رئي لذت سے يا وسرف سے جو عالت شبوت رائی یا موقع ابندی جاد اور کروفر سے زانہ میں اسکو حاصل موج موسُوق کرر کرنے اُسکے کا طبیت میں پیدا ہوکہ اِعث سخر کیا اِن فوتونکا موجاة ہے اور واسط حاصل کرنے اُس امرسے جوسطلوب شوق کا ہے فکرادا روبت كو استعال كمياجاتات اور بير قوت تمينر اور عقل سے واسطے دور كرنے اسُ شوق سے استعانت اور مدر لینی بٹرتی ہے سیونکہ سوائے ایسے مقصد ماصل مبين موة اس مالت كى يه مثال ب كم كوئى شخص كى بيل تن يا تك ورنده سمو اول غفته مين لاوس اور برنگيخة كرس اور بعد أسف أس سے خلاصی حاصل کرنے کی "مبیر میں مصروف مودے اور نکا ہر ہے کہ سومج باگوں اور دیوانوں سے ایسے کام کوئی نہیں کرتا۔ اِلّا جب عُقَلْتُ بِرَّاعَتِی اِن قوتوں کی طبیت برجبوٹر وے تو خود طبیت کی خواشیں اس مہم سے انجام وینے سے مئے تیام کریٹی کبونکہ اُنکو اِس باب میں ککہ اور روبت سے استعالت اور مدو لینے کی جندال حاجت نہیں سوتی اور حب وقت رِانگیخته مونے ترت سے بوجب اس اندازہ اور مقدار سے جو واسطے حفظ صت بدان اور بھا نوع سے ضروری موفکہ اور تمبرے ذریعہ سے حصہ مقرر ا استمال میں مد شاسب سے سجاوز منوجائے تو اجرائے سیاست المی اور تنفات مورمشية راني كو ادات كرنيوالا موكاء ادر وليابي جاسية كم ان انواع حركات اور سكنات اور اقوال اور افعال اور نذابير اور تصرفات مير إريك نظرى ركهني مقدم جانے أعاوت سے موجب كوئى اعرمخالف ارادہ عقلی سے اور ایو اگر ایک دو وقعہ وہ عاوت ظہور کرے اور کوئی

فس مخالف عزم اور ارادہ سے اس سے وجود میں آوے قربقابد اس گناہ سے تکابیف اور مذاب نہانی کو لازم کیات شال اور کسی طعام مطرے کہ ج پر نفن ولبری کرمے عبوقت میں کم پرمبز کرنی ضروری متی تو اُسکو تبنید کرنی جا اونے غذاسے اور روزہ رکھنے سے حبفدر مصلحت تفاضامے کرے اور سرزنش كرين اور سنراويني مين سالغه كياجات اور أكر نفس تبمير قع اور ب محل غصه مير طبعت کے لو اُسکو یں وجسے اورب کے کمسی ایسے کینہ شخص سے اللہ أسكو مثبلا كرے كه حو السكيے طاه اور غرورت كوتو رامے باندر اورصدقه حوالاً الرياسير وُشواريمو وه متفرر كرك - عكت كي كما بول مين مذكوري كونتي ماحب مندسہ اپنے شہرے کمینہ لوگوں کو محفیٰ طور پر مرودی ویر ظاہراً! اپنی مبتک کراہ تہا م کہ نفش اُسکا اُس نبک سے ایش اور تبنید عاصل کرے۔ اگر لفن اپنے سے سستی میوقع معلوم کرے تو اُسکو نیک کاموں کی زیادہ شقت اور کثرت سختی میں تعلیف وسے الغرض کدایسے کام اختیار کرے ج عل کو وخل نہوما ہاتی امور میں گفنس مخالفت عقل سمی بکرسے اور آسی ستجیز سم ستاوز بمرے - اور جانبی کد سروقت اور سرحال میں آلودگی روایل اور مدو گاری ان روائل سے احتیاط رکھے اور حیوانی حیوائی ترایکو ل مقیر تقدر نہ کرے اور اُنجے استعال الدارتکاب کرنے سے سئے مُجّوز رخصت نبووے کیونکہ میر امر ندریج اور آوشکی سے بعث ارتعاب کھیے بڑے تناموں کا موجا آ ہے اگر کوئی شخص اہتداء جوانی میں نفس کو اپنی خواشیں سے باز رکھے اور تیزی عضه میں ملم کرینے کی اور زبان کی خفاخیت اور اپنے مرسروں کی !" تے ستحل کرنیکی عادت کرے تو اِن اداب کا لازم کالیا اُسپر وسٹوار بنیں موثا لیونکه جر خدستگار کمینول کی خدشگاری میں سبلاً موجائے میں وہ کمینہ بن بیونے اور وشنام سے بروائٹ کرنیلی فرسودہ موجاتے ہیں ابسی قباطات کا سَنَا ٱنْسِرَاسَان مِوجاناتٍ - اس مديك كو إن إقول كا اثر أبح ولول مِن بنیس موتا بلکہ کسی البی البی یا توں کے کتنے سے مسی کرتے میں اور المنکوخش طبی میں تصور کرنے میں اگرجہ بیلے اس سے الیی باتو کا برواشت اور مقل کرنا انکو ناجائز مواہد اور جاب دینے سے بیلوتبی منبی کتے ولیابی حال ہے اُس شمض کا جو تضیات کو دوست رکھے اور کمینوں کی بمعجتی اور سم نثینی سے برمبز کرے اور جام کو کرشہوت اور غضب کی حرکت

كرف سے بشتر استعداد صبر الد ملم كرنے كى بيدا كرے اور أن إوشامول ہونیار کی بیروی کے کہ جہد ہجوم وشمنوں سے آیم فرصت اور مہتا میں نکر ملاری سامان اور مجھیارونکا اور محکمی قلعوں کی کرمے مستعد جگ سے رہنے ہیں۔ اور حافظ سعت نفس کو مائیے کہ اپنے عمد معائب کی سجولی حبچوے رکھے اور بن إب میں صرف اسی قال جالینوں بر انحصار رکھے جر آخ اس كناب مي ج واسط وريافت عيوب أوميول كي مقنيف كي سي سيان لیاہے کہ جب ہرایک شخص اپنے نفن کو دست رکھتا ہے توعیب اس أسير محنى ربت مي أكرج فابر مول كر أنحو وريافت نبيس كريمنا يس فطم نزبیراس نقص اور خل سے بیان کیا ہے، کہ کوئی ویست کال اور فائس ختیا كرنا جاہتے بعد رك مت ورستى سے اسكو اختيار وسے اور كيے كه علاست صدق وسِنْ شَي ود ہے جوکہ معاممُ نفسانی سے محبو مطام کڑا ورحب جانے 'اُ اُن سے پرمیر کیجائے اور ساب میں اس سے عبد اور افرار سین کے ۔ اور اگروه كيا تميت .... كه نم ين كوني عيب شكو نظر منديس آنا نوال إث پر راضی نبوجائے بکد انکوعاب کرے اور اسات کا کر وہ معلوم مونا اس بہ ظاہر سے اور اُسکو وونی سے سالمد میں نئمت خیانت کی سنبٹ وے اور بھروہ ہی سیلا سوال کرے اور زباوہ الحیاح اور تکرار عمل میں لاوے یس اگر عبیوں براطلاع وینے سے بائل انکار کرے لوہ اِٹ سے رہنی تنگ ولی اور اندوه زیاده تر اُسیر اظهار کرے ناکه بن بات بروه قائم موجائے اور جب وہ عببول سے رطلاع وسے تو اسکے روبرو ولٹنگ و اندوہ کاک نہودے بلکہ کشاوہ بیٹیانی اور خوشی سے اسکے ساعقہ لماقات کرسے اور فنکر گذاری اُس کی نملوت سے وقت بعد ایک مدت سے اواے کرے تا وہ دوست علیو سے ضروار کرنیکو ریک تحفہ اور بدیہ تعمور کرے اس ان معالب کا معالجہ اسی تدابيرے كرے جو باعل بنيج اور جرامه أنكى جاتى رہے يا اعلاو أس ورسنتي کا ای کلام پر اور رسات بر که مطلب ایجا رصلاح نفس این کی ہے محکم موجاً ادر کرر تفییخت کرنے سے رو گروانی نکرے - اس مقام یک کلام طالینوس کی ہے ۔ إلّا اليا ورست كمياب سوة ب اور أكثر اليه أوسول سے اميد ال اللم نفع كى بنيس موتى عكن سے كد اس مطلب سے واسط وسن بر سبت ت سے زیاوہ تر معنید اور کار آمد مو کمبؤ کم وشمن عیبوں سے نکاہر کرنے میں

تجمیه شرم اور اِک منہیں رکمننا اور حبقد جانات اسی بر حصر منہیں رکمننا ملکہ صرف سنجا مزببوكر افتزا ادر بہتان سمی ذمه تكاوتیا جو بن آوسوں كو اپنے علیا برآ کاہی موجات ہے اور جوات افترا موتی ہے اسکو متبت تعدر کانہے اورجس امر میں نعل واقع مونے کا خوف موقا ہے اُسلی احتیاط کرتا ہے اور نینر جالینوس نے دوسرے مقال میں بان کیاہے کہ بیک آوسوں کو وشمنوں سے فائدہ برما ہے اُسکا یہ ہی سبب ہے کہ بینے بیان کیا ہے۔ اور لبقوب كندى كر حماى الل اسلام سے تحا أسكا مفول سے كو كالب نفيلا كو جائية كم ان ورسنول أور آشا و ل كى صورت كو آئيذ تضور كريت اجر صورت سے وضع بری اور عیب کی معلوم کے اس سے اپنی عیبول س الطلاع حاصل كرت نيني وركونيميب وكميمكر متفالمه سرايك عبيب سي اليني أياكم عماب اور ملاست کرے کو گویا وہ فض اعلی فرات سے جعی صادر سواہے رات دن میں جوعل اننے کیاہے بغیر فروگذاشت کرنے نمسی امریکے اخبر ون میں سب کا تفخض کرے کیوکہ یہ امر رشت اور قبیع ہے کہ محافظت اُس چیز سے سے کہ مجلے خرج کرنے کا اتفاق بڑا ہوشل چھرکے ماٹدوں اور کہاس خیک سے ریزول سے کو اُن سے معدوم موجانے سے ہاری ذات سے کوئی چنر اقص منہیں موجاتی مہم کوسٹنل کریں اور اس چنر کی حفاظت میں جر نوات ہا ری میں واخل ہے اور لفا ہاری رُکی زبادتی ر سخصر ہے اور فنار ہاری اُسکی می پر موقوف ہے اُس میں ہم سنتی آریں-اور جب ہم بری اندعیب پر واقعیت حاصل کریں نفش کیے مات کرتے میں ہم سالفہ کرفا واجب جانگے اور اُسپر نفٹر بھی کرنگے اسمیں فروگذاشت علیس نہ آنگی کیونکہ اگر ہم الیا کرنگے تو نفس بدیوں سے پرمیز كرنتكي اور نسكيون كو ووست كير كيكي - اور الما ينج كو مهيشه قبائح بيني نظر حاضر نول م انکو بهم مول ندها میں اور یہ سی مشرط حنات ادر نیکیو ں میں سم رعابین ر کمیں سے اہم سے کوئی نیکی فوت نبوجائے لبد اسے اُسے بیان کہا ہے ند تکورس بات برتفاعت کرنی نه چاہیج کا مثل وفتہ اور کتابوں سے غیر کو اناثہ حكت كاكيا بائے اور اپنى وات أس سے بے نصيب رہے يا ہم مل سان کے بتھرمے ہوجائیں جو لہبے کو ٹیر کرویٹی ہے اور خہ و کسی چیز کو نہیں کا ط سنتی بلکہ جاہو کمش آفاب سے سم فیفنان فرر کا کریں اپنی ذات سے ماہ سے

اوبرتا اُسکو اپنی وات سے فدیمی سنابہ کرویں اُگرچ فد اُسکا آفناب سے فدرت اُسکو اپنی میں ۔ فدسے کم مونا ہے یہ ہی حال جاراہے فضائل کی فیض دہی میں ۔ اِس مقام یک مقولہ تحکیم کمذی کا ہے ۔ یہ معانی دوسروں کی کلام سے ہی اِت میں قرین مبالغہ ہیں واللدد اعلم باتصواب ہ

رسوبر فضل امراغ نفنانی سے سالج میں اور وہ وور کرنے روائل میخصر سے

جبیا کہ علم طب میں دور کرنا مرضون کا ضد کے استعمال کرنے سے کرتے ہیں طب نفساقی میں میں رولیتوں کا دور کڑا ضدائن روائل سے کڑا چاہنگ اور جمنے بہلے اس سے اجاس فضائل کو حصر کرویا ہے اور اجاس رذائل جوش اطراف أن ارساط ى بين أنكو شارى حب مفيلتين جاربي اور رزائل آھ اور ایک جنیرے واسط ایک ہی صد موتی ہے زادہ تبلیر مونی کیونکه دو صدین اسم نهایت تبعد می موتی میں بس اس اعتبار سے روسے روزن کو صند فضائل تنہیں کہنا جا ہے عمر مجازا - اللا وور رولیتیں جر آیک حبنس سے معوویں ایک غائت افراط میں اور ووسری غائت تقریط يں آبھ الميم صدبي كما جاتا ہے - اور جاننا جاسية كو عفل سے رو سى قانون سفررہ علاج امرامن سے واسطے یہ ہے کم پیلے رسام باریوں کو معدم كري لبدر في موجات اور علاات أبكي دريافت كريس ميحر معالجه میں منفول موں مرض منحرف مونا مراج کا ہے حداعثدال سے اور علاج دفع کرا انتحرات کا ہے اعتدال کی جانب خیار صناعی سے ذریعہ سی میں اول قدّت تیزوروس قرت رفع رسولم قدّت جذب دور ہرایک قدّت کا النحاف ود وج برسوة ب يا فوت كى كيت يين مقدار مين طل واقع سوجائے یا کیفیت کوت میں اِضلال مو اور رفع موہا خل کا سقدارِ فوت میر يا جاب تغريط ميل سين الدازه اعتدال سے يا زياده موجائيكي ياكم بي براک قرت سے مقالمہ میں تین فشم کی مرض سوعی یاسمب افراط یا لجب

تغريط ادر يا سجسب رقايت الآ افراط قوت تمنير كا شل خبانت ادر فريب اور وموكا وہی سے ہے اُن امور میں جرعل سے سطق میں اورمشل ستجا ور فکر اور ادراک کے ادر تھم مرنا مجروات پر توت وہم اور حوس سے ذرابد سے جیسا کہ محسوسات پر کیا جا انہو أن المورمين جو فكر اور ادراك سے متعلقِ مِن - إلَّا تَعْرَبِطِ قُوتْ تَمِيز كَيْ شُل كَنْد مونا وبن اور فهم كاعليات ميس ادر تصور فكراور ادراك كامقدار ورجي س اندجارى کرنے انکام محسوسات سے مجروات پر امور علمی میں۔ اِلّا رواہت لوت منبر کی بینی او موجانا اصلی حومراتے کا مثل پیا موٹ شوق ان علوم سے جو شرو یقین ادر کمالیت نفس كا أيش طاصل تهيل مولاً مثل علم حبل اور ساحته كريف اور مفالط وين س اس شخف کی سنبت جو آن علوم کو سجا کئے یقیبات سے استعال کرے اور مش علم کہانت نینی غیب کی خبر وینے اور فال کولینے اور علم کیبا سے اس شخف کی سنبت چ غرض اُسکی ان علوم سے حاصل کو خسیس خاشوں می ہو۔ اِلّا قوت وفع کا اذراط نش شدت غصہ اور سخنرات انتقام لینے اور غبرن کرنیکے ہے جمیوقع اور جمیل اور وزرقتے سے شابہ موجانا ۔ الّا تغریط فرت ہملور کی مثل بے غیرنی اور بدوتی اور عورتوں اور ار کو ل سے اخلاق سے مشابہ ہو؟ ۔اِلّا رواہیت ایکی شل شون 'ہتھا ات فاسد سے ہج ش اسے کہ بیٹھر اور جار پائموں رغصہ کڑا یا انسان برغصہ کڑا اُس امرے جو لائن عضہ کرنے کے منہیں ہے ۔ إلاّ افراط قوت جذب المند شکم ریستی اور حرص کھیا بینے پر ادر ماشق اور سفتون مونا اُن برکوں بیہ جو محل شہوت کا بنول۔ الا لفظ قرت منکور کی مثل کم مہتی اور سستی کرنے سے طلب کرنے توٹ ضروری اور حفظ ِ نس میں اور فرو مونا آنش بیموت کا مالا روابت اُسکی مثل خوہش مٹی کھائے اور ملت سبِّه إزى سے إ وستمال سرا شبوت كا اليي وجديد كه فاون اور محاعدہ واحب سے خارج مو۔ یہ اھاس ابیطہ مرضونگی میں جو قوائے نفسانی میں پیدا موجانے ہیں اور انواع ایک مبت میں جو مرکب مونے امراص سے پیدا موجاتے ہیں اور اصل اُنکا اِن اِجاس تمیطرف رجوج موجاتا ہے - اور اِن امراض سج نئی مضیں ایسی میں جو اُنکو مُہلک سہتے مِن کہذکہ اکثر امراض مزمنہ کا وہ جول مویتے ہمیں اور وہ مثل حیرت اور جہل کے ہیں توت نظری میں اور عنصہ اور بدولی اورخوف اورغم اور حسد اور اسید اور هشن سے نہیں وطیر قواس میں مہل اور نعصان ابن امراض کا نفس سے حق میں بہت عظیم ہے اور سوالی کرہ انکا نہایت ضروری اور اہم ہے اور عام سے مت میں نفع رسانی ہے بعد رسے تفیح

ہرایک کی اپنے مل پر بان کیائی انشا اللہ تناطے - الله موجات انحراف سے ووسم پر میں آی نف نی دوسر حبانی بان اسا اسطح پر ب کر جب عایت الہی نے نفش اسانی کو باعجہ انی سے سائنہ ربط اور بیوند خیشا امد ایک کی وسرے سے مفارفت مونی اپنی تعدیر اور ارادہ برسخصر فرائی ہے اور مسی سبب اِ بیاری سے ریک کا متاثر مونا موجب تغیّر ووسرے کا م**وجاتا ہے مثلاً ساٹر مونا لغز** ا کثرت عند یا غلبه عشق استوانه مهدن غم سے معجب تغیر صورت بدن کا بہت طرے کے تغیرات سے موجانا ہے شل جقراری اور لرزہ اور زروی اور لاغری بن سے اور شانئہ مونا بدن کا امراض اور بیاریوں سے خصوصاً حب سمی عضو نتہ لیف ن ش ول اور واغ مے ببیا مون اعث تغیر مال نفس کا موہ ہے شل نقطاً ترت تمیز *اور من*او توت خیال اور قصور **لکات اور قوتوں کا موجاتا ہے لی**ں نفنر ے سابع کو جا ہے کہ پیلے تغص حال سب کا کرسے "ما اگر مرمن نغسانی کا أعث فعل دنی مو آو ایکا معالی طبیا کر کتب طبی میں ورج ہے عل میں لاوے اگر عَلَى نَفُ أَنِي بِ تَو أَكَا مَعَالَمِهِ مُوافِق طُرِيِّ نُتُبُ فِن تَهَذِيبِ إِطَاق سِي كُرُنا بالبيع كرحب سبب مرمن كا مُرتِفع موجائيكا تو ضرور مرمن بهي مُرتفع بوجائيكي -إِلَّا مَالِياتَ عَلَى طَبِ مِن طِارِجْرُول سے اللَّهَ اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ زنهر اور خواغ ونیا یا کاشا امراض تفنسانی میں جمی یہی طریق اختیار کرہ چاہئے ا مطبع بدكه اوّل قباحت اس روایت كی كه حبها وقع اور زائل كراه مطلوب مهج امی طرح سے کر صبیل کسی طرح کا شک زہب معلوم کریں امداس خلل الد نفضان بر كر جي أس روليت من لاحق موني سے اندليت اور خوف سي سيام وینی ادر آیا امور دنیا میں واقف مول اور 'اسکو احیمی طرح سے اینے خیال میں منتوش رہے اس اراوہ عقلی سے اس سے برمیر ری اگرسلاب ماصل مو تو بترورنه ان مضلبت سے استعال میں جر مقالم رفیت فرکور سے ہے بيئي او كثرت كرنى جابع اور كرر كرف أن افعال مين جرأس قرت ك سعلق میں سبت احیمی طرح سالند کرے اور یہ قام قسم معالجات سے مقالمہ اُس ملاج ر ے میں جو طب میں ندور علام کیا جاتا ہے اور اس منتم سے علاج سے مرض نااکل نهو تو تغنی کوئیس فقل سے کرنے پر سنونش احد لمامت اور فاست از روے قول ادرعس ادر فکرے کریں آر حصول ظلب کیورسطے یہ سمبی کافی نہو تو تعدیل ایک کی دواو قرتیں حیوانی سے بینے قرت شہوی اینفنبی سے کریں اس وجہ سے کہ ایک

قت مے ہتھال کرنے ہے موسری قوت کی تعدیل اور شکبین کربر کیؤ کھ اِن اوونوں میں سے حب ایک غالب موج اتی ہے تو ورسری خود منعوب موجایا کرتی ہے امداصل ہدائش انبی میں جیساکہ فائرہ قوت شہوی کا بفاؤ تعلق اور نوع کا ہے واسا بھی فائدہ قوت عضبی کا توفوا غلیاتہ تبیزی قدت شہوت کا ہے ، جب یہ ودنوں امندال پر آمباریں تو قوت اوراک سے سے طاقت جمیز کرنے کی ہدا ہوجاتی ہے یہ قسم علاج کا مقل علاج وواریے ہے طبیعوں سے نزویک اور اگر الميطرح سے نسبی مرمن زائل نہو ننجائی اور مھلمی مرمن کی نہائت ورجبر برمو تو بیں ہی بینج اور جڑہ نکالنے سے سے جہ رفلیٹ جو صند اس رفلیت کی ہے تھ اب ادر موجات کا ارتکاب کوا جائی اور نشرط تندیل کی محوظ رکمیس بین جب وہ رفلیت نفس سے وور مونے مگے اور وسط سے ورجہ سے جو مقام نعنبا ا ہے نزدیک ہومائے ترارتاب صندائی کا ترک کرا جائے آ اعتدال سے انتجا موکر دوسری مانب اک نبوجائے اور ووسری مرض بیدا کرے اس قصم کا طابم زہرے ساتھ ملاج کرنے سے شابہ ہے کہ حب تک بہت لاچاری اور بتجراری طیب کو لاحی نبو اس فتم کے علاج کو اختیار منہیں کو اور ورصورت اختیار کرنے سے فری احتیاط عل میں لاتا ہے آ ضراح ورسری طرف منحوف نبوجائے اس قشم کا علاج تعبی کافی نبو ادر ہروقت نفس انبی عاوت محکم کے مقرر کا ير ارتفاب كرك بين وسكو عذاب اور تكليف ومد وارى سخت كامول اور شقت مے امور سے تادیب کرنی جاہئے اور جن عہدول اور ندرول کا ادات رن شکل مو اُنگا جا لانا اُسے فعد بر والا جائے أون امور سے اُسكو يكليف بنہ چکر منرایاب مروید فشم علاج کا مثل قطع کرنے اعضا اور واغ و بنے سے ہے علم طب میں اخرالدوا والکے لینے آخر ووا وُں کا واغ وینا ہے۔ یہ معالجات اللی مدر کرنے امراض نف فی سے سے امد ہنمال کرا اِن معالیات کا ہر مرمن میں اس منتحض برجو البدا كناب سے اس مقام بك واقف سائل كا مو ادر فعنباتوں اور روکیتوں برعم حاصل کیا ہوشکل نہاین ہے اور ہم تشریج علاج دہند بیار بوں سی منجد امراض ممہلکہ سے جر بہن زلون تر ہیں امراض انفسانی میں سے بیان کرتے ہیں آ واسطے دور کرنے دیگر امرائن سے اُسی قیار اور قاعدہ کا اعتبار کرنا موجب آسانی علاج کا موجائے والتدا لو فن والمعین م اگرچہ توت نظری کے امرامن نہبتہ ہیں کیا مفرد اور کیا مُرکب الّا سب سے

ہے زیا وہ نہ خراب اور زبون مین ہیں آڈل میرت دوّم میل نبط پیتوم حبل مرکب بیلا شمر قبیل افراط سے اور ووسمرا قشم مبنس تفریع سے اور تقبیرا مبن روایت سے علاج حرت حیرت سے سے یہ بیں کہ شعل سائ میں جر مئ طرح کی ولال طبیت میں پیا ہوں اور وہ ایک ووس*ے کو رو کریں* اور نفس تعیق کرنے می اور باطل کرنے حبوث میں عاجز موجائے اسکو حبرت کہتے می اورطریق زائل کرنے ہی مون کا جسب رولیتوں سے سبلک نرہ ہی ھرج پرہے تر پیلے اس قاعد**ہ ک**و سنجوبی وسن نشی*ن کریے کہ جمع* امد رفع اور نفی اور انتمات کا مونا ایک وقت میں معال ہے تا معبل طور بر سرمسلد میں کہ جبیں حیرت واقع موسیم غینہ کرے ایک طرف کے باطل مونے پر اُن وونوں طرفول سنارمند سے بعد المصے موافق توا مین علم منطق سے درستی مقدات اور تلخف حال نیتجہ کا بہت احتیاط اور حبتجوے سے سالھنہ تامہ حبتوں سے عمل میں لادے أمقام خطا أورمل غلطي كالمعلوم كرلي اورغرض كلى علم منطق س فسوساً أب قیاسات سونسطانی جرمعرفات مغالطون برنشش ایم علاج آی من كا ہے - علاج جبل سبط اص حقیفت اس جبل نی یہ ہے كہ نفس نفنيات علم سے خالی موہ ہے اور انے آب کو باعلم تقدور نبیس کرہ بہ جبل ابتدارحال میں مذموم نہیں کرونکہ نتہ ط بڑھنے اور علم ماصل کرنے کی سیعی ہے یہ حبرا طمل موال سبب سے کہ جو شخص یہ جانے کہ میں سب مجبہ جانا موں او وہ پڑھنے سے فاع مواہد اور اصل بدائش نوع انسان کی ہی حالت میر ہے ولا اسی جبل بید قائم رمبنا اور وہ سطے متصیں علم سے حرکت نہ کرنی مدموم مج الرسيان په روخی اور تانع مربخهٔ و نهایت خراب رو کمیت بس مبتلا موجاً آجی علاح که الطرحبر بر کرمنجا ً نوع السّان اوروگیرچیوانات سے حال میں آم سے نظر کرنے ' آ واتحف مرحظً اسات پر کہ انسان کی نعبلت وكمير جانورول پر ادراك اور منيرت ب جال أومى جبيس يه تضيلت نهووه حوانوں میں سے نام کیاجاتا ہے نہ اسانوں میں شاہر ادر مصداق آل قول کا یہ ہے کہ حب دو شخص سی اسی معلس میں جو واسطے عجت علی سے مُنعقد معونی مرو حاضر مورے اور خاصیت نوع انسان کی لینے اوراک اور نظق باعل حیور و ست تو ویگر حیوان سے جو کہ کلام کرنے سے عاجز میں مشاہبت رکھتا ہے جب اس حال میں اجبی طرح سے نکر کرے تو آگاہ موجا ے ہی بات برکہ جوابی مم بیجے اس جاعت اراب علم سے کیلئے ہیں

وہ دیکہ جانوروں کی آواڑے زیاوہ مناسبت رکھتی ہیں سنبت انسانوں ی منتکو سے کیونکہ اگر گفتگو انسانوں سے تعلق رکھتیں تو اس مجلس میں كو جهال ال نميز امد ارباب السامنية ك حيد من ولا لى بى كفتكو مريسية اور جا بو که اس ازبیشه میں بیاعلمی اُسکو واقع نبو کرمجمر برنام انسان کا بولا جانا ہے میں سبونکہ انسانوں سے خارج موں سبونکہ محنفم کی ملماس کو سبی مجا . تندم کہتے میں اس مراو سے کہ اس میں استعداد اور ٹابلیت موفی رہے تبول کرنے صورت مندم کی رسی طرح برج بلامرا آوی کی صورت مونیکو مبھی آ دمی کہا جا تا ہے مریکہ صورت میں آدمیوں سے شاہرت رکھا ہے بلکہ اگر خود انصاف کرے توجان لینا ہے کہ اقسام جدایات سے مرتبہ میں مہم ہے کیونکہ سراکی حیوان اُس قدر ادراک ادر تمیٹر برجر واسطے ترمیب امور ساش اور حفظ نسل سے بکار مو قدرت رکھتا ہے أور ج كمال موطت فائى وجود اس سے سے بس بر فائز ہے اور حال جاب کا برخلاف اس کے ہے ۔ بیں طبیاکہ خواص اپنی تنع کے اُسکی فرات سے مفقود میں اور اس سبب سے وجر حوانات سے زیارہ ترشابہت رکھتاہے وسیاسی اس مبتل سے ك ولير حيوانات النبي خواص العد كمال برفائر بيس الديد اليف كمال سے محروم مرتبہ ما وات کو یہ نزوی ترہے اور یہ ہی اعتبار حب مادبات یں تصور کیا مائے تو یہ انتے می فروتر ہے اور اسی طرح سے اسفال ملاز سے باہ برینیع جاتا ہے بس حب ایس فکرسے ذربیہ سے اپنے نفضان رہنہ اور خماست بِرُبَر اور زبونی طبع بر که سب مخادقات سے خسیس زے تواہیم ماصل كريكا أكر الميس كم مبيش الرغيرت كا بانى را موات تو طلب نعنيات علم سے واسطے مرکت ارتا الی میسرلافاق آن سین سراک جنراسان کی تکی ہے واسلطے اُس کسی سے ج میدا کی مئی ہے وہ چیرواسطے اس سے - علاج جبر مركب المحيقيق الس حبل على يه يه كم نفس ومعف علم سے خالی مو اور ازروئ اعتفاد المل سے اپنے آپ کو عالم طاف بوئی روایت اس روبیت سے نواب زیادہ نبیں ہے جیسا کہ اطباع پرنی بعضی باریوں بد اور امراض مرمند سے عاجر موتے ہیں ولیائی المباونفانی اس جاری سے علاج ے عامز ہیں کمبونکہ باوجود ہے علمی سے اپنی ہے علمی سے خروار تنہیں ہوتا اور حب یک خبروار نبور للب علم کی کرد کر کرنگا ادر یه اعتقا و ادر علم اس کاسد درم

مہل سے برتر ہے سب تربیروں سے افع تدبیرہ ان اب میں استعال کیجا ، ہے کہ اس بیار کو واسلے ستھیل علوم ریامنی سے مغل عندسہ اور حساب اور دلائل بان عدم میں باضت کرنے کی تحریق اور ترفیب کرنی یا ہے اگر اس رابت کو قبول کرے اور ان علوم میں برطرح سے خوض کرے تر لذت یقین امر وہل کمال سے محاہ مروبائیکا اور البتہ اسی وات میں کجبہ تنیزی اور منبش پیدا م**ومانگی ب**یس حب اینے خیالات اور اعتقادات کی طرف متع<sup>ر</sup>م مرگا اور لذت يعنين كى اس سے نه بائيكا الله اسكى طبع مين ايك كونه شك واقع موكا-یں اگر شرط انصاف کی نگاہ رکھے تو تھوڑی ویر میں نمل مقیدہ اپنی ترفقاً موالیکا اور میل سبیدا سے مرتبہ کو پنیج جائیگا ہیں شخصیل علم میں ساعی مرحانیگا ۔ جب یہ امراز قرت نظری سے متعلق میں اور محمت علمی مشتل ہے اوپر زائل کرنے امراض ہی قرت سے ہیں گئے ہیں فن میں ہی قدر بیان پر ہنتھار کرا ہوں اور علاج وگیر قواے کی جاریوں میں جر اس فن سے خصوصیت رکستیں میں زاوہ تر تقریج کیجائیگی۔ الّا امر مَن قرت وفع کے اگر ہے بنار ہی محمر اُن میں سے جو سہت خراب اور زبون بين وه تين مرسنين بي- آول عضب ووقم عبن يتوم عوف بہلی مرض افراط قرت عضبی سے مہدا ہوتی ہے اور موسری تعریط سے اور مبریکا روایٹ جرہر سے بعالجات اِن امراض کی تفصیل اسطرح پر ہے بعل عضنب. عفنب اُس حركت نفس كو كهته بي هِ موحب اُسكا اراوه بدُّ لينه كا موحب به حرکت زاوہ ادر سخت مو تو آگ عصد کی افروختہ موجا تی ہے اور خون جرش میں آباً آہے اور واغ اور رکیں سام وخان سے بُر موجاتی ہیں آعقل مجوب اور وب عاتی م ادمل اسكا صعبف موجاة ب حياكه حكماركا مقوله م كرال ا عالت میں بدن انسان کا مشل ایک غار بہاؤ سے موا ہے جہ وخان اور انش سورا اور شنعل سے بُر موج بر سوائے آوازہ اور شور شعلہ اُگ سنے اور مجید اس غار سے سُنا نہ جائے ہیں حالت میں علاج اور ممرو کرہ اِس آگ کا نبایت انتصل ہے سیونکہ جس چیز کو ائن کے سرد کرنے تع واسطے استعال کریں وہ ہی چیز سب اور ما وہ انتشعال اس ماک کا بن جائیکا اگر تفیدت کرنے پر عمل کریں تو عصد زیاد، موجا کیگا اگر کوئی اور حلیہ ایکی تسکین سے واسطے کرب تو وہ آگ زاود شیعل موجائی اور آوروں میں حسب اخلاف مزاجر سے حالت عضد کی مختلف ارتی سے کیونکو ایک بنس تركيب كندك ك موالى بعد ببت كمتر فيكاره الله ك شقل معالى

كل عمد

ہے اور ایک ترکیب مش ترکیب رومن سے موتی ہے جو اُس سے مشعل کرنے سے و سط زیاده ماک می ضرورت موگی اور واسیاسی ایک ترکیب مثل ترکمیب لکوی خشک رور كوشى ترسى موكى ـ إلى حديك كر ميكا شتعل كرنا نهايت وشوار موكا بنيع جافيكي یہ فرق اور ترمتیب عضہ کے حالات کی امتِداء حرکت عصد میں ہے الآ حبوقت کہ مدهبات متداز اسط موهائيلي اور اگ عضد كي شنغل موجائيلي تو اس مالت مين سب قسم برابر اور ساوی بین طبیاکه فدرت قلیل آگ جرساس متواز ایک وومرت سے کنی کوئی میں بندا موجائے تو بہت بڑے خبل عظیم اور ورخت عنجان کیا تھا۔ اور كياتر سب سوخته موجات ببي - أل كؤجاب إول اور صاعقه مح عال مين جر میطرچ ساس اول تر اور خشک سے برق اور صاعقہ جر اور سخت بیار طول اور تیمروں سے بڑا ہے مشتل موجاتا ہے یہی اعتبار وقت برایکیختلی عضہ سے اور ارا اور آسیب اُسے میں اگرچہ متوفوی کلام سبب اُسکا مو لمحفظ رکبنا چاہئے۔ اور نبغولمبر میریں ہوں ۔ یہ سر بوسون ۔ نہ یہ در ان کے بعد ہونا تحکیم کا قول ہے سم آکر مشنیٰ سخت طوفان اور شدت آشوب وریا ئی میں واقع موکر سی ایسے گرواب میں بڑھائے کر حبلیں پہاڑ عظیم موں اور سخت بیتھروں کا صبیح کلے میں اُسکی سلامتی میں امید رکتِ موں کہ ببب سلامتی ابل عفیب سخت سے کرنجہ لاء ل کو اُس تفتی سے خلاص کرنے سے واسطے قدرت اور مجال ایں ابت کی ہے ج بت عله ادر نیک تربیرین عل میں لائب ادر تشکیس شعد عضب سے سے ج نہا بت تبز اور مشتعل مو کونی صله نافع منہیں موقا حقدر نضیحت اور عاجزی اور معندت زیا دو ترعل میں لایمی منش اس آگ سے جو میرم خشک اسیں ڈوالبیس زیادہ ترفد كرتى ب - اور موجات غفت سے وس ميں بيلا عب، ورسرا التخار تحتيرا مراجيما توج بإنتجوال مزاج يتجيثا تنبوسانوال استهزاء أنهوال عدر تمانوان ضيم وشوال طلب کڑا اُن کفیس جیروں کا کہ کہا ہی سے باعث موجب اِنہی جنگری ادر معد کا موں عت عائی اِن حلد اسباب کا طوق بدله بین کا ہے شرکت سے طریق بر-بوازات عنعنب سے جوعوارض اس مرض سے ہیں سات مشم پر ہیں آول ندامن ور سری مید کرنے باورش اور بدلہ لینے کی جو حلدی سے حاصل مو۔ تمیسرا ومنی کرنی ورستوں سے ساخنہ جھوتیا خوش طبعی کرنی رذیل آدمیوں سے ساخنہ کی نجواں فوٹنی شونور می تیمینا سننیر مونا مناج کو یتاتوان ورو اور الم بدنی فی الی ل کیونکه عضه ایک ساعت كى ديوائى ب اورحضرت اميرلومنين على رعى العد تناك عندكا فرموده ب الحدة فوع من لجنون لأن صاحبه ندم قان لم مندم عنو نه محكم بين تبزي عصد كي ايك متم كي واواكي

ے کو وکد سمین ال عضب بیمان موجا آب بس آگریشیاں نہوگا تو دیوائی آسی محکم ہے اور تعبی مونا ہے کہ عصد ول کی گرمی اور حرارت کو بند کردیا ہے اور اس سی بڑی بڑی مرصنیں مبلک بیدا موجاتی ہیں۔ ان اساب اور مرجات کا علاج کرا میں علاج عضب کا سے کو وکہ سب کے دور مونے سے مسبب خود ودر موجا آ ہے اور جب اور مرض کا قطع کیا جائے تو مرض خود زایل موجاتی ہے۔ اور حب سب کے علاج کرنے سے بعد قدرے قالی بقید مرض کا ابتی رجا ہے نذہبر عقلی سے اسکا

اور موجبات عفيب كا عليج يه بيع - إلّا عبب اور وه ابك فل إلمل ب ايني نغن میں مثل ایجے کو اپنے آپ کوستی اس رقبہ اور منزلت کا سبھے کہ جس گا التحقاق وسيكو حاصل نهبيب اور حب الثبي لقصانول ادر عيبول بروانف موجاع ادرس إن كومان كى كو نصبيت خلقت كى درسان مسرك بى نوعب سے بے غم مرحانا ہے کیونکہ جاشحف کا ل ایٹا درسروں کی مدد محاری سے حاصل کرے سعب نہیں موہ الا انتخار وہ فخر کرا ہے ان خابی چنروں سے سب سے ج قابل زائل اور وور مونے سے ہیں اور انکی بغا اور نابتی کی اسید قوسی نبو کیونکہ اگر ال سے مخرکریں تو اُسے اسٹ جانے اور الف سونے سے ب اندیشہ نبویکے اگر ارز می نسب سے مخز ہے تو اس فخر کرنے میں وہ شخص صاوق ہے جو اسے باپ واوا سے کوئی شخص صاحب فضیلت موامو یس حب یہ فرمن کریں کہ عد ہاپ فامنل اسكا حاضر موكر مجه كه حبس نبرر عى اور شرف كانتم وعوى كريتي مو وه حق مہرے نرمتبارا اور مکوانی وات میں کیا فضیدت سے جوایس یہ نم فخر ک تر است جواب وینے میں ماجز موجائیگا۔ حسی شاعر نے اس مفنول کو تعلم میں میں ي ہے مشعبر اِن انتخرت آباء مضوسا فا جو الومدوت ولکن میں اولڈوا ۔۔ اگر تم فخر كرتے مو إب واوا برج گذر عكى بي تو كہتے بي كد راست كہا ہے تنے إِلَّا بُرِيلَى سِينَ اولاد المجلى المدخباب عرفان آب بيغبر صاحب ملك المدعليه وسلم ی فرمودہ ہے لانا تونی اِنسام والونی اِعالم کم سینے ندلاک تم میرے پاس اپنی سیا اور لاؤتم میرے پاس مال آن جائیت کرتے ہیں کہ ایک شخص نے رؤسا ینان سے ایک غلام جرمکیم تما اس بر افتخار کیا غلام نے کہا کہ اگر سومب فخر مہارے کا مجد بر ، عدد عامد سے کو جس سے تنے اپنے حیم کو آراب ند کیا ہو ہے تریہ خوبی جانبہ میں ہے نہ متباری ذات میں اور اگر مع بل فخر کا یہ محوراً

ب كه هبيرنم سوار مو تو بير جا لا كى اور فراست كمورت ميں ہے نه شہارت ميں. اگر ای إب واداكى ففيلت سے سبب فخرس تر وہ صاحب ففيلت موسط نه نم يب إن مغنياتول سے كوئى فغينت على متهارا مبيل ب الر سراي صاحب فضیلت کا اپنی اپنی فضیلت والس سے لے بلکہ کسی کی فضیلت سے استی وات سی خارج موکر تمہاری وات میں انتقال بنہیں کیا آ واپس بینے کی ضرورت پرے پس کون موے اور کیا تہارے میں فضیات ہے و اور ولیاہی کہتے من کر ایک تھیم کسی ایسے وولتمند آدمی سے پاس بیٹھا تھا جو زمیت ادر حشمت اور کثرت ال اور سائان سے اُسکو فخر تما اُنا یُکوفتگور میں محبم نے جا کا کہ تعاب ومن کا کہیں ڈوالوں کیس و میش دیکھیا کو کی تھابہ لائق تعوی کو اور سے نظر نہ آئی۔آخر اُس وولتمند صاحب نما نہ سے شنبہ رہنفوک واُ بحاضر میں نے مجیم ارعناب ویا اور المات کی جلیم نے کہا کہ مقتضات ادب کا یہ ہے کہ حبیس اور قبیج اور خراب حکبه بر تقول فرالا جائے مینی برخبه دابیں بالمیں نگاہ کی کوئ عجبه خسبس اور متبع زاوه اس شفص سے مندم سے جرمبل سے متصف س نه بإ بي - الآ مايه لجابع باعث دور موثي الفت أور بيدا موت مفائرت اور لغف اور تھمنی کا موہ ۔ بے راور جہان کی بایداری ادر قیام الفت اور محبت سے سامتہ ہے جیا بنبہ بعد اسلے تنظیرے ایک میجائگی میں مرا اور لجاج اُن امور فاسامہ سے مواجو جرموجب بے انظامی جہاں کا ہیں اور یہ رؤلیت حجد رؤائل سے خراب تر ہے إلَّا مَرْجِ الْكُهِ اعْتَدَالَ مِنْ مَقْدَارِ بِهِ اسْكُو اسْتَعَالَ كُرِينِ تُو نِيكَ بِ خِنَابِ رسواللَّقَد صلى المدعد بدوهم مراج كرت فت اور نبرل نبيس كرت في .. اميرالموندس على رضالعد تی لئے عنہ بہت مزاح کیا کرتے تھے۔ اس مدیم کدوگ ال ان الاعیب مرات تن کے عنہ سے ساتھ حوصفرت علیٰ نے مزاح کی تو اُنبوں نے کہا۔ <del>بُر انتُول آکے اُلوا</del> لينه رسمات نے موخر كيا ملو چوتھ ورجه بر- إلا رسكا حد اعتدال بر قائم رمنا سبت وشوارے اکثر آومی ارادہ اعتدال کا کرنے میں ممرحب اعبی شروع کرتے میں أزحه اعتدال سيم متجاوز بموكر موجب وحشت كالمهجاما بهي اور غضه ولى كوظالم کرتا ہے اور ولول میں قومنی محکم کروٹیا ہے میں نوش طبعی اور مزاح کرنی اُسے حق میں جو اندازہ اعتدال کا نکاہ نزکھ سے خطرناک ہے کیونکہ سہتے میں رب در جوہرہ لینے مبت خبک لہو و ہاری سے برہا، موجاتے ہیں معسرع مدیثے بوو مایئہ کا رزار ، ا

وللا كبر عجب سے ساتھ قریب ترہے استعد فرق ہے كدسجب أوسى اپنے لفس سے ساتھ وردغ کہاہے ببب اس کان سے جو اسے نفس میں ملکن ہے۔ اور سلب رومبروں سے ساتھ وروغ کونی کرآ ہے اگرچہ اُس گمان سے خالی موآ ہے علاج کتبری قرب علیم عُبب کے ہے ۔ رقا استہزاریہ افعال میاک اور مسخرہ بن لوگول کے مِن و و تحض مراقد ام كرا ب كرايسي إلواس سح سحل كرين س اندنينه تبين ركمتا ال میں ذکت اور حقارت اور دیگیر ایس روابل بر مرکب مونا جو موجب منسی وولتمندول کا مو رسلہ سمائل اپنی کا جانتا ہے جو شخص شرافت اور فضیلت سے موصوف موگا عزت اور نفنس اپنے کوعزیز اور لبند رکھے کا اِس امرے جرکسی والت میں مبنلا ارے اگرجہ سعاوضہ اسے میں ال اور زر مقالمہ نزانہ یاوٹا ہی سے اُسکو دیں - اللّ غدر سے بہت قسم بین کیونکه وه مال اور جاه اور دوستی اور موشیاری وغیرہ سب میں دافع مونا ہے سکیں وجو رہ دجوہات سے ایسے شخص سے نزوی جو متعور المامبی اید اسانیت او رسی مر فدر نیک مہیں ہے۔ اسی سبب سے کوئی شخص اس کا مقر منہیں موآیہ خصلت ترکوان میں ریر خلقت کی سنبت سے زیاوہ تر مولی ہے اور وفا جو صد عدر کی ہے روم اور صبش میں زیادہ ترہے - روالت اور بدی عدر کی تشریح اور بان سے زیادہ ہے ۔ الا ضیمہ وہ عیر شخص سے واسطے متمل اور شرقہ سرنے طلم سے تکلیف وینی ہے بدلہ اور انتفام سے طور پر قباحث اسکی ظلم اور منظادی کی قباحث سے جر میان کی گئی ہے سلوم موجاتی ہے ۔ اور عقلمند کو بدار اور نہقاً) لینے براقام کا نظیم جب ترین بات کو خانے که درصورت نه بدله لینے سے خرر عظیم واقع موگا اور بیر امر شورہ عقل اور ندیر رائے سے مواج وا بد اور بد حالت لبد عالس مون نفسیات علم علم عاصل موسمتی ب، والا طلب كرا أن نغبس چنروكا جو معصب مبرکی اور تنازع کا مول خفار عظیم ریشش ہیے اُن لو**گوں سے** فی میر مو دولت إدر ال مين ندرت رسيع رسمت مين أورسط دره بكو لوكونكا كيا صاب مجها مجاً كريك مِس إِرِشَاه كَ خِزَانَه مِن كَرِي محقِيقَ نفيس إجهرِ نُنه لفي مُوكًا وومحل المف الدوس افسوس ك عايد مؤكومقام بن بوحو بحراف موجو لازم موامير او طبع بن عالمون و مشاو كل حوشفير كرك ادر فاسد كريف چيزوال برمقدر ب رامى اورخوش نبين لمونى، محمد وارو كريف أفات ے اور مال اشام مركبات كے ادرجب إدفاء عم مون سى چيز عزيز الوجود ادركميا میں سبتلاً موجا بے تو اُجر عالت مصیبت زدہ وار کی موتی ہے اُسے حال بر ظاہر سونجاکی ادر دوست اور بیمن کر پاوشاہ سے عجز اور غم پر واقعنیت ہوگی اور ضرورت اور متباہ

اسکیش اس جیرے طلب کرنے میں عیان مولی بس و قار اور عزت اور خوف اُکا مُرُوں سے دوں میں کم موجائیا۔ حکا ب**یث** کرتے ہیں کہ ایک مُغبّہ لمورین مبا صفا اور باكبره اور مبهت عده تراست بدد اور متور اور اكثر خطوط اور نضاوير منايت ارك كاريكرى اوركمال والمائي سنه أسين بالى مولى تتين اور نايت عده نقش اور تحط اُسیں ستوش تب الجور ریوے ایک اوشاہ کی خدمت میں اے گئے حب اوشاہ کی نظر اُسپر رکی ن اُسکی نعربی سے نبایت متعجب موا اور فرایا کہ نزانہ ناار میں رکھ جائے سروقت واسے معالمہ سے نوش ادر محظوظ موآ يحتورك عرصه میں اگردش زاندی آنیرے وہ تف موگی اسقدر عم اور انسوس باوشاہ سے ول س وارو مواکه تدبیر مک اور توجه امور سلطنت اور وربار کرنے سے عاجز موکیا ارکان ملطنت اور للأزان شاہی نے شل اُس فیته لبوری کے طلب اور جبجوے میں مہت سعی اور حبید کی حب سمی صورت سے مثل اُسکتے وسنڈیاب نہوا تو عدم وستیاب موٹا اسکا موجب ووخیداں مونے غم اور افسوس اِ وشاہ کا موا اِس نوبٹ کک کر ہے <sub>ا</sub>ختیار اور بے حوس مومنے اوشاہ کا اندیشہ پیڈا موا۔ حبب اِوشاہوئکا یہ حالی ہج و اوسط ورجه سے ول اگر کسی علیب شاع بر ایسی بیش با موتی یا جومبر شریف ياكسى طامة فاخره بالمحصورت تيزرو ياكنيزك صاحب حال لي ستضرف اور قابض مُوجائين لو البنه زبروست اور مكرش لوك أسيح طامع اور خوا في موجات بين أكّر أبكو ويدين توغم ادر افسوس مين سبتلا رمين أكّر أبكي طمع اورخورْش كي ممانفت كريب تو انبي آب كو للاكل مين فواليس -

ری و ایپ ایپ ایپ و ای یا این عمدہ جیروں کے ماصل کرنے کی رغبت نرکبیں تو این افران اور باؤل اجمام ہی میں ایسی عمدہ جیروں کے ماصل کرنے کی رغبت نرکبیں اور ان اور باؤل سے محفوظ اور مینیم رئیں باوجود اسے امسام جواسر نفیس اش افران اور باؤل سے محفوظ اور مینیم رئیں باوجود اسے امسام جواسر نفیس اش موجود سے انتفاع اور رفع خرورت کا فی الحال سبسر انبیں موہ خصوصا جو الک اسکے کو ضرورت ورئیس میو اور خواہم شند تجارت کا موجود سے انگو کی مراب با دشاموں کو وقت نوالی مرجود اور المیا میت اور با مشل کے ذوجود کی مرجود کی ماجود کی ماجو

قررت سبی رکھتا ہو اُس حالت میں اتوار کرنے اس قدر حمعیت سمرایہ سوارنیہ اُک بدر اعنب رنبیں رکھتا عصل اسکا سوائے اللہ اِٹ سے کہ عام ایک عمر اور احتیاج اس شخص سے بر واقفیت باوی اور کیبر منیں ہے - اور اہل کتجات اگر اہی چیزول کی رغبت کریں تو امن اور فراغت مئی مالت میں نفصان اور زبان سے بے انابشہ نہیں موتے کیوکہ طالب اورخوا کا ن اس فتم کی چیروں کے سالمبرز مغرور كثيرالمال اور فاغ البال مبوت بين اور وجود ايسے سلاطين كا جر فارغ البال مول ببت كم به اور حالت تنويش اور اندايته مين خود حال ابل سجارت كي تهلكه اور خطرومیں کرنسی مولی موتی ہے یہ میں مرحبات غضب سے غلاج ایکا حرشخص شرط عدالت تی نگاہ رکھے اور اس خلق کو مکد نفس کا نبالے علاج غضب کا ایکیہ نسان موا ب كيونك غضب جور ب حد اعتدال سے افراط كى جاب سجاور ہى اور لابق بنیں کا ایکو اوصاف حبلہ سے صفت کریں مثل اُن توگول کے جو یہ م ان کرتے میں کہ نبائت عضب کا علاست کمال مروانگی کی ہے اور ایکو فاسد خال سے شجاعت تعتور کرتے ہیں ۔ کیونکر اُس مُلن کو فضیلت کے ساتھ لسنبت كرسكير كم مجاسب افعال قبيع صاور مول مثل ظلم كرف سے اپني نفس بر اور ورتول الدمنعلقول اور غلامول اور فدست گارول اورعیال کے حال پر اور صاحب اس خصلت کا جیشہ إن اوگوں کو مذاب سے تکلیف وتیا ہے نہ ابھے افعالول سے درگذر كراني الدند التي عجزيه أسكو رهم آناجي اور ند تعدد الحاقيدل كرا ع بلکه تعوری تعوری باتوں بر برغوئی اور ارمیل کرا سے حبقد بد لوگ سناد اکرده یہ اقرار کرتے ہیں ادر عجز اور فوا نبرداری منیں کوشش کرتے ہیں <sup>آپ</sup>ی طرح <sub>ی</sub>ہ سے اسکا مصد فرو موس اور شرای اسکین کپڑے اسی فدر وہ شخص اماد اور مكات بيا اور ايدا ديني انع مي مبالله زياده كرا ب- اگر بدى جوسر غضب کی زیاوتی مقدارے سامند شفتم موجائ تر اس حد سے گذر کر جاریا یہ ب زانول الدجاوات برش ظروف ووير شاع دراب بربه مي معالمعلي لاة ا ورقعد ارنے گدمے اور بل اور فش کرنے کبوتروں ادر کمتیوں کا کراہے مد غصد میں آلات اور اووات کو ترفر ویٹا ت سنجلد اس جاعت سے سبت ایسے ی جو غلبہ ننوز سے امرو میں وہ بادل اور موا اور بارش پر حو موانق اہمی مزی نبو عفد اور سخی کرتے ہیں اور اگر قط تلم کا مدافق ارادہ اسے سے نہ مکنے إلاما

اسے نہ کیکے تو انحو ورا دستے ہیں اور وا رن میں جب سے میں

100

ادر گا نو ل اور نه لائق بازل سے زبان کو آلووہ کرتے ہیں۔ اور سلاطین شقامین سے ایک پاوشاہ کا فکر ہے کہ حب جہاز اور کٹ ٹیاں اسکے سفر وریائی سے ویر سے سا مینی نو از راه دبوانگی وربات برعضے مونا اور دریاست کو اس امری سیاست ميّائه إنى تيرا إمريبيك تربيل بياط لبند بنائ ما بيك 4. استناو ابعلی رمتدالند علید کا بیان ہے کہ ہارے زمانہ سے کمینوں سے ایک تھ جب رات کو چاند کی چاندنی میں سوہا کرا تو جار موجاتا اس سبب سے چاند پر عزیتے موقا اور مدگونی اور کالی وینی بر زبان وراز کرتا اور شعرون میں جو کرتا. جازگ نسبت جو كرنى أسكى مشهور ب - الغرض ايسے افعال إدجو كثرت قباحت بي سوجب منسی کا ہیں اند اہل اِن انعالول کا مستحق سنحری کا ہے۔ نہ نغریفِ مرفِا کا اور لالن ندمت ادر ففیوت سے بناعزت اور نرزمی سے اگر فکر کہا جائے تو بیافتهم عورتول اور کوکو ل اور بیرهول اور بیارول میں تنبیت مرودل اور جوانوں اور تندر سنوں کے زیاوہ تر موہ ہے۔ اور رفیلت عضب کی حرمس کی رہتے سے مبی جو صند اسکی ہے بیدا موجاتی ہے کیونکہ ال حرص حبب مرغدب ہنی اپنی سی محروم رمبتا ہے تو عصد میں گرفتار موجاتا ہے اور جو لوگ ترتیب اور دیاری اس چنر میل امور موتے ہیں مش عورتوں اور خدمت کا رول وہنرہ سے استی خیر عابقے مبوتا ہے ۔ شبیل آومی کا مال اکثر ضایع موجاعے تر وہ جہی ورستوں اور بمنبشینور سے ساتھ یہ ہی معالمہ کرنا ہے اور نیک آومیوں پر نہمن گا، ہے ، شرہ ان معلم كاسواع معدوم موجان ورسول اور تفييحت سرف والوال س، اوراشيال ش اور للمت سخت سط أور مجميه منهب سوما اور ابل ان خصار فعل ادت اور حوشي ت محروم رماب جیشه عیش ای سفض اور عمراسی کار مونی سے اور ووائدن ت ا ' ، ' ، ' . . ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور اہل شجاعت اور مردائلی حب علم کی فضیلت سے آل عادت ہر تہر کرے اور علم سے ذریعہ سے موزبات اِن طفاراً سے روگروانی کرے توحیل اسر میں خواہ عفو کرنے اور ورگذر کرنے خواہ موا: ہ اور أنتقام لين ميس عمل كرے كا سيرت عقل كو لمحفظ ركديكا اور نتمرط عدالت كو وعب اعتدال كاب كا و ركع كاسكندر أخم ب كانت كرت مي كر ايك كميند ي اسے نقص اور عیب بیان کرنے میں زبان دراز کے لازان خاص سے ایک نے کہا کہ اگر یاوشاہ ورسط عذاب کرنے رہے کی حکم وسے تر اس فعل سے باز آئیکا اور و مسرون کو عبرت موگی سلطان مکندر کنے کہا کہ یہ امر عقل سے

بعد ب كيونكه اكرىبدع توبت كرفى كے زياوہ ولير موجائے اور اظهار وافشاء ميرے ساب میں زیادہ ترمشنول مو تا گویا مدد زبان درازی کی میری طرف سے اسکو بیتی اور اُسے واسطے لوگوں سے نزدیک عذر جامیکا مایک روز ایک سرکش آ دی کوجو سلطان سكندر برائن خرج كياتها اور فته اور مساو مبت سل برباكيا قيد كري لات سكندر في عفو كا حكم ويا ايك في وزيرول مين سے نہايت عصد سے كہا كه اگر ميں تہارے منصب پر فائنہ موا تو اسکو تن کرا۔ سکندر نے کہا بی جب ہیں مش مہار نهيل مول اسكو لاك كرا فهيل جامبًا برك موجبات عضب سي حو حله امراض نعسًا في ے عظیم تر میں یہ میں۔ جب موجات اس مرض کو سفظ کیا جائے تو عوار ن اور لواحق المنطح كا وفع كرنا أسان ہے كيونكه عقل كو فضيلت علم سے اختيار كرنے ميں اوا برلد اور پاوش لینے یا ورگذر کونے میں جیسا کہ مصلحت مو الچبی طبح نظر اور فکر کرنے عى معال عاصل موط لى ب والله المو فى والعين - علاج بدونى كل - حب ريب عند كا علم موجب حصول علم حند ووسرت کا موجاتا ہے اور جینے بان کیا ہے کہ غضب حند بہ ولی کی ہے کیفکہ مطنب حرکت کرنی نفش کی ہے مراو خواش بدار سنے سے میں جنبن بكون كرو نعن كا بي أس مقام من جمال وكت كرفي ساسب مويب الس موے خواش برا لینے مے اور عوایش اور لواق اس مرض سے جند چیزی میں بْلا سَهانت نفن - وْرسرا برى مِيْس جَمِيس فاسد خميس لوگول وَعِبْرُو مَثْلُ عُيَّال و الحفال و الب سعالات محمة حِرْتَها كم ثباتي كامول مين بَا بنجوال مُستى اور محبت زیسر طبی کی خبر سوخب بہت رولیتوں کا موجیفیا قاور مونا ظالموں کا فلم کرنے بر ساتوا أن أن معینتوں پر رامنی مونا جر آنی وات امد عبال اور ال میں واقع مول أَمْوال سُنَّا مِبْيج اور فاحش إلول كالشل وشنام وغيره ي أوال ان إلول س المن ركينا جرموعب بتبك عزت اور الموس كالمبول وشوال كامول مين التوام واقع موناعلاج اس مرض اور اغراض ایمی کا وور کرفے سبب سے موتا ہے مبیاکہ سيد عضب ميل بان كيا اور وه اس طرح پر موا ب كه نفس كو نقصان بر آگاه کے ادر جو ہمورکہ مودبات عضب سے میں آئیر نفس کو تقریب کے کیوکک کوئی آدمی غضب سے خالی نہیں موا الاحب توت عضبی نائص اور صعیف سو لو سخر کب متواترے ش ای سے توت بر ماتی ب اور نبایت سوران اور منتقعل مرم الی ہے۔ بیفن مکا ہے روایت کرتے میں کہ وہ خوفناک مقاموں اور معرکہ فی کوایوں بي جائة أور افي آپ كو خطر إلى محلول ميل أوالت اور وقت طنياني ورياس سے کشتی میں بیٹنے آ فضیلت نمات اور صبر سمی حاصل کریں اور رزلیت سستی اور

لوازمات اس سے پرمنبر کریں اور سخر کی توت عفینی کی جز شفیاعت فعنیات ہیں قوت کی ہے علی میں لائمیں اور میں اب میں اس سی سے ساخد خصورت اور حجالا

كرنا اختيار كري هلي خصومت سي كميم المريشه نهو أ لفس طرف اور كذاره سي وسط ك إن وكت كرت حب ابنى ذات أيس فكركن س معاوم كري كه حدوسط ك

قرب نہیج کیا ہے ترمناسب ہے کہ تجامد نرکریں آجانب بنالف پر ایل نہوجائے

والتداعنم إلصنواب بب

علاج خوف - خوف اس شے کروہ الد انداشیہ اک کے توقع اور انتظار سے بیدا ہوتا ہے کہ نعنی اوپر وفع کرنے اسکے سے قادر منہیں ہوتا اور توقع اور انتظاری ان

حاوث سمی موتی ہے خبکا وجود زمانہ ستقبل میں ہو اور یہ حاوقہ یا طب طری

امور کے موگا یا سہل امور سے اور دونوں تفذیر بر وہ حادثہ یا ضروری

موكا إلى مكن اور مكن كے لئے إعث أس حاوثه كا فعل اس شخص كا ہے يا ع

کا اور کسی قشم میں ان اقسام سے خوف کرنا مقتصالے عقل کا نہیں سے فلند

کو کابن نہیں مرسی چیرے منجلہ ان موجبات سے خایف مووے بیان کا

اس طرح پر ہے کہ جو امر ضروری ہے جب جانے کہ دفع کر انساکا طاقت اور نهتیار

بشرے خارج ہے تو جانا جاہئے کہ اس امر میں خوف کرا سوائے رہے کہ طابی ہے بلا ، اور محنت کو اپنی طرف کعینیا جائے فائدہ نہیں رکھتا اور اُس قدر عمر

جواس خوفناک امری وقوع سے پہلے ہے اگر خوف اور انداشہ اور مقراری اور

رینج میں منفص کرئے تو تذہبر مصلحت ونیاوی اور سخصیل سعادت ابدی سے

مووم ریکا اور زیان ونیا کا وال عاقبت سے ساتھ میم کرتے بیغت مدجهانی

موجائيكا ادرجب البينة آب كونسلى اورسكين ويكرجو المعد ضروري سوف وإلي

میں اُنہرول فہاد موجائے ہم دنیا میں سلامتی پایگا اور ہم آخرت سی مذہبر کرمکا اور وہ حاوثہ جو مکن ہے اگر سبب اسکا فعل اس تفقص کا کہے جو خوف سے نافو

ب جائے کہ اپنے ول میں فکر کرسے کہ سف مکن سے یہ ہیں کہ ہم وجود اُسکا

جائز مو اورجم عدم أك يس يقين كرنا وقوع أس رمر الدسية أى كا أور سبللا مونا خوف مين سواع جلدي عاصل كرف الم اور وروسي فابده منبين ركفتا اور وه

بى لازم آنا ب جرمتم گذشته مين بيان كيا گياراته اگر فل بيك اور اميد وي

اور ترک الدیند سے ساتھ اج امور صروری الوقع نہیں ہیں امنیں خوش عیش ہے

امور وین اور و نیاوی میں قیام کرسکتا ہے۔ اور اگر سبب اس حاوثہ کا فعل آی نتحص کا ہے تو یا ہے کہ بر اختیاری الدخیانت انپی نعیس سے احتراد کرے جن کاموں کی عاقبت اور ایجام بدہ اسٹیر اقعام منگرے کیونکہ فینے امور پر الریجاتا ارا اس شخص کا فعل موآج جو سنے مکن سے ببخبر سومے اور جو شخص ہ جانے کہ ظاہر مونا اُس امر قبیع کا کہ موجب خرابی کا سے اسکان رکہتا ہے اور حب کلاہر موگا تہ مواخذہ اور گرفت اُس امر کی باب مکن ہے اور حوجینر مکن موتى ب دفع أكا تعبب نبيس ركفتا توضرور أسيراندام نهيس كريكا بن سبب غون کا مبلی قسم میں بر ہے کہ مکن پر مکم وجب کا کرنے اور درسری مشم مِن تمن بر علم مال كاكرت اگر شرط مرابي على اپنے موقع بر اعتبار كرت تو أن دونون فتهم خوف سيم سلامت ريبة والعداعلم به علاج نوف مرك له رب فوف مرك كاجميع خوفول سے سنگ تر اور عام ترب نو الله الله من سَجُوبي تُفتَكُو كُرِنِي كَي صَرُورَت بِلِين بِهِم بِلِين كُرِيخ مِن الله خوف ك رجوع كرنا نفنس كا كمائلك ب- إ عن كرنا ب كم فيكسنة موف اجراك بدن الر باطل مونے ترکیب جم اسے سے معدوم مونا وات أسكى كا لازم آويكا أجهان موجر ورسيكا اوروہ اسك مال سے بخير موج إلى كرة بيك كه ورو أور رہنج موت كا به كنبت ورو اور الم أن امراهن سے جو موجب موت كا مول زياوه تر موكا يا جو غذاب كر موت سے سبد موز ہے اس سے خوف كرة سے يا جبران سے اور نہر جائنا کہ حال ہکا بعد از مگر کسن طرح بر موکا یا ال اور اولاد جو اس سے بلیجے رہ جائیگی اس سے ناسف کرنا ہے اکثر یہ کن اطل اور بے حقیقت موستے ہیں او مرجب العاجبل محف ہے بیان ایکا اطرح پر ہے کہ حرشخص سنے مرس سے نہیں جاننا عاجئے کہ جانے کہ مرس بی امرسے مراد ہے کہ نفس آلات بدنی کو استعال نه كريت مثل اسكى كركونى صاحب مشاعت يا كاركيرانية آلات اور بيحديارول كو ستمال میں نہ لادے جیا کہ کتب حکت میں بیان ہے امد بہنے البیا کا ب یں اِن معنوں کی طرف اِشارہ کیاہے معلوم کرے کہ نغس ایک جسر اِقی منتج والا ہے جو سیستہ مونے بران سے فانی اور معدوم منیں مولا الا اور خوف اس کا مرک سے بن سب سے جو عل رجوع نفس و نہلی جاتنا کہ کہانک ہے لیں خون اس جہرے موارنہ مرک سے اور اسی حبل سے خوف نے علما و و علما و

كو اور سختي طلب كرف علم مح برانخيخته كياب احد أتنبول في حبائي لذكول اور مباني راحتون کو ترک کرمے بے خوابی اور رہے کو اختیار کیا آ بنے اس جبل اور محنت اس خوف سے سااستی بائے ۔ احب راحت حقیقی یہ ہے کہ رہنج برنی ہے ، فیلی حاصل کریں اور رہنج حقیقی حمیل ہے لیاں راحت حقیقی علم موا آور ال علم کو وہ را اور خوشی علم سے حاصل موتی ہے جو ونبا ادر جو چنر ونیا میں ہے سب آجی نظر میں حقیر اور بے رتبہ و کھلالی ویتی ہے جب بقامے ابدی اور دوام مردی ہیں راحت سے إنى ب ج علم سے حاصل كى ب اور جلدى زائل موجا، اور تمقلل کیٹی، اور فانی مونا ادر کم لی مُدَاری اور کثرت عم اور فکروں سے اور بہت طرح کی شخیر مور دنیادی میں ہوتی ہیں بس ضروری مقارر بر تناعت کرمے زارتی عیش سی ول الملئ يبونكه زياوتي عيش مي كوئي نهايت نهين جرزياده است كوئي ورجه نهو اور حفیقت میں مرگ یہ ہی ہے حرص ہے نہ وہ کہ حس سے خوف کرتے ہیں اور سی سبب سے حکمار کا مقولہ ہے کہ مرک دوشتم پر ہے ایک ارادی ووسری طبعی اور البطرح هات سمی وقتهم بین - موت اراوی دور کرنے شہوات اور فرمشوں سے مراد ہے اور ترک کروا شہواتی شفلونکا ۔ اور موت طبعی مفارقت از نغن کا بدن سے اور حیات ارادی جِیات فانی دنیا دی جو سٹیروط ہے ساہمتہ کہانے ہینے سے ۔ اور حیات طبعی ہمیشگی بقا اور سمرور دائمی ہے ۔ حکیم کو كا سفوله ب شت إلارادة بجي إنطبيعته- بيني مرو اراده سے اور زنده رمو کلیعت سے اور عکما صوفید کا قول ہے موتور قبل ان تموتو سینے مرو تم بیلے رس سے جو موت وارد مو - بھر حو شحص سوت طبعی سے اندستہ اک مو اُو طو اُ لازم زات اور گام اسیت اینی سے خوف کرنے والا مواکیونکہ انسان زندہ 'اللّٰقِ آئیت ہے۔ بیں البت کو ایک جزو اُسکی ہے تام است مولی اس سے کولئی جہالت زباوہ مہوگی کہ حیات کو فنا سبجھے اور تمام موٹنے کو نفضان تصور کرے مفلنہ کو چاہئے کہ نقصان سے برمیر کرے اور کمال کے ساتھ الفت رکھے اور جایشہ طالب أس حيريكا موجوده وسكو نام اور شركي اور إتى ربث والاكروس اور قید اور بند طبیعت سے آزاد کرو کے اور اس امرکو جانے کہ حب جوہر شریف آتی جر سر کثیف کاریک سے صفائی اور پاکٹیزگی سے ساخنہ خلاصی پاوے نہ وہ ظامی جر الووه کدورت کی سویس سعاوت اپنی بر فتحت موجانا ہے اور عالم بالا اور قرب اکبی اور صحبت ارواح پاکا ن سے مرتب کو فائز موجاتا ہے اور فریف

چیزوں اور آفتوں سے خلامی بانا ہے - اس تقریر سے معلوم موا کہ مجب وہ شخص ہے کہ جبکا نفس پہلے مفارنت کرنے بدن سے آلات حبانی اور لذائد نفسانی سیطرف ائل اور تشاق مو اور ایکی مفارنت سے اسکو اندلیک ہو کروکہ رہیا شخص رہنے رمعلی مقام ہے نہائت بعد اور وعدی میں موا ہےاہ اُس منزل کی طرف متوجہ موتا ہے جہاں زیا وہ تر نکلیف اُٹھائے۔ الّا جو شخفر مرك سے باعث تقدر ورو اور رہنج طالت موت كے فون كرسے علي أك يد ہے کہ وہ ہی تصور اور گمان کو کا ذب اور وروغ جانے کیونکہ ورو زندہ شے کو ہوتا ہے اور زندہ اٹر قبول کرنے والا نفن کا ہوشکتا ہے اور حس صبم میں اثر ُبدان کو اوراک الم کا نہیں موۃ اور ماس سے ورو نہیں بنجیا کیونکہ حس چنر کے وربی سے در دنیجیا ہے وہ اس سے علیدہ موکمی ہے جو شخص اُس عذاب ے جربد روت نئے بوتا ہے خوفناک ہے ود موت سے خوف نہیں کرا بلکہ عذاب سے ذرا ہے اور عذاب أس جيز بر موا ہے جو إتى سنے والى مو-بن و، شخص اس إت كا معرف اور سقر سواكه ببد مدب سے كوئى چنراپنى زات سے اِتی رہتی ہے ارر نیز طمناہ اور بُرائیوں پر کہ مبنے سبب مستحق عذاب ا ہونا ہے مقر مواحب رہیا موا توخوف ایکا ایے مناموں سے موانے موت ے بیں جائے کہ تمناہ نہ کرے اور ہم بیان کریکے میں کرسومب ارسکاب من مہیکا خراب عادیس جو نفس میں پیدا موجامیں موتی میں اور روایت کی ہے ہمنے واسطے ور کرنے آتا ۔ اُن ماوٹوں سے بین اس آب میں جو چیز والی ہے اُکا کچھ اثر و وضل بنیں ہے اور حس چیز کا خوت وسینے میں وخل ہے اُس سے غافل اور جابل سے اور علاج حبل کا علم ہے - اور اسی طرح پرہے طال اس شیس کا جو نہیں جاننا کہ لید سرت سے حال اسکاس طرح پر موقع تحیو کمہ حس شخص نے کسی حالت کا حالات بعدیر سے اقرار کیا آنے بھا کا افرار کیا اور حب مہتا ہما ک منہیں معلوم کہ وو سمیا حالت ہے تو حبل کا افرار کیا اور علاج بر سکا مبھی علم ہے اً حب أبكو يفيلن حاصل مهرجا ميكا خوف أسكا دور موكا - إلَّا حِ مشخص مين الدُّكالْ عيال و اولاد اور ال وملك سے فوف اور اسف كريا ہے جائے كر اس ات ا مسجعے کر حزان طبدی طلب کرا الم اور درو کا سبے اُس چیز بر کر حسیس خران

مقالداد التسم ورممان سوي

اور غم مجيه فارده منبيل ركفتا علاج مزن كا بعد الح ميم بيان كريني - بعد اظهار اں مقدمہ سے ہم بیان کرنے ہیں کہ آدمی سنجلہ کا نمات سے ہے اور علم فلسفہ بس يه إن مقرر سي كم سركائن فاسد موجا آئے۔ يس جشخص فاسد سوفا مبر عامتنا تو کائن مونا تھی منہیں عامتا اور جو شخف کائن مونا جا ہے اپنی وال کا إضاو جاہئے والا موا۔ لیں ضاد نہ جاہئا اُسکا ضاد جاہئا اُسکا موا اُد سمون جاہ ویریر أسكاكون نه جانبا أسكار موا اور به ممال ب اور عقلمند ممان امرى طرف الثفات نبس کرا ۔ اگر نی نبر نبر کل اور باپ واوا مارے نوت نبوتے نو مارے موجود موسی کی نوب نہ بنونی کی کار کے موجود موسی کار کیا ہے کیا ہے کہ کیا ہے کار کیا ہے کہ کیا ہے کیا ہے کہ کہ کیا ہے کہ کہ کیا ہے کہ کیا المن أنحا بنَّا مبي ممن مبورًا أكر مام أومي حد وجورٍ من آجيم أبن إوجور توالد اور تناس سے باقی اور زندہ موتے کو زمیں میں شخایش ٹر کھنے ۔ اُسٹاد ابوعلی جمتدالدعلبدنے اس إب میں ایک تقریر روشن کی ہے کہتا ہے کہ مم فرض کرب ته ریک آدمی بزرگان سلف سے حبی اولا و اور فرزند مشہور اور معروف میل ش خضرت خاب امبرالونيس على كرم البد وجهد كے اپنی اوا ، اور فرزندول سے سا تقد جو اُ مجع عبد میں اور بعد وفات اُعی سے رس خورسد برس کی مت میں مِيا موسے بن امم زندہ موتے تو ضرور شار انکا ایک کروٹر سے زیاوہ موت مُونکہ جولوگ اولاد خباب مدوح سے اِقیاندہ اب جہان میں ستفرق طور پر موجود میں اوصف اسکے کہ اس خاندان عالیہ میں بہت دفیہ ٹرے ٹرے معرکوں میں قُتُل مِونَ اور لِلف مِونَى كَا الْفَانَ شِرًا قَرِبُ وو لاكمه أومي كم موكا حب عمل ہوت اللہ کے لوگ اور وہ لالے جو مال تھے انتہ سے حدا موضئے ہیں تماریہ سے سا منه مم سئ جاوب تو خیال کرا جاہئے کو شار انکا کس فیدر ہوگا اور جو شخص جہ ہم مرد حضرتِ موصوف سے مونے میں اس جارسو برس کی مت میں میں قبالا ائنی اولاد کا کرک تعداد مدکورہ بیں اضافہ کرنا جاہئے تا معلوم موجائے کہ اگر چار ہو برس کی من میں خلقت میں سے وور موجائے اور توالد اور نماس مجمعا تَأْمُ رَبِ تُو تَقَدَاد أُوسِونَكُا مِن عَانَت بِلِّ بِنْجِ أَكَّرُ إِنْ جَارِسُو بِين كُو ووفِيدُن الرياجات أن ووجندال مونا إس خلقت كاشنل ورجنيد بمون شطرنج سے خانون سے اندازہ صبط اور بیان سے متجاوز موجائیکا اور وسفت اور فراخی رہم سکون کی جو اہل بلیش سے نزدیک محدود اور معین ہے جب اس جاعث پر تعنیم کیجا و حصد برایک کا استفد موعے که حرف قدم رکھار کوئے مول آ اگر ام طاقتا

نامقه أنتكاكر اور سبيب كوث موكر اور أليين للركتفريت موه عامن توزين کی سطیح بر گنایش نه کرنیکے "ا سونے اور میٹینے اور حرکت کرنے کی کیا مُعْوَالُسْ ہے؟ اور کوئی سکان واسط عارت اور زراعت اور وفع کرنے فضلہ سے خالی نہ کا یہ مالت محدوری من میں واقع موجائے سب کس طرح سے موسلے کہ ایب زانہ ورازکے گذرہے سے اور زیادتی بیٹھار سے بونے سے اسی طرین پر ایک وومرے سے محرر بیٹھیاں۔ اِس تقریر سے معلوم مواکد ولم میں میشد زندہ یہ کی آرزو کرنی اور موت فوٹ کو مکروہ سمجھٹا جا بلول سے نیالات اور آحمقول کے مالات میں سے ہے عقامند اور اہل وائش اپنی ولوں کو اس قسم سے فکرول سے پاک رکھتے میں اور وہ جانتے میں کہ محمت کامل اور عدل شامل آلہی نے مِن چنر کو از روئے مصلحت نما ایہ اُس میں سی آت کی زیادتی کا اسکان بنیں ہے اور وجوو آومی کا رس وضع اور صورت بر وہ وجووہے کم اسو سے سونی ہئیت اور فائٹ متصور بنہیں ہے لیس معلوم سوا کدموت مجھر قبیج امر نہیں ہے جدیاکہ عام لوگ لضور کرتے ہیں -بلکہ مزموم وہ خوف ہے جر جبل سے لازم آتا ہے۔ ولا اگر کوئی شخص ضروری موسے سوت سے آگاہ مبدوے اور منید ابتی بہنے کی آرزو نکرے کیں نہایت اسیدے واز مونے عمرے والے جانك عن مو مهت افي معرف ركم أعكو تبنيد كرني طابع اس إل يركم مواضحف درازی عمر کی رغبت کرے کو یا است اندای اور بیری کی رعبت کی اور ضروزتاً تبهرِی کی حالت میں حرارت غریزی اور رفویت اصلی کا نفتعیان اور بطلان موجاء ہے اور اعضا کہ میں ضعیف موجاتے ہیں اور کافت حرکت كى كم اور خوشى اور نشاط سنعدم امد آلات مضم غذاك نعلل ندير موجات مي اور والمنت سرِير شريت ميں اور توبيل مثل قوت غانو به اور خا **دم جار کا نہ** انکی سم 'انص موجا نی میں - امراض اور رنبج وہن حالات سے ہی مراد ہے - اور علاوہ رسے دوستوں اور عزیروں کی موٹ اور مفارنت أئی اور متواتر مونا سخبتوں اور مصيبتول كا اور فقر اور حاحبت وفبره طرح طرح كى شختين اور مختلبن تنهى تابع ال حالت سے ہونی ہیں تو ورازی عمر کی رعبت کرنے سے سو یا جلد کرو ہ ت کو فواج اور رزوسے جانا ۔ جب رسکو لیفین حاصل موجائیکا کہ موت و سکو کہنے میں کر نفیز ا طقہ جو عبن وات اور خلاصہ انسان کا ہے بدن مجازی اور عاربینی ہے حوامج کیوکہ بدن سبت عنصروں سے بطریق حصہ سے جمع کیا گباہ ہے اور دیندرونہ کے

بدن اور کمف کریے مال اور طرر معلی اور و در موسے ابرد کا ہے ہا۔
ادام غزالی رحمتہ العد علیہ نے ٹوٹ شہوت کو عالی الحالم کے سامتیم نشیھہ دی
ہے اور بیان کیا ہے کہ مبلیا کہ عالی الحالم اگر لوگوں کے ال جمع کرنے میں باگر
اضتیار مو باوشاہ کی سیاست اور بربئرگاری اور رحم دلی ابنی ان نہو نؤ مام
ال رعبت کا جمعین لیتا ہے اور سب کو فقر اور فوٹ میں مبتلا کرتا ہے وہ
می اگر توٹ شہوت می فابو اور مجال با دے اور توٹ نمیٹر کی نہذیب اور
قوت غضب کی قہر اور حصول فضیت عفت سے نسکین اُسکی ظہور میں نہ

توے تو قام مواد نمذار کیمی<sup>ن صالح</sup> اپنے کام میں صرف کروے اور حلہ <del>اُضا</del> اور بدن کو ضعیف اور لاغر کردے اگر حسب انتقاب عدالت کے واجبی مفدار ہر حفظ توع سے ورسطے استفال میں لاوے توشل اُس عال سے مولگا ر عدل ننے طریق پر نبغدر انتخاج خراج اداء کرنیوالوں سے حصّہ حاصل کرکیے اصلاح تائم کرنے سرحد ملکوں اور دیگہ مصلحت کاے رعایا ہیں صرف کرے اور جیا حریص اس امر کا اس اِت کو اپنے ول میں محقق سبھیے کہ عورتوں کی . شابہت ابر کر نفع عاصل مرنے سے اب میں شابہت کھانوں کی تنبت سے جو رفع ضرورت سے سے اہم انکے ہے زیادہ نز نبے جیساکہ اس بات کو قبیع تصور سرا ہے کہ کوئی شخص طعام اے لذیہ طیار اور سنجتہ اپنے گھر میں موجود چھوڑکر واسطے طلب اسفندر غذا سے جو غلبہ سجوک اسکی کو دور کرے دربدر مجبیکا ، نگنا ہیرسے دہیا ہی اس امر کو قبیج جانے کہ اپنے عبال اور ِزوج حلال کو حجواً رُکّر ار موائد موائد اور فریفیند کرف میں مشغول موے اگر موائے نفسانی اُس سے دل میں نیمائل اور ادائے اُس عورت سے جو چاور سے بیونیڈ مِوكر أسكى نظرت كذرجات زيا وكهلائي و مداركي ساشرت بين زباون لذت کی نضور کرے تو ہی متعام میں عقل کو ہنمال میں لانا حا سبے اور آس خیال سے فریب اور وموکہ میں منطور نبوجا سے سمیونکہ بہت اتفاق فی ای اسے سم ابعد تفخص اور جسننجو سے جاور بیروہ سے نہائٹ بدشکل اور بد صورت مکل آتی ہیں اور اکثر اوقات جوعورت <sub>است</sub>ے نکاح اور تنعرف بیں ہے تشکین شہوت سے سے زیادہ کار آمد موتی ہے اسکی سنب سے جیے طلب میں سعی اور جبد کرتا ہے - اگر حرص کی شاہوت سر گیا تو جو صورت بردہ میں ستور اور ایمی نظرت تحفّی موگی اُسکا حن اور جال اور عشوه و کرشمه الیا اسے ول میں تقشِ موگا جو ایک زمانه اعلی طلب میں ربا د کر سجا اور ستجربیر اور اعتثبار ووسرے لوگوں میر جئے حق میں بھی کمان دارو موچکاہے اور تعبد مکھل جانے بروہ سے نگر اور فرہب اور صيبه ابتع پر اطلاء با جليه ميں التفات نہيں کرتا - اس مذک که اگر تام حبان میں خلاً ایک عورت اسی اِ تی رجائے جلی مجامعت سے یہ محروم رہ ہے تو کا کریگا کہ اُسٹیں وہ لذت ہے جو مثل اس لذت کے ووسری عورتول میں موجود بنیں ہے اور حاصل کرنے لذت مجامعت اسکی میں اس قدر حیلہ اور حرص عنوا بی لااب جو مصلحت کائے وجہانی سے محروم رمتا ہے یہ نہایت حافت ادر

مقاله اولقهم دومض ل وب

اور گراہی ہے جو ننحض نفش کو حرص و مواکی تا بداری سے محفوظ رکھے اور مقدار ساح پر تفاعت كرے تو اس تروه اور مشقت سے جو مدحب اس فدر خرامونکا ہے آرام پاتا ہے اور سب مشموں سے زیادہ ترخواب اور زبون اواج عشق کا ہے اور وہ صرف کرنا ملبہ میت اپنی کا ہے واسطے طلب آی شخص سعین سے ممراوشہوت سے بعوارض اس مرض سے نہایت روسی موتے ہیں اوا کبھی مرنے اور للک مہونے اور برباوی وین و دنیا یک بونب بینیج جاتی ہے علاج اسكا جہائلك موسى أن علوم وقيقه اور صناعات تطبقه سے شفل سے ذريع سے جنیں زُاوہ فکر صرف کرنے کی ضرورت بڑتی ہے فکر رنیا معثونِ کیطرٹ سے روکا جاوے اور ہم نگینی اور ہمصبی اُن اہل تمیز اور نامن لوگوں کی اختیار کرنی جا ہے منا خوض اور خیال اُن چیزوں میں موجو خیالات فاسدہ اكو يا و نه ولادني اور حلايات اور روايات اور شعر عاشقول سے شنے سے ميز کریں اور فوت شہوت کی تشکین مجامعت سے کرنے ہے ! استعال اُن چنردل سے جو شہوت کو منرو کرنے والی ہیں عمل میں لائے اگر یہ سوالجات 'افع مُول توسفر وور وراز اورستل كرا منفتنول اورسخت كامول يرافدام كرا مفبكه بوگا اور کم کھانا غذا اور نشراب کا اس اندازہ پرجو قوات بدنی کو کلیہ ضعیف اروے اور سوجب ماندگی اور زیادہ ضرر کا نبو ازالہ اس مرض سے واسطے مدوكرے كا ن

روس بابر،
علاج لطالت - لطالت سے معبت رکعنی موجب محرومی و وجہان کا ہے کیؤیکہ
رعایت مصلحت ساش میں سستی کرنی باعث ہائی وجود اور قطع کرنے لوع
انسانی کا ہے اور دگیر الغ عرفلیتوں کا بنفالمہ اِن و د زفتوں سے کیا حاب ہے
اور غفلت کرنی سخصیں سعادت آخرت سے موجب باطل کرنے علت غائی
میدائش کا ہے جو فیضان سبنٹ ش واحب الوجود غرائمہ کا ہے اور اس ہائ
رعمل کڑا حرسیاً اللہ لغالے کی ذات باک سے خصوست اور نزاع کرنی ہے
انو ذابعہ منہ جب وطالت اور سستی شفن اس فساد سے ہے تو قباحت اور
مومت ایک کی زباوہ تشریح کرنی حاجت نہیں رکھتی ۔ علاج حزن - حزن
مومت ایک کی زباوہ تشریح کرنی حاجت نہیں رکھتی ۔ علاج حزن - حزن
مومت ایک کی زباوہ تشریح کرنی حاجت نہیں رکھتی ۔ علاج حزن - حزن
مومت ایک می زباوہ تشریح کرنی حاجت نہیں رکھتی ۔ علاج حزن - حزن
مومت ایک می زباوہ تشریح کرنی حاجت نہیں دار فوت موجوب سے عامن
مومت محبوب سے عامن

1004

أس شخص پر لاحق موتی ہے جو کہ محسوسات اور لذّات کا بقا اور قابی سکن جانے اور حبد سطالب اور مقاصد کو انبے تصرف میں لاا محال نہ سمجھے۔اگر الیا شخص عل کی بیروی کرے اور انصاف نگاہ کر کھے ترجان کیٹا ہے کہ جو چیز عالم کون اور فساو میں ہے اُسکا قائم رسنا اور اِتی رہنا سمال ہے تابت اور اِتی رہنے والےوہ امور میں کہ عالم عقل میں مول اور تصرف اربعہ عنا صرسے خالی ہول بیں امرمحال کی طبیع کر اگر طبع نکر کیاتو ایفین که فرت موسے مطلوب سے اعظمین نبہ کا سبکہ اپنی تمبت مطلوبات اتی تے حاصل کرنے کے وسطے مصروف رکھیگا اور مغبوات صافی کی طلب میں ساعی موگا اور جرچنر الطبیع فاسید کرنے والی وات اُسکی کی مو اُس سے برہنیر کرے گا اگر کسی جنر کو اَفتیار سمبی کریگیا تو بازازہ مروس جو رفع طاجت 'سکی واسطے کا فی مور قالنع مورگا آور وخیرہ اور جمعیت کرنے کو جربھو تنجر اور بزرگی کا ہو ترک کر کیا تا اُسکی مفارقت اور حدا کی سے اونسوس لاحق نہو اور أسے زوال اور انتقال سے ورو نہ ہوہنچے جب اسیا ہوگا تو ایسے امن اور خوشی ير فائز موكا كرسمي طرح كا خوف اور رنج أدر أصوس اسكو إعارض نبو اور وه بابد . نقبن کا حاصل موگا که جهان مهیه نشک اور حیرت ! قی نرمیگی ورند مهیشه غم به نهای اور الم بے خوار میں سبتلا رسیکا کمیونکہ کوئی وقت اسا ہنیں ہوا کہ جسیں نفتدان سطلوب کا نہو کہ اِس عالم کون و فساد میں بغیر فساد سے مونا مامکن ہے اور س إت كا طامع المبيد اور زيان كار بواا ہے من مرو آن لا بيا البيوه فلا تيخد ت النيان لافقد اليف حبكويه إن خش أني ب كروه اسى چيزكونر ويكه جو بری میں دالے سکو بیں نہ اخلیار کیے اس سے کو جو خوف وسے اسکو اسے

میم بیس سات کی پیروی کرنی اس طرح پر موتی ہے کہ جو چنیر معجود ہے اُس پر خوش مارت کی پیروی کرنی اس طرح پر موتی ہے کہ جو چنیر معجود ہے اُس پر خوش رہے اور کم مونے سے افسوس اور اسف کہے کا جمیشہ خوش اور سعید رہے اور جس شخص کو بہ نشک چرے کہ اس طاوت پر جنسگی کرنی اور اس فلق سے نفع اُجُمانا آسان ہے یا شکل تو اُسکو فکر کا طاب اُسام خلفت میں اور مختلف ہونے ابتد مطالب اور معبشنوں میں اور مراکب سے راضی مونے میں اپنے حصہ اور نفیش اور خورم موسے اسکہ اور خواص پرشل نفید بر اور خوش اور خورم موسے اسکہ اور شخار کی اپنے پیشہ سے ساتھ اور سخرہ کی سخوان کا جرون کی جوان کی جوان کی برایک ال حرف استحداد اور مخت کی برفیلی ال حرف استحداد اور مخت کی برفیل ال حرف ا

اس شخف کو زانکار تصور کرا ہے جشخص وہ بلتیہ زکھتا موادر جو شخف اس عالت سے غافل مرو اُسکو دلوانہ مطلق طبنتے ہیں اور خشی اور مسرور اُس لذت کی اس بیشبہ کے وجود برمنحصر سمجھتے ہیں امد نہ مونے اس معیشت کو موجب حان می کا تقور کرتے ہیں جانچ قرآن مجید میں اس اِت کا بان ہے می خرب بالديم فرمُون ليني برگروه أس جنير برجو نزديك ابح بي خوش مين ميب إس اعتقاد كالبيخة موا عاوت كا اور مبيتيكي استعال شي بيم ينب اگر طالب نضبات کا اپنے طریق سے اختیار کرنے ہیں ہی رستہ پر چلے اور بہبردی راہ خلال ادر تحصیل منافع اس کمال ہے جو علّت خالی اس مقصد کی ہے انحراف نہ کرت تو خویشی اور لذت کے حاصل کرنے میں اُس جاعت کی سنبت سے جو قید جہالت اور ممراہی میں گرفتار ہیں بہتر موکا نمیڈیکہ وہ حق پر موگا امد یہ اِطل پر-اور وہ خیا ، یقین اور بحو کار موگا اور یہ اہل خطا اور خلعی سے اور وہ صحیح اور سعید موگا اوس يه مريض اور شقى بلكه وه دوست خداكا ادريه وهن أسك آلاان اولياء العدلا فوت يهم ولا بم محير أول يفي خبردار مروستحقيق دوست خدا نه خوف ب أن بر ادر نه وه غُمَناک نبوت بیں - و کندی رحشه العدملیدنے کتاب وفع الاخران میں بیان كيا ہے كه دييل إس إت كى كوفون ايك حالت ہے جر انسان اسكو بدافنايارى انی سے اپنی طرف کینچہاہے اور امد طبعی سے خارج ہے۔ یہ ہے کہ حس شعف نے سطلوب اور مرفوب اپنے کو کم کیا ہے اگر دانائی کی نظرے مرحبات حزن میں مان کے اور جر اول اس مطلوب اور مرغوب چیرے محروم میں اور اس محروم پر رامنی اور قانع میں ابنی طرف خال کرے تو اس پر یہ اِت روش موجائی کہ خن نه صروری سبت اور نه طبیعی اور حزن کرمیوالا وانبته اپنی حالت طبعی پر عود لرآآ ہے ادر سکون اور آرام إليا ہے ۔ اور جھنے شاہرہ کیا ہے اُن لوگوں کو جو مصیبت اولاو اور غرزول 'اور دوستول میں ستبلا ہوسئے ہیں ادر غم اور یخ بنیار اُن پر دارو موا بعد متعوری مت سم بیر شهی اور خوشی اور فرحت می آت میں اور بائل ہم عم کو فرامش کرویا ہے اور ولیا ہی ور لوگ کہ جمال اور لك اور ويكر اسباب عم موهما يد جند روز سبت عم اور رسنج مين أوفي رمي مي یس غم اکا خشی سے سبل موگیاہے - امدوہ جر حضرت اسلامینیں علی کرم اللہ ویم نے فرایا ہے اصبر میرالا کارم والاسل سوالیا یم کینے صبر کر صبر زرگوں کا ورمذ منعِم موسل منعِم سوف عاربا يول سم برسمى إن سف پر ولالت كراب اور تقلمنا

آوی اگر طقت کے حال میں نظر کرے توسمجہ لیتا ہے کہ امنیں سے کسی نتی معیت اور نع عادیۂ میں مماز نہیں ہوگا اگر مرض کو جو تائم سقام دیگر انسام روایت کی ہے زمل دے رخوام کو نوشی کی طرف میلان کر آآ ہے اور اس سے شفایا آ ہے بین مسی وج سے مرض اور رہنج اسے نزویک بیندیدہ نہیں موتے اور کسی کی بدی پر رامنی نبیس ،وگا۔ ادر جائے کہ اس اِن کو جانے کہ حال اور مشاہبت اُس تشخص شی جر افتی "رسینے شافع اور فوائد ونیا وی کی طمع کریے مشل حال اس شخص سے ہے کہ کسی ایسی وعوت اور منسیافت سکی معبس عیں حاحز مووے کر بہال عط عطروان میں والکر إراب مجلس عمے ائے وست بست واسطے خوشبو حاصل كرنے ، ویں اور سرای خص ایک فحظ اُس خرشبوسے واع ایا سطر کرے جب انت أسكى ينبعي اسكو الك تبني كي طمع لاحق موجائ اور السا تصوّر كرب جرمحكو إلى عنبت جبرہ حصوصیت ماک بنے کی رمی ہے اور اس عطروان کر سبہ سے طرق پر سیے قبصنہ میں دیا ہے۔ جب اس سے واپس لیں تو شرمساری اور نوف اور افنوس اور برتِ ألْخِلَ اللَّهِيج برحله السام ملالب مي النه العد تعالى كي مِن كفقة م *مشترک طور پر دی حتی ہیں العد تا گئے والیس کینے کا اختیار ہے جس فت* حاہیے مطاکرے اور حب وقت جاہیے والیں نے سے اور لامت اور ندامت اور رسوائی و نعنیحت اُس نعنص سے قال برجر اپنی رضا اور اختیارے المت اوا کروے اور طمع اور ہمید اُس سے منقطع رکھے عابد ننہیں موتی بلکہ اگر طمع اُنگی رے اور حب اس سے واپس لیں تو دلفنگی کرے اوجود عار اور لمامت وال رنے مح کفران تغمت کا اڑتکاب ترینے والا ہوگا کیؤنکہ اونے ورم مراتب شکر الداري كايب كرج جيرسي سے فارتياً ليجائے أسكونوشي فالحرسے واليل وسے اور طبدی سے اور ب سرا الساعل میں لاسے خصوصاً اس موقع بر كرجها ل عارتياً ويني والاشخص عمده اور أضل جير اسكو وبدس اور اقع ادر خسكيس چيز وابس ليني چاہے - مراواس انفس جيزے مقل اود نفس سے اور ووفعيلية ار جنبر فاحد تقرف من كا منبي بنبي امد زروست توكون مح ملمع كا أن مي رض نبیں ہے کیونکہ یہ فضایل اور کالات زمارے حق میں اسی وجہ پر عطا فوائے میں کر حبیں وابس مینے کا وہل منیں ہے۔ اور محت آور ناتف چنیہ ج ہے واب اللتے ہیں اس میں مبی غرمن رمایت ہارے طال کی اور مقا اعدالت کی درمیان ہارے ہمجنسوں سے ہے اگر بباعث فوت مونے سراکی

چنرے ہم حزن کو خل دیں تو <del>جا ہے ہونیہ ہم غمناک رہیں ہیں منفلند کو جا</del> . جو چنریں ضربہ اور ورو نینجانے والی میں اُن میں نکر حرف برے اور حہانتک وسے اس متم کی استیار کمتر اختیار کرے المومن قلیل المونمة سینے ال ایان قليا لِيفِاعت لموت بين أخرك اورغم مِن مبتلا نبول -ريك بزرگ كا تول ہج نه اگر انیا حرف یہی عیب رکھتی کہ مستعار اور بھی گئی چنیر ہے تو جاہئے متعا کراہا ت أسلى طرف انتفات اور توجه نه كريت جيها كم ابل تمبّت مستعار اور عاريتي جيز ے زمنیت اورشان نبانی عار جانتے ہیں رسقراط حکیم سے وگوں نے بوجیا مب زادتی خوشی اور کمی غم ممارے کا کیا ہے جواب دیا کہ میں کسی چنرشے التيم ولبنگلي بنين رکمتنا كه حبب وه مم موجائے میں غمناک مون ۔علاج ح أسكو كمت بن كه غلبه حرص مببانان عالمبات كم سعيد اور منعت والي جراف میں ہنے متجمبنوں ہیے زیاوہ ترمماز ہو۔ بس ہمت اسکی اس اِت پر ون موتی ہے کہ لوگوں کی طرف سے تعشیں دور موکر میرے قبعتہ میں آجائیں - سبب اس رفیلت کا جہل احد حرمں سے مرکب ہے سیونکہ جمع ہونا حل عمتوں ونیاوی کا جو نقصان اور حوان کی مسفت سے موصوف ہیں آپ سے بیئے محال سبے اگر اِلفرض ایکو ممکن تصور کیا جائے تو انتفاع حاصل تراہمکا سنب تغیق سے سی طرح بر نہیں موسکتا بس جبل اوربیعلی اس طال می س غلبه حرص سے موجب صد کا موم الل سے جب مطلوب صد کرنے والے کا محال رمِتنع الوجود ہے توسوائے غم اور وروشے آور کمیبہ فائدہ حاصل مزمیں موہ ان وونوں زولیتوں کا علاج کوا کمین ملاج صد کا ہنے اور اس سبب سے کر صد کا حزن سے تعلق ہے اس سقام میں ذکر اُسکا کیا گیا ہے ورز صد کا اوامن یر پرمل کرا بتبر تھا۔ اور کندی کا مفولہ ہے کہ حسید عبد رفیلیوں اور مرضوں سیح قبیج تر اور برتر سے اور اسی سبب سے حکمار نے کہاہے کہ جو شحف اس اِ ت ک موست رکھتا ہے کہ میرے وہمن کو شریفیجے تو وہ شرکو ودست رکھنے والا موا اور شرکا دوستدار مشرریه مواتب او اسکی سنبت سے وہ زیاوہ تر مشریر ہے جو سوا وشريح أوْر كومنتر منجالي آرزو ركفتاني ادر هوشخص سي سے حال بريمي شويي تندي عاشا تو دہ اُس تنخف سے حق میں برائی جاہت والا سوا اگریہ سواللہ درستوں اے ساتھ کیے ساتھ کیے اس میں اور بیتر ہوگا ایس حاسد سب وگوں سے مشریر ریادہ ہوا اور مبینہ غناک رسی کیونک وگول کی خیر اور نیلی سے اسکو عمب لوگو

حال کی نئی برخلاف مطلوب اُسکے ہے اور نیمی ہرگز خلقت کے حال سے مرتفع اور منقطع نبرهی بس اسے غم اور اندوه کی سمبی کوئی حد آور نہایت اور ورجه انقطاع کا نبوا۔ اور عبد اضام صد سے زلون تر اور برتر وہ صد ہے کہ عالمول کے ورمیا موسرو کا منافع ونیا ولی سبب کم مونے گنجایش اور با بداری سے جو لازم ماوہ کی یے موجب حسار کا ہونتے ہیں کیفے رفبت کرنے والے کا ارا وہ بالغرض شعلق ہر إت ك موجاة ب كم غيركى وات س مغرب چنركا زوال مو أكري إلذات یہ امریند اُسکے نبیں موا حکارنے ونیا کو ایک چھوٹے کسبل سے تشہیم وی ج ر اگر کوئی شخص وراز قامت اُسکو اوالکر سرر کے تو یا برہنہ سوجا میں اور اُر یا دَان پر فوالے تو سر برہنہ موجائے ولیاہی اُکر ٹوئی شخص ایک نفت ونیا سے کامیاب سے تو دومرا اس سے محروم ہے ادر علی اس عیب سے پاک ہے کمید کم صرف اور خرج کوا اسکا اور اپنے انہا حبنس کو اسلے سافع میں متریب ازُور موجب زیادی اور نفع کا ہے کیں اسمیں صد کرنا معض لقاضا کے نترارت اور برائ كاب - اور جانا طابئ كوغبط اور مسدين فرق البيان فط ائن شوق كو كميت بيس كر مدس شخص سے حال سے كوئى كمال إ مطاوب و ميسكر اسلي طبيعت مين تمنا عاصل كرف أسط كى تبدا مو بغيراس بات سنح ج اس شخص کی وات سے زوال اسکا جاہے اور حسد میں دوسرے منحف کی زات سے تناہے زوال نعمت می ہوئی ہے۔ اور عبط ووتسم پر موٹا ہے ایک نیک اور ووسرا بد عبط نیک وہ ہے جوشوق اُسکا سقوم سعاوتوں اور فضیلوں ى طرف مووت - اور عنظ به وه ب حبكا شوق لذات اور شهوات كيكرف سوج موادر وه حرم كا حكم ركعتاب رحدكا مال ب بد جربان كيا كيا ہے جو معض ان حلبہ امد پر ایکی تشریبے بیان کی گئی ہے واقعت موجائے اور الکو سخوبی یا د کرکے اس پر ویگر روائل کا علاج کرنا اور موجات اور عوارضات أبح كا جاننا آسان موجاتات شلّاً حدوع كُونى مين جب فكركرت اس إنَّ جانے کہ استیاز اور فرق النان کا ڈیکر حیوانات سے نطق سے ساتھ ہے اور غرض اطهار فضلیت نطق سے ووسرے شخفی کا سطاع کرا ہے اس امرسے جه وه اوافغت سب اور وردیخ کمنا ساقی اس غرض کا سبے یس مجدوث بولنا بالا كرنيوالا خاصيت انسان كالموا إعث أسكا رعبنت طلب ال يا جاه كى ب ادر کسی قدر حص کرنی کسی چیز بر آی تبیل سے ہے اور وازات اسے مور مونا آبرہ کا اور خوابی کامول کی اور خیلی اور نیٹا ان کمرا اور کالمول کو اغوابی
کراہے۔ اور لاف زنی میں جب فکر کرے تو شجیہ لے کہ سبب اسکا غلبہ قرت
عضبی کا ہے اور اس کمال کا خیال جو اسکے ول میں نہیں ہے اور لوازمات
کی اور لامت اور جو رہے ۔ اور لفن الامر میں لاف زنی غجب اور کونب سی
مرکب ہے ۔ اور شخل میں حب فکر کرے تو سجیہ لے کہ موجب اسکا خون کرا
فقر اور احتیاج سے ہے یا کٹرت محبت مال کی یا شرارت لفس اور کلب اس
فقر اور احتیاج سے جو یا کٹرت محبت مال کی یا شرارت لفس اور کلب اس
و سجیہ لے کہ وہ کذب ہے قول اور فعل میں ۔ الغرض حب سرای کی صلیح
اور اصل کو سمجیہ لے گا اور سبول پر واقف موجائیکا تو دور کوا این سبونکا اور بر برای کی صلیح
بر ہزر کر نی آن سے مشل و کی قامت کے طالب فضیلت پر آسال موجائیگی
و المدالونی والمعین بہ

وسرامقاله رسیرمنازل مداد سهی اینج فصلیس بربهاخصان مان سبه لبحتیاج مناز اکاسپهاورجا ننا ارکان اسکه کا اور موم

ص وری علقه ایکا بات، ضروری علقه ایکا بات،

رس تطریب کر انسان بھا وجود اپنے کے لئے محلی خذاکا ہے بور خذاء نوع آباد اس تطریب کر انسان بھا وجود اپنے کے لئے محلی خذاکا ہے بور خذاء نوع آباد کی بغیر تدبیر دشکاری وغیرہ مشل بہنے اور کا شنے اور صاف اور زم اور خیر کرنے اور کا زمان کرنے بیک زائد کے جہر کاری دوگاران اور استعال کرنے کان اور مرف کرنے بیک زائد کے جہر مسل ملیج میں ساختہ اور پروزختہ موتی موجدہ ور حرکت اکی گھاس اور بانی کی طلب میں ہی مخصرے اور جب بہر موجب نواہش طبع سے معمول اور بیاس انکی تشکین ہائے جاتی ہے تو حرکت طب سے باز رہتے ہیں ۔ اور جب انسان سے سے طیار کرنا اس قد خذا کا جو معمول سے بن رموزہ مول ایس مقدار غذا کا جو معمول سے بس مقدار غذا سے بردورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محالی سے بس مقدار غذا سے بردورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محالی سے بس مقدار غذا سے بردورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محالی سے بس مقدار غذا سے بردورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محالی سے بس مقدار غذا سے بردورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محالی سے بس مقدار غذا سے بردورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محالی سے بس مقدار غذا سے بردورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محالی سے بس مقدار غذا سے دورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محالی سے بس مقدار غذا سے دورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محالی سے بس مقدار غذا سے دورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محال سے بردورہ ہو ایک دن میں مرتب کونا محال سے بال

مو حصر کرنا موجب انقطاع اوه اورخللِ معیشت کا ہے اسلنے اساب معیشت سے وخیرہ کرنے اور محافظت کرنے اسکی سے ووسرے لوگوں سے معتقہ سے جہ س ماجت میں شرکی میں احتیاج کری اور مفافظت بغیر ایسے سکان کے کہ جان غذا اور قدت خراب منو اور حالت خواب اور مبداری اور رات اور دین میں اتھ لوط کرنے والول وغیرہ سے محفوظ رہے بنیں سریحتی لیس منزل اور گھر نبانے کی حاجت ٹیری اور جب آوسیول کو واسطے ترودات سخفیل ما مے سنول مونا ضروری ہے ارد اُس مشغولی سے وقت محافظت اُس مقدار سے جو لطور ذخیرہ سے گھر میں مکما موات فافل موا بڑیجا اسلے کسی مددگار كى جرقام متقام الي اكثر ادتات كمرس رب ادر مخافظت غذا أود وخيره ی کریے فرورت امری ۔ ادر یہ ضرورت ادر احتیاج واسطے بقاری شخص سے ہے الا بھا نوع کے سے زوج کی سبی کر حبیر توالد و تناس مخصر ہے المنیاج ہے بار الله تعالے سی محبیت نے امیا تفاضا کہا کہ سرمرہ ایک زوجہ انعثیار کرے کا منطا ر اور اسساب گھر کی سمی کرے اور نیز توالد اور نیاس اُسکیے فرانیہ سے المہور میں آئے اور سم ورد داری دوکا ول کی جو ایک شخص پر سوگی سخفیف فرج اور حب اولا وسدا مولی تو بغیر سروش اور تکمهانی ال اب کے زندگی ای محال ہے اور نشوہ ما کو بنیجنیا اُن کا غیر مکن بیں ذمہ وار موتا امر مسعلقہ برورش إُن كَى كَا ورحب موا حِب جاعت آوميوں كى منجائيگى سينے مرد اور عورت اور رؤے اور طیار کونا روزی اور فذا اس جاعت کا اور در کرنا امراض انکی کا ایک شخص بر دشوار سی بس خدست محارون اور مددگارول کی اعتیاج برلمی اور کل اس جامت کے ساتھ جو رکن گھر کے میں مال معیشت کا صورت بذیر موا ۔ میں ہیں سبت سے معلوم موا کہ رس محصر علی میں ۔ آپ اور ال اور اولاد اور خدشگار اور روزی حب سرکترت کا انتظام امیی وجبه مالیف اور محبت سے موسکتا ہے جو موجب اتحاد کا مو تر انظام گارے واسطے بھی اسی تربیر کی حاجت پڑی کہ جس سے الیف ملبور میں آوے اور عاعت مُكورة إلا مي س ربي فاند إلى كام ك رمتمام ك لئ بنبرب رس سبب سے رمیس اس قرم کا ابنی نہ سقرر موا اورسیاست اس عاقبت کی اس برسفوا مولی اکمری ندبیرانے طریق برج مرجب انتظام کمرے لوگون کا موعل

میں لاوے اور جیسا کہ چروا کم کریوں سے راور کو مصلت سے طریق پر جواتا ہے اوا کماس اور پانی کی مجمه پر میجانات ار ورندوان کی مصرت اور ارصنی ساونی آفات سے انکونگاہ کھتا ہے اور جارے اور گرمی اور وان اور رات کے سے موجب موقع وقت کے الگ انگ سکان بناتا ہے تاہم انتظام سبیشت اسکی کا اور سم نتظام ایجے حال کا حاصل مو ولیاسی گھر کے ارمود کا تدبیر کرنیوا لا تھبی امور متعلقہ روزی اور رزق میں حسب منصلوت رعایت رکھے اور تربیت امور معاش اور سیاست سرنے ہی جاعب سے حال پر اور رعبت اور نعف ویا اور وعدہ اور وعید اوسختی اور زمی اور خفکی اور مہرانی کرنے پر حسب مصلحت وقت کے مل کرے یا مراکب شخف میں کم ل پر کر مبلی ظرف ازرہے ہیدائش سے قرم ہے فاکز موجائے "اور تام آدمی انتظام انسے حال سے واسطے جو ارجب نوشی حیات کا موسنارک موجا بین اور جاننا جا ہتے کہ مراو منرل اور گھرسے اس مقام پرید گھر بنیں ہے جو امینٹ ادر مفی اور پتھر اور کلولی سے بناتے ہیں مجکہ مراو اس سے وہ ایک تالیف خاص هي جوعورت اورخاونداور باب اور اولا و اورخادم اور مخدوم اور الدار اور ال سے ورسیان موتی ہے جائے سکونت آئی خوام کالوی اور کھرسے مو خوام میعہ وغیرہ سے اور خواہ سائیہ ورخت اور غار بیارٹ کی مو لیں فن تدبیر گھر کا حبکہ عکت منزنی کہتے ہیں ہی جاعت کے حال میں گرانی کھنی ہے ایسی وجہ رکہ بیاین طاصل میونے بسباب ماش اور وصول موسے اُس کمال سے سنے جو سُنٹرکِ طور پر ہرایک کا سطاوب ہے مصلمت عامہ کا بی جائے ۔ جب عوام سکتا نمیا باوشاہ اور نمیا رعیت اور نمیا فاصل اور کیا غیرو صنس اس شام کی تالیف سے محکیج ہیں اور سراک موجب اپنے قدر اور مرتبہ کے فسرواری امور اس جاعت سے سبب سے جکا یہ حرواع ہے اور وہ رعیت اسکی ہیں جوابدہ اور متلف ہے تو سنفعت اس علم کی عام اور ضروری ہے اور فواید کیکہ ہم ربن اور ہم ونیا میں شامل مین اسی سعب بینیبر معاجب صلے اللہ علیہ وسلم۔ وایا ہے تلکم رام و کلم سنول من رہتے لینے ہرایک تم میں سے جرواہ اور بھا جا ہے اور سرائک علم تم میں اسے بوجیا جائیگا حال رعیت انبی کا ممکل شقدمین سے اس إب مِن تببت تول مِن كلين أنى كتابؤى نقل جر أن مِن مِن مِن مِن وَالى زبان سے عربی میں بنیں موئی گر حکیم ابروں سے قول بطو خرم ماخون سے إل موجود میں اور ستاخرین نے اپنی رائے اروشن اور فین صافی سے تہذیب اُن

رتیب اس فن مین اور انتخاب کرنے قرابین امد اصول اسمے میں مبیا کہ مقتصاے مقل کا تھا نہایت سعی اور کوشش مرف کی ہے اور کتامیں اور سی تعنيف اور اليف سمة مين - اور فيخ رئيس الوهلي حدين بن عبدالمد بن سيا سے س إب ميں آيك رسالہ ب كہ إمجودكمال باغت سے مشرط اخضار كى اسیں محوظ ہے خلاصہ رسالہ مکور کا اس منفالہ میں نعل کیا اور ایکے ساتھ وگیر تفایج اور آ داب جومتقدمین اور متاخرین سے منقول میں ورح سمے عملے میں انتا اللَّه تعالى أبي والشُّ اور فضل مَى نظر مير، ببند آئيكا أَنْهُ وَلَى التَّوفِيقَ عَامَا میں نظر کرا سے اُس اعتدال سے روسے جو مرکب سونے اعضاؤن سے بدن تے گئے ملصل ہے اور وہ اعتدال مدجب صوت بن اور صدور کمالیت افعال ا سے اس مراو سے کد اگر وہ اعتدال موجود ہے تو اسکی حفاظت رکھے اور اگر موجود بنیں تو اسکو حاصل کرے اور حب سمی عضو میں خلل واقع سوجاستے تو أسك علية مين تام عضاؤل كي مصلحت إند رعايت كالحاظ رم محص خصوصاً أن عف رئیں کی مصلحت ج قریب اس عضو کے ہو پہلے محفظ رکھکر لعد اسے ایک عضو کی رعایت اور مصلحت رسمنی جائے۔ اس مریش که اگر عام اعضاء ل صلاحیت اور درستی اُس عضو سے کا کھنے پر موتوٹ ہو تو صلاحیت اُسکی سے قطع انظر کرمے اسکے کاشنے میں توقف نہ کرہے تا ضاد اسکا وگلہ المفناؤں سیطرنب سابت نکرے اسی لمرصر کھر کی تدبیر کرمیوان کو جاستے کہ عموماً رعایت محمر کے آمیجا ابنے پر داجب سبعیمے پہلے توجہ اُسکی اِس اعتدال کی معافظت یا حصول پر مقرف مو کہ حبیں صورت البیف اور معبت کی پائی جائے اور ویک ایک شخص سے طال کی تدبیر کرنے میں بیروسی معالی طبیب کی جو ایک ایک عصوصے سے عل میریا انا ہے کرنی جاسے بنیو کہ سراک رکن گھر کی سنبٹ گھر سے ساتھ اسی ہے جیسا گا عصوی سنت برن سے ساتھ ہے بیضے رمیس و بیضے مرکس اور بیضے شرایب اور لبض خسيس أكرج براك محضوى اعتدال ادر فعل فاص فاص ب تكن حله اعضاؤل کا فعل ایک ووسرے کی شرکت اور مددگاری سے ساتھ عبد افعال کی علت فائی ہے دلیابی گھرتے آوسوں کی مراکب شخص کے سے علورہ علیدہ طبیت اور فاصنیت ہے اور توج ہر ایک کی اپنے فاص فاص مطلب سے واسطے ب ادرس جاعت کے اضال سے جر انتظام محمر شع واسلے سطلوب ہے مامل

موجائے رِبْرِکُوکا ایک طرح سے مبزلہ طبیب کے سے اور نبزلہ ایک عضو کے جو ب اعضاؤن سے منرلیب تر مود اسکو جاہئے کہ طبیعت اور خاصیت اور فعل بیٹوض پر اہل منٹرل سے واقف موے اور اُس اعتدال پرجو اُن افعال کی <del>ت</del>افیا ے حاصل مواہے تامم موے آ ان لوگون کو اس کمال برحو موجب انظام لُمرِ کا مِدِ نَازُ کُردِ سے اگر کوئی مرض سپدا جو اُسکو وور کرے۔ اگرجہ بناوط گھیکا كا خيال كرنا ضروري اور قابل اعتبار نويس حبيها كه هم پيل بلان كرتي بيب إلّا عده اور بہتر طرئق گھر کا حرجائے سکونت موید ہے کہ بنیاد اس سنجابی محکم ہو، مضبوط مِو إور سقّف أسكى لبند اور وروازد أسك كشا ده اور اليس فراخ كه سے وقت تکلف کرنیکی حابت نہ کرسے اور مروذنگی حاہئے سکونت عورتون تریسکا سے علحدہ مو اور سر مرسم اور فضل کے سکان مُناسب اُس وقت کے طبار مون اور سكان ال إسساب ركفينه كالتضبوط اور محفوظ جاسبتُ اور اساب كي احتياط اور مونیاری رکھنی جاہئے کہ سکان ندکور چورون کی افقب زنی اور حشرات کی تکلیف اور جلنے اور غرق مونے سے محفوظ رہے اور جائے رہایش اومیون کے یئے جہ چنریں زلزلوں سے صدیعے سے حفاظت کرنیوالی میں مثل فراخی صحن اور لبندی منزلون کے انکی رعابیت رکھنی جائے اور با وجود کثرت مکانوں اور نشستا بہندی منزلون کے انکی رعابیت رکھنی جائے ا کامون سے خوش قطع اور خوش وضع مو اور سب سے ضروری اور اہم امر مہا سے حال مل اعتبار کرائے ہے تاکسی بد اور متریہ آدی کی مہاگیت میں جد موذ کی طبیع مبو تبتلا منوط سئے اور وحشت تنہا رہنے سے تعبی ریمبر کرسے میکیم افلاطون منے زرگران سے کوچہ میں گھر نبایا تھا حب اس سے فائدہ اس اِت کا بوجھیا فرالا کہ اِگر خواب مِیریِ آنگھون پر غالب موجائے اور فکر اور مطالعہ سے ابغ نمو تو آواز انک آلات کی محکد بدار کردس والند اعلم اِلصواب ب

و وسری فضل ملی او در افت کرنے ساست اور در الور روزی ا حب بنی نوع النان سے گئے زخرہ کوارزق اور توت کا خروری ہے جیساکہ فضل گذشتہ میں بیان کہا گیا ہے بعضے اتسام توت اور روزی سے زیاوہ مرت ک ای منہیں رہ سکتے میں مقدار ضرورت اور گذارہ سے ہرایک فشم کی حبنس کاجمع کو ضروری موا تا اگر تعفیٰ جنسیں خراب موط ایش تو تعفیٰ جو دیر بار مون باتی رمیں اور واسطے ضرورت و مجیر معالمات لین وین سے حینا نیجہ مقالہ گذشتہ میں ہمنے بیان کیا ہے۔ دنیار کی ہنتیاح جو حافظ عدالت اور مقوم کلی اور 'امیں اصغر ہے کیری اور باعث زیادتی قدرومنزلت اسے سے اور اس فضیلت سے کہ فلیال قدار اس سے ویر رضاس کثیرالمقدار کی مباوله اور معاوضه میں کافی موتا ہے تکلیف 'رکھانے حنبول وخیرہ کی ایک سکان سے نسی دور دراز مقام میں رفع موجاتی ہے اس وجسر د حبب الحطّانا تحوُّر بن دنیا رونکا جو کتیرالمقدار حنب ول سے خریدے سے واسط کا نی ہو فن علم مقام انتحانے بہت حبسوان کے بوا تو تعلیف اور مشقت حبول کے آگئ کی نہ طری ولیاہی مضبوطی جوہر اور محکمہ مربع ترکیب اُسکی سے جر مرجب بقا اُسکی کا ب وه فواید اور منافع جو اُس سے عاصل موستے ہیں اُنکی ثبات ادر قامنی سے سے الافی زوست کیونکه متغیر موا اور فانی مونا استا متنب انتهان اور ضابع کرینی اس مشقت کا ہے جو حاصل کرنے روزی اور قوت کے واسطے عمل میں لاتے ہیں امد مقبول موۂ اسکا سب اوٹوں سے نزدیک باعث عرم سفعت سے موجب انتظام تام ظفت كا سب اور إن وقايق حكمت سب وه كمال حبر المورمعيشت مين طبيعت مص متعلق متحا فضل ألهى اور عنايت خلاوند كريم في أيما ظهور كرويا اور هو كمال صناعت سے متعلق سے مثل دیگر امور صناحی سے کر اور تدبیر نوع البان بر منحصر ہے۔ بعد نشریح ہیں مقدمہ سے بیں بیان کرتا ہوں کہ ال سے حال میں نظراور فکہ کرنی مین م پر ہیں۔ آول ! علتبار آمدنی اور وخل سے ۔ ووسار! منتیار حفاظت سے میتسرا بعتباً کرے کئے اُلَّا آمدنی یا باعث اُسکا تدبیر اور کفایت سے متعلق موسی یا نہوگا جہلا فشم اِشُل شجارت اور حرفہ اور وستکاری وغیرہ سے اور ودرسرا مُشل مال ورثہ اور مختشر کے میونکہ تتجارت کا اجرائے مال سے وجود پر منحصر ہے اور مال معرض زوال میں مواتب اس سبب سے محکی اور پایاری میں حرفہ سے برابر بنیں ہے اس سے فروتہ پایہ پر ہے ۔ انغرض کہ حاصل کرنے مال سمیو اسطے متین منتر طول کی رعابت کھنی عِلْتِهُ وَاوَلَ هِرتِ يُرمِيزُ كُرنى - ووتمرا مِيزَاتَى سے يرميزُ كِنْ - شِيرا كمينگي س برميز كرنى - الآحر كي مثال به بسے مم ال زبر وستى يا تغاوت وزن اور چانه يا كم اور فریب اور جوری سے حاصل کریں - الّا عار اور مبیزتی وہ سے کہ سنخرہ ین اور وَ آتَ سَي ال حاصل كريب الإ كمينكي وه سب كم إرصف قدرت شريف ببيته كي مسیس ہنیوں سے حاصل کریں اور ہلیہ مین قسم پر ہے ایک شریب ورسم افتاق میسار شوسط پیٹرلین وہ ہلیہ اور تحسب ہمی جو نفس اطقاعے نیک ہونے سے ہو

بدن کی نیکی سے تعلق اُنٹا نبو اور ایکو صناعات احرار اور ارباب مروت کا کہتے ہیں اور اکٹر نہ تین فتم کے لڑگوں میں مو تی ہیں اول وہ جوجوببر عقل سے تعلق رکھے مثل ت رائے اور صواب مشورہ اور حسن تربیر کے یہ صاعت وزیروں کی ہے ور کھا وه جرآواب فضليت سيستعلق مويشل كتابت و للاعنت اور علم سنجوم اور علم خبا علم پوایش سے بیہ صناعت اہل اوب اور اربابِ فصنل سی ہے ک<sup>ا</sup> میں سراوہ جو توک اور شجا کخت سے متعلق مویشل سواری وسیا گری اور محافظت حدثبت ملان سے اور وفع کرنا تبنونکا۔ یہ صناعت عسسواروں کی ہے۔ اِلا خسیس صناعتیں سمجی مین مشیم پر بمن اول وہ جو عامہ لوگوں کی مصلحت کے منحالف جوجیسا کر ہونگا اور ونیرہ کرنا غلاکا باسید محط اور گرانی سے اور سحراور جا دو کرا یہ بیشیہ معنب لوگوگا ہے وومہرا وہ جو تحضیلت اِنسانی سے مخالف مو ۔ مانند سنحری اور سطری اور تماربازی کے۔یہ ریٹیہ کہنے لوگول کا ہے ۔ تبیسارہ جو مرحب نفرت اور کراہت طیع کا مرویشل حجامی اور جبر مگی اور و گری سے یہ بیشہ حقیر لوگول کا ہے ۔ اور ن إعث سے سرعقل نزوی طبع سے اھلام مقبول ہنیں موتے رفیر کا قسم الإ انساموں سے عنوالعقل قری تہیں ہے جاملے کہ لمجانظ صرورت کے ایک جائجتا اس بنينه برحبى قيام كري - اورييلي دونول متم قبيح لمي أن مانف كرني الحاسة - اور مناعات متوسط وكر ونسم سم ببشنه ادر امناعات مي تبيض أنين سو نمروری میں مثل زراعت سے اور تبعضا غیر ضروری مثل زگر نری سے اور تبعضے بسیط ہی مشل شنی ری اور آسٹگری سے اور انعضے مرکب مشل ترازوگری اور کاردگری ت براتک ال مناعت ادر میشد کو چاہیے جو اپنی مناعت میں کمال اور مذہبی پدیا کریشے ادمنے مرتبہ پر تفاعت نہ کرسے اور بیست سہتی پر راضی بنوجائے ۔ اور جانا جا ہے کہ انسان نے لیے کوئی زمینت روزی فراخ سے مہتر منہیں ہے اور حبله سنبون سے بتہر سعیدہ اور وسلیہ روزی کا وہ صناعت ہے جو باوجود مشتل مونے عدالت کے عفت اور سروت سے بھی نزویک میواجائے کہ حرص اور طمع اور بدکرداری ادر سِستی ادر فراسم کرنے ال حرام اور کروہ اور سیزی اور به مرفق اور اعوات کرنے لوگون سے احراز کرے اگرجہ ال باتوں سے مال مہت جال موجه ال إن الورهميول سے إِلَ موكُ اُسكو صاف اور بابركت تصور كوا جائيے اگر جي مقدار میں تنظوا ہو۔ الا حفاظت ال کی بغیرآمدنی کے تنہیں موسمتی نمونگہ خیع ہم صروری سبع اور آملیں تیں شرطین ملحوظ رکھنی عامرین - اول میر کو سسی طرح کا خلا

محمرے توگوں کے گذارہ میں کھبور میں نِنہ آوے ۔ ووسرایہ کہ عزیت اور و اِنتدا کی میں خلل نبو کیونکہ اوجور ور تمندی سے اگر اہل حاجت کو محروم رکھے تو دیا تیدا یکا بکی میں فرق آلیکا اور جو لوگ جو خواہ ں سیفرنی سے موں یا فریبی مہوں اگر انکو نہ دنگیا تو ہمت اور عزت واری سے بعید ہے میسرا وہ جو ترکب سسی روایت کا بش سغِل اور محرص منتصے نہو حب ان فترابط پر عمل کرسے تو محافظت میں شرطول می موقی ۔ اول یہ کہ خرج آ مدنی سے برار نہو کبکہ کم مو دوسرا وہ کہ حس جیز کا رِ عاصل کروا اور ہیروزخت میسی ونٹوار ہر شل ایسے تلکیت کئے کہ آبا و اور باروزخ رکھنا اسکا ہیں مسے نبویے ایکوئی اسی رقم جواسرات کی کد حبکا خریدار کم مو آیل زر صرف نہ کریے مثیدا یہ کہ آنیے کام سے رڈواج وسٹے میں کو مشش کرنے اوار رور ایسی منفعت واقی چیز مبدا کریے سر جبکا نفع متواتہ ملیشہ حاصل موِماً رہے۔ ا و الله المقدار مو اور اس أخفاع كو اس كثيرالمقار نفع سے جر ايكبار على اتفاقاً حاصل موجائ مبترحاننا جائے - اور عقاسند کو جاہئے کہ وخیر، اور خبع کرنے ال اور سامان روزی ہے عافل زہے تا ضرورت سے وقت مش منگارستی اور ققط سانی اور بیاری کے دنوں میں صرب کرے۔ کہتے ہیں کہ مبتریہ ہے س اسان سے باس کچھ ال نقد اور زار روز برتن مول اور کچھ اخباس اور کمپڑہ اور غلہ وغیرہ سرا بہ مرہ اور تحمیہ مک اور زمین اور موفیتی مون ا اگر سنتی ال میں خل وقوع میں آرہے تو دونسری دونوں مشمول سے بدلہ اٹسکا ہوجاتا ال سے خرج اور صرف كرنے ميں جار چيزول سے پرميز كرنى جاہے - اول من اور اساک سے مثل اسکے کہ آئی تصارف اور عیال و اطفال سے مخور ہی مصارف اور عیال و اطفال سے مخوری مصارف میں مثلی کرے یا نیک کام سے صرف کرنے ہے امتناع کریت وومعرا فطول اوربیجا خرج کرنے سے کہ غیر ضاوری معل میں مثل شہوات اور لدات ی میروی میں خرج سرے ایکسی ضوری موقع پر مقدار ساسب سے زاوہ رِف کرے ۔ متیسرز ریا کارمی اوو مخرسے جو سطرتی لاٹ زنی اور اپنی وولتمنڈ کک ظاہر کرنے کے بعے محسی فحز کے مصارف ہیں حرف کرے چیمتھا بدتہ بیزی ِ اور فیظامی سے کو تعضی مجلمہ مقدار واجبی سے زیادہ مرف کرے اور تعضی مجمد کم خرج سریے مال کے مصارف میں قسم بر اس اول میس ویانت واری اور طلب رمنایے آلہی میں صرف کریں میش زکوہ و صدقہ سے۔ ورسرا وہ کہ مطریق شخارت اور نیکنامی مے مرف کریں انٹد ستحفہ اور برید اور احسان اور سنحب ش ستے بیسہا

وہ جو ضرورت سے لئے صرف کریں یا طلب منی نیکی سے لئے یا کسی سفرت کے وفع کرنے سے واسطے طلب بیکی کے مثل گھرسے افراجات کے کھانے بینے اور لباس وعیزہ سے ۔ وفع سفرت سمی شال جیت که کلالمول اور نمینول کو واسطے سی فظت جان اور ال اور عزت سے وہا جائے۔ بیلا قشم خرج کا حبیں حصول ترب إركاه ألبي كا مرنظر ب أسيس عار شرطيس لمحوظ ركفتني عاميس- أول ميس جرکیمہ ویسے خویثمی خاطر اور کشا وہ مبٹیانی سے وسے اس مین ارتنوس اور اکسف ندكرّے نداز روسے ظاہراور نداز روسے إطن- ومدار بيه كه خاص خطر طد رضائے الہی سے وے ہمیں اسید تنکر گذاری ! انتظاری مدله کی استہوری ام کی مرنظر زمجے - متساریہ که درولیٹول کو پوٹ بدہ طور پر دے اگر جہ سی سائل کا جا تکھے محروم ندکرے ولا بہریہ ہے کہ بیشم نوع ووم سے کھا رکبا ہائے کیونکہ ہال قرب إركاه آلهی كا أس چیزس فرانعیا سے حلیل موجب اسر إطنی مو مبترہ امور خارجی سے جِوجتنا یہ کہ ستحق تو گونکا حال ظاہر کرنے سے سبیز فی اور سٹیک آنجا نہ کرے ورسرسے قشم نیچے میں جو اہل فضلیات کے افغال میں سے آب یا نیجے شرطیس کمخط اُ رکھنی حاِمبُیں۔ اول حلدی کرنی کہ اس میں حلدی کرنی خش مونی ہے۔ دوسلا اخفا اور پوشیدگی جو اخفا و کے ساتھ سطلب روائی نیپندیدہ ہے اور شجشش سے لئے زیاوہ مناسب ہے ۔ مثیسار حیل جزیر ویا جارے ایکو حقیر اور اجنر جانیا أكرحيه ببش فتميت موجويتها مهيشه سلسله وار دے الفظاع كرنا اسكا نبك تأبي ہے ۔ اِسٹوان نیک موقع پر دبنا ورنہ السا موگا جیسا کہ زمین شور میں مرزا منابع اورنَّكُ مِوْجَانِي جَوْمِبِسِرِي قسم مِن بَنِ مَشْرَط كَي عايت رَّيني جا مِنُو ادر وه يد بْحِرَكُ سفْنا رائتياج مِن ارسطار مل کیا جا اور اگر آمیں منظم حفظ عزت اور رفع سفرت کے اندازہ وسط سی زیا د، خرج کیا جائری تو بخیل کڑیا گئا ے نبتر ہے کیونکہ میہ امر مصلحناً وفع کرنے سفرت میں داخل ہے نہ اسراف میر ر سرطیخ سے شرایط نسیانہ روسی کی مذنظر رکھکر خرج کیاجائے تو طعن اور بدُّولی توگوئلی سے ننجات تنہیں یا ہا سبب إسکا یہ ہے کہ انتفاف اور عدالت اکٹر طبیعیا میں معدوم ہے طمع اور حسد اور تئمنی سنجو بی شکن بیں بنائے طراقیہ خرج کے موا عام وگُونکی رائے کی سلامتی عزت کیے واسطے بہترہے اُس کسنبت سے تجر سوافق قاعدہ خاص لوگوں کے نہاء اسی قائم کیجا نے عام لوگوں کی رغبت فضول خرجی کیطرف موتی ہے اور خاص لوگوں کی سیں خاطر کم ہنرے کرنے کی طرف بُواعد کئی خروت اور دولتمندی سے باب میں جنی طرف انسان کو حاجت پٹرتی ہے یہ

مریافت کی نیمیاست اور پیرگھ کی ہور<del>ین</del>

چاہے کہ مرجب نکام کرنے عورت کا دوجیرین موویں محافظت بال کی اور طلب نسل كى يَقَاضات شَهوت كا ياكوئى ويُرسطلب مَرْظر نبو اورعورت ميك بخت ال مين نٹر کی مروکی موتی ہے اور گھر کی تدبیر اور مبند دلبت میں مشارکت رکھتی ہے اور وقت احاضر مونے مروکے قائم مقام اسکی ہے اورسب عورتول سے ہیروہ عورت بيه جو زيور عقل اور يارماني اور وانالي اور حيا اور نزم ولي اور دوستي ادر كوماً و زاني اور فرا نبرداری اور خدستنگذاری اور طلب رضائے کشوہرسے آراب تدمود اور نهر کے لوگوں بر وقر اور رعب اپنیا رکھے اور عقبم بینے پاننج نہو اور گھر کی تربتیب ادر انتظام اور انداز خرج سمیے شکاہ رکھنے پر واقعف اور قادر مود اور نیک خونی اور خوش خلقی اور بازرات سے سنو ہرکے دل سے غمے اور نیکر کو رفع کرسے اور عورت آزادیے ریزی سے بترہے کیؤکم مصروفیت اسی بیکا نہ ارکون کے مدارا کریانے میں اور رکھا صله رجم اور تنویت افرا، اور مدارات وهمن اور منا وزت اور مددکاری اسباب ساش میں زاوہ تر موگی اور اس إت سے پرمیز رکھیگی کر مسطرح کا عیب انظی نسل اور اولا و میں میدا نہو۔ اور عورت إكر، عیراكرہ سے بہترہے سوكھ اوب اور خلق اور عاوات شوهر سے فتبول کرنے میں اور الحاعث اور فرانبر*دار*ی اُسکی میں زیا وہ ترمستعد ہوگی اگر کا وصف اِن روصاف کے زیور خسن اور نسب اور ورفتمند کا سے بھی آرائستہ مو تو وہ کل اوصاف صند سے سوصوف مو گی جو زا وہ اس سے لو في ورحيه متعاه ريغهي يمين *اگر تعيض ادصا*ف إن بيس ست موجه و نبران تو حيا *مينيا* عقل ادر ریندیجا رسی اور میا حزور موجو و موکیونکه این تبینول وصفونهی حجوه کرحسن اور نسب اور دونتمندی کو اختیار کرنا موحب رینج اور بربادی اور خلل امور دین و و نیا و ہے اور جاہئے کہ صرف نبیب حن اور جو ل عورت سے خوافی نکور کو نہو کیا عرت صاحب حن پرمنیر کا رکم موتی ہے اس سبب سے که عررت جمیار سمے طالب اور راغب مہت مبرتے ہمں اور کم عقلی آئی انکے مطبع مونے سے انع منیں مبوتی آخر خرابی اور نصیحت میں گرفتار موجاتے ہیں ایکے نکاح کرنیکی عات غائی یا سیزی جو نشقاوت و جہان کی ہے مہوگی یا برباد کرنا دولت آور مال کا اور

اور بہت ملیج سے رہنے کمینچنا مبرنگا لیں چاہئے کہ خن سمے ساملہ میں ورستی اور اعتدال مرن پر کفایت کرے اور اسمیں مبی ارسط ورجہ کو کمحوظ رکھے۔ اور ولیا ہی مناسب ہے کہ عورت کو الدار اور وولتمنہ تقمور کریے اُسکا خوا مال نہو کیو کہ الوا مونا عورتون كا باعث غلبه اورتسلط أيح كا موجاتاب كم شوبر خدنسكار كي حيثيت برائي أتحصول ميں وكھلائي وتياہے جب شوبرعورت کے ال ميں تصرف كريكا غورت ِ اُسکو منٹرلہ خدانگا ر اور مدوگار کے تصور کر تگی اُسکی کھیر عرت اور قدر نہوگی عالمہ *ربطکس موجاً کیگا حیں سے خانگی امور اور* ورتارہ م*یں خلل دا*قع ہوجائے جیب نٹوںرِ اور عورت کے درمیان بیوند مواصلت کا قرار بذیر ہوجائے تو طریق سیاست شوہر کا عورت بریتن چیزن میں اول ہیت ۔ ووہ سنجشش ، سوم شفل خا الَّا ہیبُ اُسکو کھتے میں کہ آنیے آئیو عورت کی نظر میں ابا سیاست کیلے آئی فرانبرداری میں سستی نه کرنے یہ امر حلبہ شرائط سیاست متعلقہ ابنیانہ سے عظیم رّ ہے سمبوککہ اگر اس سیاست میں خلل واقع موجائے تو عورت کو اپنے حرص وموا کی ملکا بعث میں جرات موجاتی ہے اور اِسپرنس بنیاں کرتی بلکہ شوہر کو اٹیا فوا خروار بناکر فرانی مصول انے مطالب کا کرایتی ہے اور اس سے خدمت کیکہ ابنی مرادیں حاصل کرتی ہے لیں حاکم محکوم اور سطیع سطاع موجاتا ہے نمیتجہ ا سکاعیب اور سعیراتی اور مذست اور برا ولهی و دانو بکی ہے اور اس فدیرانی اور نوایی ميدا موگی حبکا بدله اور تدارک نبوسے - اللَّا سنب شن وہ ہے کہ عورت کو اُن چیزو ت جنگ ذریعہ سے محبت اور الفت زیاوہ مبو آسودہ رکھے یا اُسکے ول میں ہی بات کا خیال اورخوف رہے کہ اگر میں الهاعیت اورخوا نبرداری شوہر اور انظام مور خانگی میں اہنجام نہ کرفگی تو سنجٹنش اور خبرگیری میرسی سے مرد دست بردا موجائیگا اس اب میں احجہ جیزیں اتسام شخشش سے ہیں آدلِ یہ که اسکو نیک صورت پر ترکھے ، دوسرا ستر آدر میروہ وارسی اِسکی میں غیر محرم لوگوں ہے استعد سبالغہ کرئے کہ آثار اور خصلتیں اور آواز اسکی پر کو کئی شخص کبیجا مذ وافف بنو۔ تیسه اگھر سے نظاہری امور میں اُنتے ساتھ مشورہ کرے گراس شرط سے کہ اُسکے ول میں یہ خیال متکن نبوجائے کہ مرد میراسطیع ہے - چوتھا افتیار اور تھرف اُسکا روزی اور کھانے بینے کے معاملہ یا خدست گذار کوگوں کے وینے لینے میر حسب مصلحت خاندداری کے آزاد رکھے تسطیح کی مانغت نبو پانیجوال اُسے نوٹے اور اقرباً سنه منت ادر صله رهم کا رکھے اور مددگاری اور ظاہرواری انکی وجب

جانے رحبہا حب اتر نیکی اور شاکستگی اسکی کا معلوم کرلے تو کسی ووسری عورت کم ا من پر اخلتیار ندکریت اگرچه ووسری عورت حن اور دولت اور نسب اور خافا مونے میں اس سے بہتر مو بروک جو غیرت عور توں سے ولیں ملکن موتی ہو إوجوه تقصان اورتمى عقل تم أبخو فبتيع أور ضبنيع اور اليسه فناول بيه مزكب كرتى ہے جو موجب برادى كر اور خراتى انتظام اور رہنج كا مول سوا سے إوشامول سمے جوغرض أي فابيا اور نتأوى كرنے سے فلب نشل اور كثرت اولاً کی مبوقی ہے اور عدر تبس انکی خدست میں شل غلامول سے سوتی فریب زبادہ قبیلہ کرنگی تمیکو زخصت نہیں اور إرشاع ب كو عبى اس سے پرہنر كرنى بہر ہے سوکہ مرو گھر میں منس ول کے ہے بران میں جیسا کہ ریک ول ود بدنو بخی حیات سے سے کانی ہندں ہے ولیاہی ایک مروسے دوگر کا انتظام نہیں موآ۔ الاشنل خاطر وہ ہے کہ عورت کو بہشہ گھر کے کامول میں ادر اُن امور کی سفیلحت میں جہ اِعث انتظامہ معاش کا 'بران سفروف اور مشغول کھے تیوکه نفنس دنسان کا بیجار نہیں رہ سکٹا ضروری امور سے فراعت کا موناپینیر خروری باقت سیطرف رعبت بیدا کرونیا ہے میں اگر عدرت تر تب امور فائلی اور تربتیب اولار اور توجه حال مشلقان سنة فارغ مونو تتهت اور خیال اینکا مُ ن با قول کیطرف مصروف موآہے جو خلل انداز خانہ داری سمی مون گھھ سے إبرحامنے كى طرن دور اپنے آباكو آرائستد ادر إنبات كرنے كيے كئے براو البرجاني كے اور مروسكا و ل سے نظارہ سے سے سنت سنول ہوگی آگھ كے کام بھی خیال پذیر مو بھی اور شوہر کی جبی سیاست اور قدر 'انگی آنکہ ومکیں' با فی از میگی بلکه حبب عنبر آومیونکو وکمیمیگی تو شومر *کو حقیر اور 'باچنر جانگی اور* نبیز خراب اور قبیجے امور سے اقدام کرنے پر اسکو ولیری موجائیگی اور نیز طالبان اپنے کو طلب سے اب میں رونبت کر گی اپنیام سکا علاو، نمل پذیر مونے امور سعائش ادر براوی عزت کے رسوائی اور لماکت اور شقاوت ووجبان کی موگی ارس وول غلبه محبت سے جو رس سے غالب موجانا عدرت کا اور صلاحیت کی إلول كوحبواركر ايني حرص وموا كيطرت متوجه موالازم أماسية اكر ربيخ محبت میں سبتلا موجائے نواس سے محبت اپنی پیرٹ پیرہ رکھے جو سی طبح پروہ واقت نبو اگر بوشید، رسینے بر قادر نہونووہ طریقی علاج کا استعال میں لادے

ج وفع عنق کے لئے مقرب اور مركز اس عليه عبت برتيام زكھ كم يا اف موا فاو اس نکورہ الاکا سے ورسرا مصلینہاے گی میں فورت کے ساتھ سنو نكري اور انبي امور رازواري بر أسكو مطاع كري اور أمازه ومقدار ال اورمناري انے کا اس سے بیشیدہ رکھ کیڈیکہ ای راس اصعاب اور کمی عقل کے اسبابیں ببت افتول او خرامیوں کو بیدا کرتی ہے ۔ شمار پر کہ عورت کو لہو و بازی اور غیر مرودل کیطرف نظر کرلے اور شنتے محایات مردول کی 'ابن عددون سے جوافعال النديه سے موصوف مون إز ركھ اور برگز إن إفريكا اسكو اختيار نه وے كوك موجب بدا مونے طرب طرب فساد اور خرامونکا ہے اور سب سے بدار مانین اُن بورَعی عوراتہ ک کی ہے حبکی مرور کی محلبوں میں آمورف مو اورمرفیکا کلایت بیان کریں عدیث متربیت میں آیاہے که عورتوں کو صورت یوسف کے سمعلانے ہے منع کوا جائے کر اس شمر کے نصد ک<mark>نے سے یہ فرقہ مفت</mark> اور برمایہ ری سے سنحرف موجاتا ہے -اور اِن کو نشراب کے استِعال سے متنام كُلّى أَنْ جَائِتُ كَيْوَكُ شَرَابِ الرَّحِيةُ حَوْلُوى مِو إلَّا مُرْجِب بِيما في احد بِرَاكِيعَتَكِي شَهِوت ﴾ سول بے اور عور توں سے حق میں اِن وخصلت کینے ہیا کی اور انتیختگی ش ے کوئی خصلت برز مہیں ہے معررتوں کو واسطے اس بات سے کہ اپنے شوہرو لو حضامند رکھیں اور اہنے آپ کو اُنگے ولول می*ں عزیز رکھیں۔* اِننج چیزوں می عل كُولُ حِلْيَةِ عَنْ أُولَ عَفَتْ إور أَ إِرَا بَي كو لازمه كرفس - دوتسراكفابت اور خِيرْجو اكِحا هركرين يتيسرا أنكاخوث ولدين ركه دين ويتصا أنجر سأحشرت سلوك ركعاني لأفائكوكم يأتيا ا بنجواں تصابت کوئی مذکریں معاشرت کے آب میں نیکی اور اطاعت سے مبین آویں یککار کا مقولہ ہے کہ نیک عورت مشابہ مبونی ہیے ال اور ووست اور فرشگا ے ساتھ اور معورت مشاہرت رکھتی ہے خلاف اور وشمن اور جور سے ساتھ - الل شابہت نیک عورت کی ال کے ساتھ اس طراحیر ہے کہ سروقت آرزو املی یہ ہماتی ہے کہ شوہر میرے ایس رہے اسکی دوری کو کروہ جامنتی ہے ادر شوہر کی ضامندی اور مراد عاصل کرنے تے لیے اپ پر رہنے اور تکلیف اُمٹیاتی ہے اور مان ا مینے کے ساتھ سبی یہ ہی طربی عل میں لانی ہے۔ الا مشاببت ایکی درستوں سے المقراس طح برب كه ج تجد شومر أكو دك أسير مناعت كرفى ب اورج بينرود سیں کرار نہیں کر تی اور ال ورسات رئیا اس سے درینے نہیں رکھتی اور افعات میں اُسے ساحتہ موافقت کرتی ہے۔ اِلّا مشاہبت اُسکی بیشاروں سے ساحتہ اِس طرح

ترحيا خلاق أمرى ب کر کنیز کوئی طرح خدمت کرتی ہے اور شوم کی تندخولی پر صبر کرتی ہے اوست اور بع اسی کا اظهار اور عیب کا اضفا کرتی ہے اور اسکی تغمتوں کا شکر اوا کرتی ہے اور جو چیر شوہر کی جانب سے معافق طبع اسکی کے نبو اسیس عقاب اور شکایت نہیر كرتى . الله شاببت بعورت كى ظالمول سف ساعقد اس طرحير سب كم مصمتى اوربيا کو درست رکھتی ہے ادر بدربان موتی ہے عیب جوئی اور عفتہ بہت کرتی ہے شیم کے عفتہ اور خوشنوری کی پروا منہیں رکھتی خدشگارہ اور کنیزک کو سبت دکھا تی ہے إلا شابت أكل وتمنول كے ساتھ اس طح برب كه توسر كو حقر اور ناجنر جانتي ہے امداسی زلت کرتی ہے اور برخوائی سے پیش آئی ہے اور اِسان اور منعت اُسکی ا اکار کرتی ہے اور اسلی طرف سے کینہ اور نیکایت ولیس رکھتی ہے اور عیب ا کے نلام کرتی ہے۔ إلا مثابت اسلی چوروں سے سامتہ اسطیع برہے که شوہر سے ال میں خیانت کرتی ہے اور کا ضرورت اُس سے سوال کرتی ہے اور احسان آگھ و حقیر عامنتی ہے اور جوچنیر شو سر سے نزویک کروہ مو اُسکے کرنے میں مبالغہ او*ر کوش*ش رتی ہے جبوئی بولنے کو دوست رکھتی ہے انبا نفع شو سرسے نفع بر مقدم مجمعتی ہے۔ حو تنحف کسی برعورت کے پنجہ میں گرنتا ر موجا کئے اُسکا علاج علنحدہ موطانے کیونکه عورت بدکی مبنشینی ورندول اور سانپ زهری کی مبنشینی سے مبتر ہج أكر عليمده مونا مفسكل مو توجار طريح حيل عل لانے چا تلين اول خيم كزنا ال کا کیونکہ حفاظت جان اور عزت کی محافظت مال سے سبتر ہے اگر مال کیٹر کے میشا کرنے سے جان محفوظ رہے تو اُس ال کو حقیر سمجھنا جا ہے وومرا اموافقت اور مجمعا ادر ترک محبت ہیں طریق ب<sub>یہ ا</sub>ختیا رکرنی جا ہے جو موجب ضاو کا نہو یتسرا طرح طرح کے چیلے مش اسے کہ بوارهی غورتوں کو ہل اِت کے واسطے مقرکیا عائے کہ اُس برو تو ہر وفت یہ سخر نفیں ادر ترغیب کریں کہ ہن شوہر کو جبوٹارکہ وہی کاور شوہر ک<sup>و</sup>یا جاہیج یہ سبت نالان ہے اور حسب ظاہر آپنی طرف سے رعنت رکھنی جاہئے اور علوق ے زاکار جنا ا چاہیے تا یہ اس حلہ سے اسکی طبیعت میں رغبت علی کی میدا موجائے النزمن سبت سبت طرح سے چیلے ازروے سبل انگاری اور رونبت اوزوق سے جکے ذریبہ سے مفارقت اور علنحد کی طہور میں آوے عل میں لانی جائم ا جہ مقا یہ تدبیر اُس عالت میں قابل عمل سے ب حب کوئی تدبیر سفید نہ بڑے اور ر، یہ ہے کہ اسکو حمید کر سفر دور وراز اختیار کرے گر اس مشرط پر کر انیا انتاق المراع التي كرعورت كو بيجيم سے محال ارتكاب افعال بدكى نبوا الميد أسكى منقطع مفارقت اورعلحدگی کو اختیار کرے - حکائو عرب کا سقولہ ہے کہ بنیج تشہری والا من سے پر بنیز کر تا ورجب ہے حالہ و منانہ و آنانہ و کیتہ القفا و خضرا والدس ۔ الاحقاء ہیں عورت کو بہتے ہیں کہ شوہر وگرسے اولا و رکھتی ہو اور ہمیشہ اس شی کا ال ایکے مصارف ہیں صرف کرے - الاسانی وہ عورت ہے کہ شمول اور اور انتخا ہم ہو اور اجبان رکھے - الا آنانہ اُسکو کہتے ہم ہم اور اجبان رکھے - اِلا آنانہ اُسکو کہتے ہم اور اجبان رکھے - اِلا آنانہ اُسکو کہتے ہم اور اجبان رکھے - اِلا آنانہ اُسکو کہتے ہم ایک اس شوہر ہے جلے دہ مرفد الحال مو یا اس سے چلے کوئی خوہر بہتر اس سے کہتے ہوں کہ حرکار اس سے ایک کوئی خوہر بہتر اس سے اس کہ حکا تو اس شورت میں عورت میں اور فو بعق میں اور فو بعق کوئی کے ایک میں بدیا ہموجہ نہیں کہ حکا اور کہتے ہیں کہ حکا انسان کرنے ہیں اور واس اینا اُئی الودگیوں سے باک رکھے کوئی کہ اُن کی اور واس اینا اُئی الودگیوں سے باک رکھے کوئی کہ اُن کی مصحبتی علاوہ یہ اِنظامی سے باعث بینیار آفتوں کا ہے جرمنجاء ایک ایک میں عورت کی خاطر کی عورت کی کا کرنے ایکے کا کرنے اسے کا کرنے ایکے کا کرنے اللہ وقت المعنین و موسر شخص اُس عورت کی خاطر کا معرب کا کرنے ایکے کا کرنے اللہ کا کہ کی المدالون المعنین و موسر شخص اُس عورت کی خاطر کی موسر سے باک کرنے ایکے کا کرنے الکہ کا کرنے اللہ کا کرنے ایکے کا کرنے اللہ فالد الموفن المعنین و موسر شخص اُس عورت کی خاطر کی موسر سے باک کرنے ایکے کا کرنے اللہ فالد الموفن المعنین و موسر شخص اُس عورت کی خاطر کی موسول کی کرنے ایکے کا کرنے الکہ کرنے ایک کرنے اللہ فالد الموفن المعنین و موسول کی کرنے ایک کرنے الکھ کا کرنے الموں کو کرنے الکھ کا کرنے الموں کی کرنے الکھ کا کرنے الموں کیا موسول کا کرنے ایکھ کا کرنے الموں کو کرنے الموں کیا موسول کیا کوئی کوئی کیا کرنے الموں کیا کرنے کا کرنے ایکھ کیا کرنے کیا کرنے کا کرنے کا کرنے کیا کرنے کا کرنے کا کرنے کیا کرنے کا کرنے کیا کرنے کا کرنے کا کرنے کیا کرنے کرنے کیا کرنے کیا کرنے کرنے کرنے کیا کرنے کرنے کرنے کیا کر

حويتم فصل است ورتد سراولا ديس

جب فرزند مپایمو بیلے اس کی اسکا رکھنا جائے کیونکہ اگرنام نیک نرکھا جائے تو العم ان کرنے ہیں۔

انوش رسٹا بیس رسے لئے ایسی والد مقرر کیوائے کہ احمق اور بیار نبوکیونکہ بہت ماوات بداور بیار لیوں وود کے فراند ہے سخیل کی خراج میں والد کی طبع سے تقالم ارج بی سے نبار کہ از برائے فرزند بہ معلول ولیئم والد میبند ، خوے کہ فرینہ مور بدن رفت ، جب صد ظیر خواری سے سجاوز کرے تہ بیلے ہی ہے کہ انطاق البندیدہ کو عادت کیائی آوب اور ورستی رفلاق کی طرف متوجہ مہونا جائے کیونکہ سجول کی مزاج لسبب نقصال اور ورستی رفلاق کی طرف متوجہ مہونا جائے کیونکہ سجول کی مزاج لسبب نقصال مقل کے انطاق میں طرف زیادہ تر منوجہ موتی ہے ،

جن فرت كا أى رسل طبيعت مين زور مو أسكى كميل كومتقديم سحبا عا وس -

یبلی علاست قب تمیزی جر لوکول میں ظاہر موتی ہے عابے یس خال ارزا جا ہے کہ اگر اسکی طبع برحا عالب ہے اور اکثر ادفات علیہ حا کے سبب سراور مرون نیچے کی طرف ڈالے رکھتا ہے اور بیالی سے مقرز رہے تویہ علاست انتدافت اور سنجابت طبع کی ہے کیونکہ نفنس اُسکا بدی ہے پرہیر کھا والا اور نیک امور کی طرف راغب اور ایل سے می علامت ادب قبول کرسند اسے کی ہے حب طبع اسکی اسی مو تو آدیب اور حن تربیت اسکے سے ترم اور شُمْسُ زاوه تركمه في عاسيٌّ سستى أور غفلت بائل ظهور ين نه آنيج . سنجلہ رسور تاویب سے رول امریہ ہے کہ انکو تمصحبتی اور لمو بازی اُن کڑلو ہے جو اخلاق بد رکھتے ہون اور اسلے اخلاق کو بگارانے والے مول محفوظ رکھا جائے کیونکہ بینی ں کی طبیعت ساوہ موتی ہے اپنے ہم عمرونکی اخلاق طدیر قبول کرلیتی ہے ، عاہئے کہ سبتی کو فضایل اور زرگی حاصل کرنے سے واسطے تبنيه سياتم خصوصاً وه بررگى كه حبكا التحقاق از روس عقل اور تمينر ادر ويانت سے وید نہ ازروے مال اور کسنبت سے بعد استے اِحکام وین سے سکھلانے جامبیر اور اسپر مہشہ فائم رہنے کی عِنت وسجائے اور ٹرک کرنے کی سیاست رہیک آومیوی مصے ایس لتردی کریں اور بر کرواروکی ندمت - اِگر لاک سے کوئی نیک امر معادر مو تو اسکو تحبین ادر آفزین کرنی چاستهٔ ادر اگر کیمه امر نازیا وقرع میں آوسے تو اظہار قباحت اور نبرت اُس امرے خرف وا جا وسیے اور تھانے بینے لذنیے اور لباس سکلف کی امانت ایکے نہن نشین کرنی تیا۔ ورص مطعوات اور وگیر لذاید سیے نفس اینے کو بری رکھنا انکی طبع پر گوارا ليا طب ، روسمجوانا ط بيئ كه زنكين اور سائوت الباس بينبنا عوراق كو لازم ہے رہی شرف اور ففل کو لباس مطرف واتفات نہیں مونی حب یہ بات متوار سُکھنے اور سُنانے سے وہن نشین آئے سوجائی تو سنجو کی اسپر متعاو موجائیا اور عوشخف مخالف اسے کہنے والا موضومناً کم عراض انکو اس سے ور رکھا چاہئے اور ستجوں کو آواب برسے منع کیاجائے کیونگہ لاکا ابتداء عمر میں فعل تأبیندیده مبت کریا ہے اور اکثر وروغ اور حسد اور جوری اور حفی اور فضو فی کرنے والا موثاب فریب اور کر کر حبلی اینا اور غیر کا خرر سفعور موعل ب لا آ ہے چیجے سے بڑا موکر نبراید آویب ادر شجروں کے اِن باتوں سے اِن أما ہے ۔ بین عاہئے کہ راکبین میں اِن اِنوں کا مواندہ کیا اِے ۔ بین تعلیم

وشكى مشروع كراديب اور محاليات ادر إشعار مبنديده مفيده اخلاق إسكو حفظ اوبر ياد كرايش تا وه آواب اهر اخلاق حو انكو يبلي سلحلات كي بي انكي تائيد مبرة ادَّل حَفَيْفُ وزُن سَي شُعْر سَكُهُ لاَتُ جَامِينَ لُبِهِ، اسْكِ قَصَايَدِ وَعِيْرُهُ الدَّجِنِ شَعْرُكُو میں وک<sub>ه</sub> غزل اور عشق اور پینے شراب م موشل انشعار احوال معبول اور ابو نواس سے ایک طبیعتے سے بہر کرانی جائے - اور جانا جاست کہ بعض لوگ ا و کرنا من شعرونکا خوش طبعی میر سے افدور سریکے ایدا کہتے ہیں کہ النے بقت المبع الصل كرنى عابي أس قول كى المرب النفاق نفرا وير كيذكم اس فتم شعر نوجوانوں کی مزاج خواب کردیتی ہیں ادر حوضلق نبیک اُس سے صافر ہو تترکیف کریں اور اکرام ترمیں اور ورصورت صادر مونے تخلق بر سے زجراور ملآ صراحناً کمیں بکہ حبیم پیغی کرنی مناسب ہے آ، دلیرانہ اُسپر مترکب نہوجائے اگرا وه تطور اخفا كري تو إنكو الأبر بمراً حياسة أكّر ودباره عمل من لائح "وعلى و ادر پوسٹ بدہ طوریہ اُسکو منزنش کر تی جاہئے اور فباحث اُس فنل کی سالغہ سے ساتھ وہن نشین اسے کریں اور اس اِت کا خوف دیں کہ اگر بھیر سے یہ فعل صادر ہوگا تو نسرائے وافتی و بیجائی اس امرسے نظام کرنے سے برمیز نزاقا مناسبا ے کبوز کی مرحب بھیا موٹ کا موجا تا ہے اور اس فنل کے ارتفاب کرکھ برجراً بدر موجاہ ہے الانسان حرایس علی امنع سینہ النان حص کرنے والا ہے ادر آگ چیز سے ارجی ہے منع کیا جانے اور لماست کرنے کو زبوان جا ناہے اور افغال بہ سے مرتب ہونے ہیں از راہ ولیری کے لذت تقدور کرا ہے بلکہ اس معالمہ میں حکمت علی اور حلیہ فاہیے مناسب عمل میں لادیں - جیلے نو قون **شہوی کی** ناوب كرين أوجمانا كهاف سي أواب سلحطات جائيس سينام عم بان ترييكم اور اسكوستجعاً علين كركها اكراني سے غرض معن سے مذلات اوم حیات اور صحنت کیا ہے، مثل دواؤں سے جو اسکے ساتھ علاج سجوک اور اس المو كما جامًا يه جليها كم ووار لذت كيورسط فنهي كعات اور رضبت خاطريس ستعال میں منیں لاتے ولیاہی غذا کو تقدور کرنا چاہئے اور غذا کا قدر اُسکے نزدیک حقیر کیا جامعے اور اہل حرص اور تشکم رہبت اور سبت کھانے والے کی مد بیان کریں اور رنگا رنگ تھی نوں کی رغبت میدا ہونے بندویں بلکرایک فقیم کے تھائے پر اکتفا کرنے کی رعبت دینی جاہئے اور خواش اسکی کو صبط کرا جا جو نیر لذید کھانے پر اکتفا کرے انیڈ کھا نول کی حرص بیالے نہو اور وفٹا فوقتاً

106

نان خنگ کھانے کی عادت ڈوالیس اگرچیہ یہ آداب فقیروں کے ماسطے نیک اللّ وولتمنذول سے ایج زیادہ تر نیک ہمیں اور چاہیے کو اولیے کو شام کی غذاصی ى غذاكى سنبت ﴿ زَيا وه تروين بميونكمه الرضبيح في غذا تحاليكا توسكست إور كابل مدجائيكا اورندنيند غالب موجانيكي اور زمن اور فهم كمنذ موجائيكا اكر كوست الم م ویکے توجیتی اور تیزی ذہن اور نوشی اور سبکی طبع کے واسطے نافع موگاار غذائ شرب اورميده والى چيزول سے كهانے سے سع كريں جو اس قسم كا طفا حلط غالب سے ستھیں موجا آ ہے اور اسکی عادت الی ترین کہ درمیان کھانے ے پانی نہ بیئے اور نتراب مُغیرہ مسکہ چنریں سرگز ندیں حب یک کہ حوال نہوجاً اِ سرحاتی ہے اُسکو محلس شراب خوارات بیں حاضر نہ کریں الّا بشر کھیکہ اہل معنی فاصل اور اہل اوب منون اور انکی ہمنشینی سے رُسکو تنفع بیونیجے اور مرجا باتدن سے سنتے اور کہو و بازی اور مسخری سے برمیز کرایس اور جب اگر والیا إرب سے فارغ نہوئے اور رہنج نہ اُٹھائے ِغذا نہ وہی ۔ ادر جو نفل لوسٹ میں اب اس سے منع کرین کیواکہ غرض بوشیدگی ہے منس بر کو مخفی طور پر کوا چاہ اور کثرت خواب سے منع کریں جو اس سے ذہن غلیظ اور خاطر شرمردہ اور سُستی اعضا کی پیلا تبوعاتی ہے اور ذکو خواب کرنے نہ دیں اور نرم کیراد اور سامان 'مازونغم سے منع کریں 'ہمحت کش موکز سختی پرخور نذیر موجائے۔ اور خس خانہ وغیرہ سے گرمیوں کے موسم میں اور پرسین سے بہنے اور آگ ے جارف سے مرشم میں بیمبر کرائیں۔ اور پابیاوہ تھنے اور سواری اور فیا کرنگی عادت فوالیں اور اِن اِمور سے جمہ بابتیں برخلاف ہیں اُنسے منبع کریں۔ اور آواب حرکت و سکون اور نشسته برزاست اور کلامه کرنے سے اسکو سکھالیں جیما که بعد سطح هم بایان کرنیگ اور ایول اُسکو کی آررسطنگی اور زمینیت نه کریر معمال ایسان می ایسان کرنیگ اورجو لباس عور تولٰ سے لایق ہے اس سے زمینت نکریں اور انگشتری سوائے وقت حاجت اور ضرورت کے نہ ویں اور اس بات سے استباع کرین کہ نج مم عمرول من البني إب وإداكي بزرگي اور ال اور ملك اور تباس اور طعام سے فیم کی اور سرایک شخص کی تواضع کرنی اور انتے فرمیوں کے مال پر اکرام کوا اسکوسکھا میں اور عاجزوں سے حال پر زبروشنی اور فلم کرنے ے منع کریں اور وروغ گوئی سے إز رکھیں اور اس إت سے إعل سل ك غالة والفصاحوتني

كركسي بات برنشم كهائ خواه وه بات درست موخواه وروع كيونكه فتم كها في مراك شخص سے حقٰ میں بنیج ہے اگر بزرگ آوسو کو بوقت ضرورت فٹھ کرنے کی حاجت کرتی ہے تو سنچوں سنے واسطے مردقت میں ضرورت منبیں ہے ۔ افاموشی کی عارب أرانی جاہئے گر ظام سے جواب میں اور اس بات کو اُسکے ول میں کوارا کیاجائے کہ زاگر کے ساننے کلام کے لیکنے میں مصروف موا اور کلام لغد اور عنی بد اور لعنت سے پرمیا کرنی اور کلامه نیک اور خوش کی عادت کرنی سبت سالسب ہیں اور اپنی نفس کیجائٹ اور اُساد کی تکافن اور جشف عربی اس سے طرا مو اُسکی تواضع کریکی تحریق اور رخیب کرنی جاہئے۔ بررگون کی اولا و اس آداب کی زیادہ ترمحاج ہوتی ہے - چاہئے کہ معلم انکا مرد عاقل اور دیندار سو اور مراتب تہذیب اخلاق اور صالع کرنی لوکرکوں پر واقک ہو اور فصاحت کلامراور وقر اور ہیت اور مروت اور لطافت طبع میں شہور مبو- اور با دشاموں سطے اخلاق اور اُگئی سنٹینی سے آوا۔ -ادر ایکے ساخھ گفتاً و کرنے نے طریق ادر بہرم کے آومیوں سے معاورہ سے باخبر مو کمینہ اور رویل لوگول سے اخلاق کے محترز کمبو اور چاہئے کہ بزرگؤی اولا و کہ آوایب نیک اور عاوت لیندیدہ سے آرائستہ مول اسے ساتھ کتب میں شرک موں تا ولتنك نموطائ أور أبح أواب أموخة كرے جب وكير طلباء كو وليمي تو فيرس ميں حرص کرے اور فخر جاہے حب سلم اویب کے لئے زووکوب کرے تو فرایو اور غل كرنى اور سفاش جابئ سے شع كيا حالئے كيوكديد فنل غلاموں اور غربيوں كا ہے فو اقل میں سجسب ظاہر ضرب خفنیف مو گرالم ادر ورو اُسکا زیاوہ تر مہوتا اُس سے خوٹ پڑے اور اُسِ مغل سے ووبارہ کرنے پر اولیری نہ کرے اور اُسکو منع کیا جاتھ له المركونكو مرزنش ندكرت مكرورصورت ارتكاب كرف امرتبيع ياب اوبي كرفي مع. اور اُسکو اِ سابات کی تحریص اور ترعنیب کرنی جا ہئے کہ لا کول سے سابھتہ نیکی کرے اور نیکی سے ساتھ بالد سجالائے تا اپنے مہمبنوں سے ساتھ منفعت کرنے کی عادت براے - اور زر اور وولت کو اُسکی آنکھوں میں ناچنر وکھلایا جاوے کہ آفت زر کی زہرار افنی سے زیاوہ ترمضر ہے اور اُس بازی کرنے کی اجازت ویں جالی بازی موادر زیادہ ترالم اور رہنج برمنتل ہویا سختی اوب سے آسودہ موکرول آگا کمند نہوجائے اور مال باپ اور ارمستاو کی فرا نبرواری کرنی اور آئی حلالت اور بزرگی کو مدنظر رکھنا عادت اسکی کریں تا اپنے خوت رکھے۔ یہ آواب تکام آومیو کے واسطے نیک ہی خصوصاً جانوں سے زیادہ ترنیک کیونکہ مبوجب ان قواعد

نے زریت کرنی باعث محبت نضیلتونکا اور ترک اور پربنبر کرنے روالتو نکا ہے اور رعنبت شہوات اور لذات اور آئی وارٹ فکر کرنے سے اُسکو بند رکھاجا سے کا امور عاليه كى طرف ترقى كرے اور پنديده طراق اور نيكى وراره واور نيكنامى سے ساتھ عرابنی سرکے وزارہ اورسلوک البا رکھے کہ فاضل اور بزرگ لوگ بہت سے ود اسے موں اور وشمن کم موں ۔حب طفولیت اور او کہیں کی مد سے متجاور مج اور توگونکی غرمنوں کو سمجھنے گئے تو زہن نشین اسکے کرنا جا ہے کہ دولتمندی اور بأب اور غلامه اور سامان حتمت صرف واسط أسابض بدن اور خفظ صت سے ہے تا انسان کی مزاج اعتدال بررہ باریون اور مرضول میں زنبار نبوط نے اس حد ک که استعداد اور ساختگی ساان عاقبت ادر وارالبقا کی عاصل کریے اور اسکو سمجنا جائے کہ لذات بدنی جل میں رہنے سے خلامی عاصل ر فی اور سختی سے رمانی بانی ہے آ اس تا عدہ کو ہمایتہ یاد رکھے ۔ لیس اگر اب علم بنه تو فريضا عادم كالأس طراقي برحر سبنه بيان تمياسيه لينه ادل اخلاق بيرعلوم كليت نظري شروع كري الجوعيم البدافي حال مين أفليدس الورميد فتال من موال اسر طاهر موجام اور اس سفارت بده ابتدات نشونا من إلا أختيا اسكو تفييه موانيت فحار گذارى اورخشى كرب جثر يرب كر النك كى للبيت كيان خیال کرنا جائے اور ازروت فراست اور وانانی سے سلوم کرمی که استعداد اور قالمیت اینی طبع میں اس بیناعت اور کس علم کی ہے جس منا عمل کی استعاد معلوم مو اسكى شخصيل من شغول كرا جابت كيزگر تلام أفغاس عبد مثامات كي منعلا بنيل للحنة ورزعيد بني فزع إنسان الخبرت مناعث عنى مسيل بن مسوف موقل ية تقاوت اور فرق هو طالع والشان مين ميدا كميا كميا سبه التيك أبي التر بضيف الط ت عبيبا ہے كر جلى مافين إنظام اور تأمكى بنى نوع السان كى سبت دار القام لیم و شخف میں سناعت کی استعداد تکھتا مواسکو اس مناعت کی تنمیز یں متوجہ کرن جا ہے کیونکہ جاری نمرہ اسکا حاصل کرنگا اور ہند شد موعاً سکا ورند ادفا اور عمر أكلى منافيع لبد موجائيكي - اور عياسية كرجس فمن اور صناعت كو أمرخت الأثنى حليه مورمتعلقه اوراوب أس مناعت كو بخوبي سكسلامكي مثلا حب منات ئ بت کی سکھلانی جاہیں تو نوشخطی اور تہذیب کام اور حفظ کریا رسالوں اور خطبول کا اور مکایات اور انتعار ادر قصه ادر محاورات اور خش طبعی کے انسانہ اورغبيب وتكين كات لدرصاب وانى دفترول كى ادر ديكه علوم ميں تنجوني م

پیاکرنی چاہئے اور ایسا ند کرے کر کچھ مال کرے اور کھے ماکرے کیونکہ تتصیل مہنر میں قعبور اور سنی کرنی سب خصابتوں سے بدتر اور مذموم تر ہے -اگر الرکے کی طبع کسی صناعت کے تحصیل میں کارہ اور متنفر ہو اور آواب اور آلات اُس سے اِس میں مدوندیں تو اُسکو اُس سے آموز کرنے كى تكليف ندين كيونكه منر اور صناعتنين بنت مبين كوئى أوْر مناعت محصالما چاہے إلا إس شرط سے كرجب أس كاكسى صناعت في تحصيل بين نوس اور توجه زیاده تر بهوجامے تواس کی مازمت اور قایمی اسپر رکمنی چاہئے ایس ندرنا چاہے کہ بیقرار ہوکرایک ہنرنا آموخت چھوٹا کر دوسرا سٹروع کایاجا ویے اورجو فن شروع کرایا جائے اُس کی اثناء میں کوئی اس قسم کی ریامنت کہ جس سے حارث غرزی کی تیزی اور حفظ صحت اور دفع مسلتی اور رفع کند زہنی اور حصول ذکاوت زہن اور نشاط کمیے کا ہو نشروع کراکے اُسپر عا وت کرائی جائے جب کوئی صناعت آموختہ کرکے بخوبی حاصل کرنے نو اس کا ور تارہ اور استعمال کرائیں جب کسب کرنے اور روزی بیدا کرنے کا مزہ ہائیگا تو اُسکو نہایت سے مرتبہ بر ٹپنچائیگا اور منبط اور باو کرنے وقایق اُسکے میں نہایت توج کرنگا اور نیز حاصل کرنے معاش اور ومد داری امور متعلق اکے پر قادر اور ماہر ہو جائیگا کیونکہ اکثر دولتمند لوگوں سے اولاد جو اپنی وولت برمزر ہوتے ہیں بنراور آ ماب سے محروم رہتے ہیں بعد تغیر اور انقلاب زمانہ کے ذلت اور خواری اور ورویشی بین مبتلا هو کر محل رحمت اور و سوزی دوستو نکا اور خوشی اور شات وشنونکا ہو جاتے بہی جب رظ کا صناعت کے ذریعہ سے روزی بیدا کرنے لگے اس کی شاوی کرا کے گھر علیحدہ کرویں فارس کے بإدشاہوں کی یہ رہم تھی کہ ابنے فرنندوں کی پرورش اور تربیت ملازموں اور خدشگاروں کے درمیان نہیں کراتے تھے بلکہ بھراہی منتدین سلطنت کے ليبطرف ببيجدين ففي تأكفاف بين اور بهنن بهاس ميس سخت كوش مو حاميل آرام طبی اور نازونعم سے پرہنر کریں۔ عالات ان کے مشہور ہیں اور اہل اسلام میں رؤسا ویلم کی بھی یہی حادث رہی ہے۔ اگر کسی شخص نے رفلاف ان مراتب اور آداب کے جو بیان ہو چکے ہیں پرورش اور تربیت پائی ہو فبول کرنا اوب کا اُسپر و شوار ہوگا خصوصاً جب جوان ہوجاہے اِلّا وہ شخص بو بری خصلت کو مانتا ہو اور کبغیت دفع کرفنے عاوت پر واقف ہوکراسابکا

قعمد ول بین رکمتا ہو اور نیک آدمیوں کی معبت کو دوست رکھنے والا ہو-کیم سقراط کولوگون نے کہاکہ متماری ہمنشینی اور اختلاط نو عموں کے ساتھ کوہط زیادہ ترہے جماب دیا کہ شلخ سبر اور ترو تازہ کو راست کرنا آسان ہے اورجب عشک اور سخت کو جس کی طراوت زایل بروگئی ہو اور پوست اس کا خشک ہوگیا ہو راست کرنا مشکل ہوہ طریقہ سیاست روکھوں کا-اور روکیوں کی تربیہ میں بھی بوجب اسی طریق کے جو امر مناسب اور لایق ان کے حال کے ہوممل میں لانا جاہیے ان کی تربیت اِس طرح بر *کریں کہ ہیشہ گھر میں برد*ہ داری اور وقار اورعفت اور میا کے ساتھ رہیں اور دیگر خصابل جوعور توں کے لئے ہم نے بیان کئے ہیں اختیار کریں اور بکنے اور پڑھنے سے منع کرنا چاہئے جو ہنرکہ مورقس کے حق بیں لایق اور نیک ہیں وہ سکھلانے جائییں جب حد بلوعت کو پُنچے سی مبھر کے ساتھ نکام کردیں جب کیفیت تربیت اولاد سے ہم فایغ ہوئے ت اِس فصل کے خاتمہ میں ذکر اُن آواب کا کیا جاتا ہے جبکا اثناء اس کلام میں بیان کرنے کا وعدہ وہا بھا تا اوا کے وہ آداب آموختہ کرکے اپنے اخلاق کوارا کویں اگرم الاق ہے کہ سرقعم کے آدمی اِن آداب برعمل اور ہینیٹی کریں اور اپنے آب کوان سے ستنفی تعور ندکریں کیونکہ خصوصیت ان آداب کی اس فعسل مے ساتہ اِس سب سے نہیں کر اور کے اِن اوبوں کی جانب زیاوہ تر محتلی بہر بلك إس سبب سے ب كد الرك إن آواب كو زيادہ ترقبول كركتے بيس اور أنير ہوشگی کرمے کے سے قاور میں واقتد خیرالمونق والمعین ب

## آداب کلام کرتے ہے

الجائے کہ بہت گفتگو مذکرے اور وو مرسے شخص کی کلام ہے قطع مذکرے - جو شخص کوئی حکامت یا روابت ایسی ہیاں کرے جس پر یہ بھی واقعت ہے تو واقعت ہے تو واقعت ہے تو واقعت ہے تو ہاں بات کو تمام نہ کرہے اور چو پڑکی غیرہ استفسار کوئی یہ جواب ندے اگر سوال کئی جاعت سے کریں کہ جس یہ بھی وافل ہے و جواب ویتے ہیں سبقت فہ کرہے اگر کوئی جواب ویتے ہیں سبقت فہ کرہے اگر کوئی جواب ویت میں سبقت فہ کرہے اگر کوئی جواب ویت میں سبقت فہ کرہے اگر کوئی جواب دیت کی قدرت دکھت ہے تو اس سے بہتہ چواب دیت کی قدرت دکھت ہے تو اس میں جواب دیت کی قدرت دکھت ہو جواب دیت کی حداث میں مہر کرہے جو بہلے جواب دیت اور یہ اس شخص کے جواب ابنا ایسے طربی بر بہان کرہے جو بہلے جواب

وینے والے پر کوئی طعن شرکرے - دو آدمی آلبیس اگر اس کے روبرو اپنے محاورہ کے رو سے گفتگو کویں تو اس میں خوض شکے اگراس سے پوشیدہ کریں نو چوری ندسنے جب مک اِس کو اپنی گفتگو میں شامل ند کریں وضل مذ دسے رئیسوں کے ساتھ گفتگو کرنے سے وقت رمز اور اشارہ سے گفتگو تنیں کرنی چاہے اور آواز ندبہت بلند کرے اور نہ بہت آبست بلکہ اعتدال نگاہ رکھ الروس می کلام مضبون باریک اور دقیق پر متضن ہو تو اُس کی تشریح ادر تعفیل نظیراور مثال کے بیان کرنے سے کرنی چاہئے ورنہ مختصر کلام کرنی ملحِوظ ر کھے انفاظ غیر محاورہ اور کمنایات نامستعمل استعمال میں نہ لامھے۔ جو شکص سائف كام كري جب يك وه كام إنى تام شكيف جواب ندوينا جابي ادر جو بات اس سے ممنی ہے جب یک اُس کو اپنے ول میں سوج ند سے زبان برزلائے ا ک بات کو دوبارہ نہ کرسے إلّا مُسوقت کو دوبارہ کرنے کی ضورت بڑھے اور ا منطراب اور ببقراری نم کرے - مخش اور کالی زبان پر منر لا مے اگر تفظ نخش کے بیان کرنے کی ضرورت بھے تو اسکواشارہ کے طور پرظامرکی اور خوش طبعی یجا شرے برمیاس میں مناسب اس مجلس کے کلام کرنی چاہئے اور اثنا سے کلا میں نات اور آمھوں اور ابروسے اشارہ شکرنا چاہئے گراس حالت میں کہ اسی موقع پر صرورت اشاره کی پڑسے تو اُس وقت طریق بیندیدہ سے اداے رے-اور کسی بات کی راستی اور وروخ کے امتیاز کرنے کے واسلے اہل مجاس کے ساتھ مخالفت اور تنازع ندکرے خصوصاً رئیبوں اور کمینوں کے ساتھ جب شغص کے ساتھ مبالغہ اور تکرار کرنا مغبید نہو اُس کے ساتھ تکرار مذکرہے - اگر مناظرہ اورمباحثہ میں جانب مفابل کی غالب ہوتو انصاف کرے - لوکو ساور عورتوں اور دبوانوں اور متون ادر عام لوگوں کے مفاطب ہونے سے جہانتک بوسے پرمبر کرے -جس کام کامضون باریک ہو وہ اُس کسی کے ساتھ جو سمھ نہ سکے کرنی نہ جا ہئے بوجب ماورہ کے کام کرے اورکسی شخص کے افعال اور گفتار اور حرکات کو بدی سے یاد نہ کرسے اور کلام وحشت ناک نہ کہے جب کسی امیر کے باس جائے ہیلے ایسی کلام کرسے جس کو فال نیک تصور سریں اور چنیلی اور منیبت اور بستان اور وروع گؤئی سے ایسی پرمبزرکرے کہ تھی انبر اقدام مرسے اور جو لوگ إن باتوں برا قدام كرتے ميں أن كے سات كت نہ رکھے اور ایسی بالوں کے ستنے کو کروہ حائے - جاہئے کہ بولنے سے سُمنا زیادہ

ہوں کے جگیم سے لوگوں نے استنسار نمبیا کہ تم خود کلام کم کرتے ہو اور لوگوں کی کلام زیادہ تر شنتے ہو اس کا نمیا سبب ہے ہجواب دیا کہ مجکو دو کان دیئے مہیں اور ایک زیان اس غرض کے لئے بولنے سے دوچنداں سُنا جاہئے \*

م دا بحرکت اور بحون کرنے کے

چاہ کہ رفتار میں جلدی اور سبکی نہ کرسے کررہ علامت خصفہ کی ہے اور مہت است اور ویرسے چین مبی عادت نہ کرے کہ یہ طلامت سستی اور کابلی کی ہے اور متکبر لوگوں کی طبع اکر کرنہ جلیے اور عورتوں اور منحنثوں کی طبع بازو اور موزکر تھے نه بلائے اور فائمة بینے شکا کر اور با کرنہ چلے ہر حال میں طربیت اعتدال کا نگاہ رکھے اور رستہ چیلتے ہوئے کبار ہار پیچھے کی طرف نہ دیکھے یہ طریقہ احمقوں کا ہے او مبیشہ سرنگوں بور مین نزجا ہے کہ یہ علامت غلبہ غم اور فکر کی ہے اور اسی طرح پر واری میں اعتدال ملحظ رکھے۔ وقت نفست کے بالؤ شکا کرنہ بیٹے اورایک ں یا و دوسرے بابو بر نہ سکے اور ووزانو ہوکر نہ بیٹھے الا پادشاہ اور استاد اور باپ یا جوشمض مثل ان سے ہو ان کی خدمت میں دو زالو سوکر بیٹھے اور سراپنا زانو اور فات پرنہ رکھے کہ یہ علامت ستی اور عم کی ہے اور گرون طیر صی نہر کھے اور اور واطعی اور دیکراعضا کے ساتھ بازی ساکرے - اور انگلی اپنے من اور اک بیس نہ ڈاے اور انگلیوں اور وگر اعضا سے آواز نہ تکا نے اور انگرائی سے اور جائی سے برہیز کرے اور ناک اور منہ کا بانی روبرہ آدمیوں سے نہ والے اگر ضرورت بٹے تواس طرح سے فوا سے کہ حاضرین محفل آوار اُس کی نم سیس اور فالی کاتھ با ہستین اور وامن سے اُس کو پاک نہ کرے اور بار ابر مُنہ کا بانی چینکنے سے برہبر رے جب کسی مجاس میں جائے تو اپنے مرتب و خیال رکھے اپنے محل الان سے م ببند تربیطے اور نہ فرو تر اگر بیشخص سرواراُس مفل کا ہے تو اُس کے واسطے خفافت ئرنی رتبه کی ضوری نہیں کیونکہ جس عجمہ وہ بیٹھے گا وہ ہی جائے صدر ہے۔ اگرآوی مسافر ہو اورببب نا وانتگی کے اپنے ورج کے معل پر نہ بیٹھے تو مفاسب ہے کہ حب واقفیت اپنی جھے کی حاصل کرنے وہاں آ بیٹھے۔ اگر اپنی جھے خالی شا ہوتو وابیں ہونے بیں سی کرے اور وابیں ہونے میں سی طرح کی بیقراری اور ولتسكى ظاہر مذكرے - اور لوگوں كے سائنے سواسے مند اور الفول كيم كوئى عضو برہند فد کرے-اور رئیسوں کے سامنے ساعداور باتو برمہند نہ کرے نان سے

تحمانا كهانا كهانا

## شرب بيني كي أداب

جب محفل شرائب میں حاض ہوتو جائے کہ جو شخص ابناے جنس سے افضل ہو اس کی ہمنشی سے پہر اس کے باس بیٹے جو شخص کمینہ بن ہونے ہیں نامزد ہو اُس کی ہمنشی سے پہر اُس کے باس بیٹے جو شخص کمینہ بن ہونے ہیں نامزد ہو اُس کی ہمنشی سے پہر اُس کی جائے۔ خوش طبعی کی حکایات اور لطیف شعوں سے کرمناسب وقت اور اُس کی جیس مجلس کو محفظہ اور دلتنگی سے پرمبز کریے - اگر اُس جاعت سے از روسے رتبہ باس وسال کے یہ شخص کم مرتبہ ہوتو اہل مجلس کی محفظہ اُس کے اُس خوص شکرے اور کسی ہم جو بالوں ہیں خوص شکرے اور کسی ہم جو سے رقب اور ہر حال میر مضل کی طف اور کسی ہے اور اہر حال میر مضل کی طف اور کسی ہے اور اُس کی کلام کی علی منظم کی جائے ۔ اور کسی صورت ہیں اِستعدر تو قعن اُمر نی بی اِستعدر تو قعن اُمر نی بین اِستعدر تو قعن اُمر نی بین اِستعدر تو قعن اُمر نی بین اِستعدر تو قعن اُمر نین سے جیسا کہ کوئی فضیلت اور شرف زیادہ ترخرد مندی اور ہوشیاری سے مضر نین سے جیسا کہ کوئی فضیلت اور شرف زیادہ ترخرد مندی اور ہوشیاری سے مضر نین سے جیسا کہ کوئی فضیلت اور شرف زیادہ ترخرد مندی اور ہوشیاری سے مضر نین سے جیسا کہ کوئی فضیلت اور شرف زیادہ ترخرد مندی اور ہوشیاری سے میسا کہ کوئی فضیلت اور شرف زیادہ ترخرد مندی اور ہوشیاری سے میسا کہ کوئی فضیلت اور شرف زیادہ ترخرد مندی اور ہوشیاری سے میسا کہ کوئی فضیلت اور شرف زیادہ ترخرد مندی اور ہوشیاری سے میسا کہ کوئی فضیلت اور شرف زیادہ ترخرد مندی اور ہوشیاری سے میسا کہ کوئی فضیلت اور شرف زیادہ ترخرد مندی اور ہوشیاری سے میسا کہ کوئی فضیلت اور شرف زیادہ ترخرد مندی اور ہوشیاری سے میں کر اس کی کام

بنیں ہے۔ بیں اگر بیشفس منبیت ہے نوشودی شراب استعال میں الدے یا لی چزیں مزوم کرمے یا جلدی مبس سے چلا جائے اگراس کے جانے سے بنے اہل موس ست ہومائیں تو پھر ہی اس امریس کوشش کرے کاس مباس سے باہر چلا جائے یا اپنے آپ کوست بناکر اُس جاعت سے مجدا ہو عباشے اور مستوں کی کلام میں خوض شکرے اور اُن کے کسی امر کے دریان نہ آئے مگر اُس حالت بیں کر اُن میں نوبت اوائ کی پُنینے تب ورسیان ہوکا أن كو منع كروب -أكر مير شخص زياده شراب بيني پر قدرت ركمتا موتو جسقدر بوجب تغیم وور کے اِس کو بینیے اُس سے زیادہ التماس اور سوال شکرے او منشین کواس بات بیس تکلیف نه دے -اگر کوئی شخص سنشینوں میں سے شراب پینے میں عاجز ہو جاہتے تو اس پر زہر وستی نہ کرسے اگر عنیان غلبہ کرے تو الكوايسي وجه ير وفع كرنا جيائي كه الل مجاس كو اطلاع نبو يا في الفور البر مكل جائے جب قے کر نیدسے پھر مجاس میں نہ ائے - امد میوہ اور ہول جو ارباب مِبِس کے آگے ہوں اُن کونہ اُٹھاسے - اور نقل بہُت نہ کھائے - اور ہراکیہ شخص کی اہل مجاس میں سے تعظیم اور تواضع جو الائق ہو بجا لائے -اور صف تنہا موجب انس اور نوشی اور نشاط ارباب محبس کا ہنونا جا ہے کیونکہ یہ امر ا بنے قدر اور منزلت کو کم کرہا ہے - اور بار ابر مجاس سے اُمٹن منویا سبئے ۔ اگر کوئی خوبصورت محفیل میں ہونو اُس کی طرف زیاوہ تر دیکھنا نہ چاہئے اگرجہ اس سے بے تکلفی ہواور باتیں بھی اس سے ساتھ بہت نہیں کونی جاہیں او گانے بجانے والے لوگوں سے وہ راگ اور آواز جو مطبوع اور مہندمیرہ خاطر اس کے ہے اُس کا سوال ند کرنا جاہئے۔جب انداز مقررہ پر نوبت غنراب نوشی کی ٹہنیے حائے تو وہاں سے اُٹھ کر اپنے مکان پر جلا جائے آگر اپنے مکان برو اُٹنی مذیکے کسی ایسے مکان پرجلا مائے جو مجاس سے دور ہو اور وہ ل جا کہ سو جائے۔ اور حتى الامكان پا دنشا ہوں كى مجلس بيس يا اُن توگوں ميں جو كوئى شخص ہمرتبہ اُن كا سر بويا وه لوك كر جنس ب تكلني إس كى مديس و ال مان شرع سبت اگر ایسی مبانس میں جانی کی ضرورت پڑے توجدی مکل آنا جاہئے اور کمینوں ی مجلس میں برگز ما جائے۔ اگر کسی موقع پر مست ہوجانے سے انداہشہ رے اور دوست باہر جائے نہ ویں تو چاہیے کہ اپنے آپ کو مست و کھلا کر یا سی اُوْر حبیہ سے با ہر چلا جائے۔ جو کہم نے اُواب بیان کرنے کا وعدہ کیا

سی یہ تمام مراتب بیان کر دیتے ہیں اگرچہ اس فئی سے انواب حد بیان سے زیادہ بیں اور حسب نقاصات و فئ اور موقع کے مفالت طور پر ہوتے ہیں إلا مرو عاقل اور اہل نفسل پر حس نے قواحد اور اصول عدہ باد کئے ہوں یہ بات و شوا بندیں کہ ہرایک امر کی شرائیط اور وقایق کی رہایت اپنے ممل اور موقع پر عمل میں لائے کا بیات کا نکالن اُس پر آسان ہوتا ہے اور خود عقل ایک حاکم حاول ہے ہراب میں۔وانتدا حکم حاول ہے ہراب میں۔وانتدا حکم حاول ہے ہراب میں۔وانتدا حکم بالقواب

## نیصل بنالبف کتا کے لاحق کی گئی ہے

نین برس بعد تابیف اِس کتاب سے سٹالے کیہ ہجری مقدس بیں جو حضرت م**ی دوم م**فا عاك الامرا جلال الدّوله والدّين مفخر جهال عبدالعزينه نبيشا بورا عزا لتُد انضاره واداماً المتَّد احبالهُ جو ایک امیر کبیر پاوشاه أور اکثر فنون اور فضائل میں بگانه روز گار تھا اس ملك بين تشريف لائے اور اس كتاب كو ماحد كيا بعد ملاحظ سے فرماياك منعد اُن فضائل سے جو اِس كتاب ميں ورح بيں ورايب برايب طري فضيات كا نہيں مدا اور وہ رھایت رکھنی حق ماں باپ سی بے کہ بعد عباوت رب کریم مے اسکا بجالانا انسان پر واجب ہے جیسا کہ اللہ نخاکے نے فرما باہے تفظی ریک آن لا تعبدوالا ايا وبالوالدين احسانا يين حكم كبيارب متهارس بن كه نه عبات كروكسي کی مگراسی ہوات واحد لاشر کے کی اور ماٹ باپ کے ساتھ احسان کرو۔ جاہتے له ترغیب اِس فضیات کے واسطے اور مذرت اُس روبایت کے گئے جو متقابلہ اس نعنیت کے سے ذکر کیا جائے اگر حیا مصنف اس کتاب نے چند مقام پر ذکر اس بات کا بھران اشارہ اور کنا ہد کے کیا ہے گرجب صرحتاً وکر کرنے کی فرو گذات ہوئی متی اس سے چند سطیں اس باب میں فصل چوکتی مقالہ ووم کے من میں کہ حب ہیں سیاست اور تدبیر اولاد کا ذکر ہے تھکہ لاحق سی گئی ہیں اور وہ ہ ہے۔ والدین کی رضامندی حاصل کرنے کے واسطے اور اُن کے حقوق کوواہب مجهني كے لئے جو طريقية وزندوال أو احتيار كرنا جائے الرجيد قرآن متربات ميس ذکراُس کا جند موقع پر ملکورے الله اِس کتاب میں بھی ارروسے عقل کے بیدے مقالہ کیے شم دوم کی سانویں فصل میں جو شفہن ہے اور بیان شرف عدالت کے دیگیر فضائل پر اور تشریح اقسام اور احوال عدالت پروہ ہم نے بیان

کی ہے اُس سے معلوم ہوگا اور وہ یہ ہے که الله تقاملے کی مفتول کا ذکر اور واجب ہونا شکر اور عبادت اُس کی کا بقدر طاقت بشری کے جیسا کہ مقتضات عدالت کا ہے بیان کیا گیاہے کیؤنحہ بعد نعمتوں التی کے کوئی نیکی اس نیکی کے برابہ تنہیں جو ماں باب کی طرف سے فرزندوں سے حق میں سوتی ہے۔ کیونکہ اوماد وجود باب کا پہلا سبب سب فرزند کے وجود کے لئے اور بعد اس سے سبب بِرورش اور کمال کہنے اُس معے کا ہے ما اُن فوائد حبوانی ہے جو باپ کی ذات سے ستعلق ہیں کمالات جہانی مکن نشوہ نہا اور کھانے پینے وغیرہ کے جوموجب بقا اور کمال جسم فرزند کا بیس فاصل کرما سے اور نیز تدبیر نفسانی اُس کی سے كمالات نفسانى بيرمثل آءاب اور نميز اور بنه راور صناعات اور علوم اور طرين وزاره جوموجب بقا اور کمال ننس وززند کا ہیں فائز ہوتا ہے۔ اور باب طبح م*ا*ح کی سختیوں اور محنتوں سے سامان و نیاوی جمع اور وخیرہ کرکے اپنے مرفے مے بعداس کا قائم متعام ہونا بہند رکھتا ہے - اور ثانیا ابتداے ایواو اولا میں مال مشارک ماب کی ہوتی ہے اس وج سے کہ اثر نطفہ کا جو باپ کی طرت سے حاصل ہوتا ہے اُس کو قبول کرتی ہے اور مخت اور مشقّتِ تو معینے کے حمل کی اور درد و رہنج ولادت کا جواس عالت میں لاحق ہوتا ہے کھینیتی سے اور نیز بچنہ کی غذا مے گئے جو ماعث حیات اس کی کا سے وجود مان کا جملہ سببوں سے سبب قریب ہے اور برورش جمانی کے سئے جو چیز بجتہ کے حق میں نافع ہو وہ اُس کے واسطے مہیّا اور جو مضربو وہ اُس سے حال سے وفع کرتی ہے اور ایک مدت وراز تک ومتہ وار رہتی ہے۔ اور کمال مبتت سے اُس کی زندگی کو ہنی حیات لرمقدم سجھتی ہے بس علات کا مقتضات یہ ہے کہ بعد اواس کرفنے حقوق اتھی سے سوئی فضیات زیاوہ تراواسے کرنے حقوق والدین سے اور مشکرگذاری اُن کی نمتوں سم اور حاصل کرنے رضامندی اُن کی سے بنیں ہے اور ایک ولیل سے اداے کرفے حقوق اللی سے اداکریا حقوق والدین کا بشرہے کیؤنکہ اللّہ تعالے اپنی العمتوں مے بدلہ لینے سے متننی اور بے پرواہے اور ماں باپ اِس بات کے ممایج اہیں تمام عمرامیدوار رہتے ہیں کہ اولاد ہماری خدمت اور حق گذاری کرے ۔ اقرار وحدانیت اللَّه تعالمے اور نزوم مبادت اُس کی کے ساتھ جو حکم احسان کڑیکا والدین کے ساتھ ناخذ ہوا ہے سیب اُس کا یہی ہے اہل وین جو مخصیل اِس مطلب کے دائطے ترغیب اور تعربیس کرتنے ہیں تو غرض اُن کی یہی ہے کہ اس فعنیات

کو عاصل کریں۔ مال باپ کے حقوق اداسے کرنے بیس تین چیزوں کی رعایت ر کمنی جاہیئے۔ آوُل دلی مجبنت اور دوستی خانص اور رمن مندر تکھنا اُن کواز<del>رو ک</del>ا تول اور عمل سے مثل تعنیم اور فرانترداری اور فدمننس ایری اور لواضع اور رم کای وغیرہ شل اس کے اُن امور میں جو رضا التی کے مفالف نہوں با اسی اور معل معلم کو بدیا ند کریں اگر کوئی چیز سوجب ببیدا کرنے فلل کا اِن خلوں سے ہو تو بطریق مصلحت کے ہو ندازاہ دشمنی اور نزاع کے - ووش<sub>را</sub> عثى الامكان مدد اور معاونت كرفى ان كى امور دنيادى ميس قبل إس سے کہ وہ درخواست مدد کی کریں مگر اس شوط سے کہ وہ مدد موجب بیدا کرنے نسی ایسے ملل کا نہوکہ جس سے احتراز واجب ہے - تیسرا ٹامبر کرنا خیر خواہی اِن کی کا دین و دنیا میں ازروسے ظاہر اور باطن کے اور چو کھے اُمِنوں نے نسیتیں اور بدائیں فرائی ہوں اُن بیر عل کرنا ہم زندگی اُن کی میںاور ہم بعد وفات اُن مے - متالہ تیسمرے کی فصل دوم بیس که نعنیات میت کی اُس میں ملور سے بیان کیا جائے گاکہ اس باب کی مجتت فرزندوں کی تنبت مجتت طبعی ہے اور فرزندوں سی معبت ماں باپ کی طرف محبت ارا وی ہے اسی واسطے شرع میں اولاد کو نسبت ماں ماب کے احسان کرنے کی زبادہ تر تاکسید ہے بر سنبت اس حکومے کہ والدین کو اولاد کی پرورش کرنے میں نافذ ہے۔ ِ فرق ورمیان حقوق ماں اور ماب سے تقریر مذکورہ بالاسے معلوم ہوجاً ہے کیونکہ باپ کا حق روحانی زیادہ ترہے اسی سبب سے بنچہ کو بعد عاصل ہو تیز مے باپ نے حال سے آگاہی حاصل ہوتی ہے اور حق ماں کا جسانی زیادہ ترہے اسی سب سے سب سے پہلے ماں کو بہجانا ہے اور اسی کے ساتھ مجت ویادہ رکھتا ہے وس ولیل سے حقوق باپ کے فرمانبرواری کرفے اور تعربیف اور فتا اور وعا اور نیکنامی کرنے سے جو امور روحانی ہیں زیاوہ اواسے کرنے ہایئیں اور حفوق ماں مے وینے مال اور اسباب معاش اور احسان کرنے سے جو امور حبسانی بیں بجا لامنے چاہئیں۔ الا نا فرمانی والدین کی کہ ایک روملیت ہے مقابلہ اس فضیابت سے وہ مجسی تین قسم پرسے - اول ماں باپ کو تعلیف ٹینیانی بہ سبب ٹاکرنے اُنفت اور مسِّت کے یا اپنے قول اور فعل سے انیا وینا بائس چنرے کہ جس میں حقارت اور دولت اور استزااُن کی مود ووسرا بنل اور وريغ ركمنا ويني ال اور اسباب معاش ييس يالبدوين

کے موض اور بدلہ کی نوامش کرنی یا اُن پر احسان جتا کا یا جو کچھ ویٹا تلغ ہوئی اور گراں خاطری سے ویٹا تیشہ اُن کی افانت کرنی ازروے ملاہر یا بالمن سے اُن کی زندگی ہیں یا بعد وفات اُن سے اور اُن کی تضافتے اور وحیتیوں کو ٹاچیز اور خوار سبھنا ہ

خدنسكارون اورغلامون كى سيست كابيان

جانتا جابئت كه حنب ينتكار اور فلام تحرييل بمنزله فابقة باؤن اور ونيكر اعضار بدن مے ہوتے میں کیونکہ جوشف کسی غیری فاطر کے لئے کسی ایسے کام کو انجام مس كرجس كو ابيني فاخذ سے مرنا برتا تھا تو كويا وہ شخص قائم متعام فائد أس شخص غیر سے سوا اور جو کوئی کسی کام میں سی کرنے کہ جس میں ایٹے قدموں کو تکاپیغ ویٹی بڑتی تھی نو گویا اُس نے اِس کے قدموں کی تکلیف کو رفع کیا - ادرجو کوئی ابنی آنکھوں سے کسی ایسی جنرکی حفاظت کرسے کد حس بیس اپنی نظر کو خرج کرا إِلَّهُ عَنَا تُوكُونِا أُس مِنْ أَفَهُونَ كَيْ تَكْلِيفُ رَفْعِ كَيْ -الْكُراسِ جَاعَتُ كَا وَجُودُ مُهُونًا تو راحت اور خوشی وور ہو جاتی اور نشت وبرفاست متواتر اور ہر طیع کے ربطنے پھرنے اور آنے حابنے سے جو باعث تکان اور ماندگی بدنوں کا اور موجب ہے وقری| اوربیعزتی کا بے سب کام اپنی ذات سے کرفے بڑنے بس جاہئے کو شکرگذاری ان کے وجود کی بخوبی بجا ائیس اور ان کو امانت اکنی سمحبیس اور سر طرح سے نرمی اور مدارا اور نطف اور دلاسا ان کے ساتھ رکھیں کرونکہ ان کو بھی ماندگی اور تکان اور دلانگی عارض ہوجاتی سے اور اپنی خواہشیں اور مطلب اور ارادے ان کی طبعیتوں میں بھی مرکوز ہوتھے ہیں۔بیس انضاف اور حدالت کا طراق عمل میں لاکر طلع اور سے انصافی سے برمبر کرنی جاہئے تا بھا آوری عكم آتني كي اور اُس كي تعننوں كي شكر گذاري بائي عبائے - طربقيم خد منكار مقر کرنے کا یہ ہے کہ بعد کوشش اور تجربہ تام کے آگر اُس شخص کے حال سے کرجس کو خدمتگار بنانا جاہتا ہے واقعنیت میسر نہ ہوتو بدو فراست اور مرباف کے اُس کا حال معلوم کرنے جو تنخس رست رو اور بر صورت مو اُس سے پر ہبر کرنی واجب مانے فالباً اخلاق تاہع صورت فلاہری سکے ہوتے ہیں۔ ابل فارس کیں مثل مشہور ہے کہ بد صورت کی سب چیزوں میں سے پیرمورث

ہی اُس کی نیک ہوتی ہے اور حدیث شریب میں واروہے کہ اطلبوالنجیر عند صان الوجوة لين طلب كروتم يكي نوب صورتون سے- بيارة وميول سے خل یک جٹم اور منگ اور ال برص وغیرہ سے پرہنر کرنی چاہیئے - اہل تمیز اور ایر بوش آومی بر اعقاد کرا احتباط سے بعید ہے کیونک غالباً کر ورحید گرسی ان وونوں فصلتوں کے سابھ شامل ہوتی ہے۔مبا ادر عقل اُرمیا کم ہواس کو ا اس دلیری مرجوبیجای سے ساتھ ہو اختیار ارا جاسٹے کیونکہ اس باب میس سب فصلتوں سے حیا بہر خصلت ہے۔جب خدمنگار صاصل ہو جائے اُس کو أس كام اور صناعت ميں جس كى وہ صلاحيت اور قابليت ركھتا ہو مشغول ارزا جا بینے اور سامان اُس کا اُس کو متباکر دیں اور ایسا نہ کریں کہ کیسی کسی کام ہیں مصروف کردیں اور کھی کسی میں بلک جس صناعت کی طرف طبع أس کی رائل ہو اور آلات اُس کے پاس موجود ہوں اُسی سناعت بیں مقرر رکھا ا مائے کیونکہ ہرایک طبیت کو ایک صناعت خاص کی طرف ایک طرح کی فصیت ہوتی ہے اگراس قاعدہ سے سجا وزكريں تواس كى يد مثال سے كد كھوروں كے ساته قلبه رانی اور زمین شکانی کریس اور بیل کو جولان وینا اور بیگانا جا بیس جب ضد تنگار کسی کام سے انکار کرے تو اُس انکارے اُس کو مغرول کرنا نہیں جاہتے کینونکہ یہ کام مم حصلہ اور سے صبر لوگوں کا ہے اس لیے کہ اگر مغرول کریگا تو کوئی بہتر اُس سے وصونڈنا پڑے گا اُس کا بھی بھی مال ہوگا نتیجہ اس کا یہ ہے کہ خدمتگذار کی خدمت مکے منفعت سے محودم رہیگا-اور جاہئے کہ یام فدر شکار کے وہن نشین کروے کہ میرے مفدوم کو مفارقت اور جدائ میری سی طرح پر منظور نهایس تا که بدامر مروت اور کرم اور وفا داری بیس مجی وافل بهیگا ادر نیر فلامتگار خیرخوانی ادر دل نه دی گورشالبت اور انتتالط عمل میں لائے گا کینونکہ یہ سب منل اُس حالت میں خدستگار سے خہور میں آتے بیں کہ جب وہ اپنے اپ کو مخدوم کے مال اور دولت میں شروکی سبھے اور معزولی اور موتونی سے بینم ہو۔ جب وہ یہ تصور کرسے کرمیرامخدوم ضعیف راے اوربیت مت ہے ہرایک تصور کے سبب مجلو برطرف کروے گا تو وہ دل کروافعة خدمت كرے محا اور رہائش اس كى بطور مسافروں سے ہوگی سوے سمحك کوی کام بنیں کرے کا اور شرطرفیہ خیرخواہی کاعل میں لائیکا بلدہت اپنی اس کام میں مصرف رکھے گاکہ حالت بیکاری اور معزولی کے لئے کمچہ جمع او

ونیرہ کیا جائے - تا عدہ کلیتہ ضرمتگاروں کی خدمت کرنے کا یہ ہے کو جت کے سبب سے فدمت کریں نہ بلحاظ تنرورت اور فوف اور امید سے تا نیک ہومیوں کے طور پر فدمت کریں نہ بدکر داروں کی طرح- اور عابثے کہ خدمتنگاروں تے امری مانسینی بیں منس غذا اور بہا س وغیرہ سسی وجبہ بیر فرد گذاشت نہ کرے بلکہ اس کو اپنی ذاتی ضوربات سے مقدم سکھے اور جمیع امور مائی تبال ان ا مے سے امور فعل انداز مو فقع سرے اور اُن کے لئے اپنے آرام اور آسایش کرنے مے واسطے وقت مقرر كردے -،ورابيا كرے كد بجا لانا اُن خدات كاكه جو اُنب مقرر میں خوشی اور نشاط سے کریں نہ دلتگی اور سُستی سے اور ضد مشکاروں کی اصلاح کے گئے ہر کھیج کے مراتب ملے والے رکھنے عابئیں اور ہر طرح کی سیاست اور آ دیب بوجب جثیت جرم ادر گنا ہوں کے عمل میں لانی جائیے۔ طریق عفواور بخشش کا بالک بند ند کرے جو کوئی مبداتو ہا کے پھر وہی شناہ کرے اُس کو سنرا دین چاہئے ادر اُس برسختی کرنی علبے اور جب کا کہ اُس کے ول میں افرحیا کا بانی ہے اور بے شرمی اور بے حیائی پر مشکم نہیں ہوا تب تک اصلاح اس کی سے نا امیدی نہیں ہوتی جب کسی الیے گناہ صریح اور جرم سخت سے کہ جس کا ہونا نہایت بدہو آلووہ ہو جائے اور ٹنادیب اور نہذیب سے قابل اصلح سے نہ ہو تو اُس کا جلدی دور کرنا نیک ہے ورند اُس کی ہنشینی سے دوسرے فد منظار ہی خراب ہو جائیں گے بدی اُس کی آوروں کی طبعیتوں میں بھی ہمیل جائے گی - فلام بو سنبت آزاد سے خدمت بینے سے واسطے بہترہے کیونکه خلام اپنے صاحب کی فرمانبرواری اور اُس کے آواب کے قبول کرنے کے واسطے زیادہ تر راغب ہوتا ہے اور اپنی عللحد علی سے ناامید- اپنی فات کی خدست کے قاسط خدمتگاروں بیں سے وہ شخص افتدار کرنا جائے جو کہ زیادہ ار عقلمند اور دانا اور سخنگو اور با حیا اور با دیانت ہو اور سخارت کے کام کے واسفے جو شخص بینرکا اور کفایت اندیش اور کسب کرنے مال میں مہارت رکھتا ہو اور عارت املاک کے واسطے جو شخص بڑا توی اور زمادہ تر حلدی کرنے والا اور کار کن ہو۔ اور جار پایوں کے چرانے کے واسطے جو کوئی بڑا قری ول اور بلند آواز اور کم خواب ہو اور فلام حب اختلات مبعیتوں کے تین قسم کے ہوتے ہیں- اول اصیل بالعج ور ما المعن سیوم بندہ شہوت پہلے متم کو مثل ادلاد کے رکھنا جاہئے اور نیک آداب سے حاصل کرنے کی رغبت دنی جاہئے دوئیں تھے کو مثل جاربالو

کے خدمت استعال کرنا چاہیے اور اُن کو ریاضت کش رکفا جاوے - تیسرے اُسم کو بقد ضرورت اپنے معلوب اور مرفوب پر بھی بہجانا چاہئے اور اُنکو سیات اور انکو سیات اور انکانی چاہئے - تمام انسانوں سے اہل عرب نعماحت اور سخنگوی اور وانائی میں انتیاز رکھتے ہیں اِنّا خلم اور قوت شہوت سے متصف ہیں - اہل جم عقل اور نہسید اور لطافت اور وانائی میں ممتاز ہیں گر حیلہ گر اور اہل خرص ہوتے ہیں - اہل روم وفا واری اور امانت اور دوشی میں ممتاز ہیں اِنّا بحض اور بد تیتی اور کر اور تہمت لگائے ہیں وانائی اور فتم میں ممتاز ہیں اِنّا مکتم اور بد تیتی اور کر اور تہمت لگائے ہیں مشہور ہیں - اس باب میں جلہ کلام یہ سے جو بیان کی گئی - والتد اعلم بالصافی مشہور ہیں - اس باب میں جلہ کلام یہ سے جو بیان کی گئی - والتد اعلم بالصافی

تيسامقالدن كى ساست سے بيان مين المرك فيفعليس بن يبافضام سيان ہے سباج خلعت کا ترك ئى طونىك وتشرح ب ما متبت ا وفيونىك اعم كى بیٹہ اِس سے ہم بیان کڑھکے ہیں کہ ہرایک موجود سے واسطے ایک طرح کا کمال ہے۔ انعضاء مرجو دات کا کمال اصل پیدایش بیں اُن کے وجود کے ساتھ ہی بيرتاسي اور بعض كاكمال أن ك، وجدد سن البعد مارض بورا سے- بهلاقسم أربام ساوی بین ووسرا متم فرکتیات ارضی- حبن موجود کا نمال بعد وجود اُس کے نے عارضی ہونا بنہ اُس کے واسطے نقصان سے کمال کی طرف حرکت کرتی ضروری ہوئی اور دہ حریت بجز مدد گاری اور اعانت کسی سبب کے جو بعیض اُن البيون سے كمانت ہوئے ہيں اور بعض معلن نہيں ہو سكتے - إلا كمان شل اُن صورتوں کے ہیں جو ارتبہ نغامے کے حکمے سے نطفہ پر عارضی ہوتے ہیں جس کے ہونے سے نعفہ کی حیثیت چھوڑ کر کمال انسانی پر مہنچتا ہے۔ الا معدّات شل خذا دغیرہ کے ہیں جو بدن تھے گئے مادہ ہیں اور جس کے سبب سے نشوونا بقدر امکان فلہور میں آتا ہے۔ اصل میں مدد اور امانت تین وجہ پر ہوتی ہے -اوّل وہ کہ اعانت کرنے والی چیز جزو اُس چیز کا

بن جامئے جو کہ امانت کی ممتاع ہے یہ امانت مادہ کی ہے۔ دوسرا وہ کہ امانت کمنیوالی چیز وسید اور واسط ہو درمیان اُس چیز سے چوکہ اعانت کی محتاج ہے امر ورمیان فعل اُس سے سے یہ احانت آل کی ہے۔ تیشرا وہ کہ احانت کرنے واقع کا ابنی وات میں ایک ایسا فعل ہے کہ وہ اُس چیز سے کئ میں جو ممتاج احانت می ہے ایک طی کاکمال ہے یہ احاث خدمت کی ہے۔ اس کے ووقعم ہیں ایک وہ کہ بالذات اعانت کرنے یہنے علت فائی فعل اُس کے کی اعانت کرنی ہے دورمز وہ جو بانعرمن اعانت کرہے بینے علت غائی اُس کے معل کی اُور امر ہے اعانتَ بنِّما حاصل ہوجاتی ہے۔ اعانت مادہ کی یہ شال ہے جیسا کہ نباتات جیونات کے حق میں کہ جس سے وہ غذا ماصل کرتے ہیں اور احاث آل کی مثال میسا کہ بانی توت جاذبہ کی اعانت کرتا ہے اعضاء سمے کئے غذا ا پُنوائے کے واسطے- امانت خدمت بالزات کی یہ مثال بے جیسا کہ فلام اپنے صافب کی ضربت کہے۔اعانت ضربت بالعرض کی یہ مثال ہے جسیار جوالم ، اپنے مال مولیثی کی خدمت کرتا ہے۔ حکیم ثانی ابوالفرقانی نے جواس مقالہ میں اکثر اُس کے قول نقل کھ گئے بیں بیان کیا ہے کہ سانپ بالذات خدمتگار عناصروں کے ہیں کونکہ حوالات کے کاٹ کھانے سے کر موجب شكسته بون تركيب بدني كاب كيد كسي طرح كا نفع بنين - اور جار باير ورنو بالعرض خدمتگار ، بین جو غرض ان کی ورندگی سے اپنا ننے ہے ارشکستا ہونا ترکیب بدنی کا بانعرض لازم آتا ہے - اس متعدمہ کی تفریر کرمنے سے بعدہم بیان کرنتے ہیں کہ عناصر اور نبامات اور حیوانات تینوں اعانت بنی نفع انسان کی کرتے ہیں ہم ازروئ ماوہ اور ہم بطریق آله اور ہم بطور ضدمت اور انسان ان کی اعانت صرف بطریق خدمت بالعرض مے سرقا ہے کیونکر انسان سب سے شریت زیادہ ہے اور یہ تینو نسیس زیادہ ہیں اور خسیس چیز کو چاہئے کہ خارت خیس کی بھی کرے اور شریف کی بھی کرے اور اشرف کو لایق تہیں کہ فارت نسی چیز کی کرے ولا جوکہ شرکفت میں مثل اس سے ہواور انسان اپنے بغیا کی اعانت بطول خدمت کے کرتا ہے نہ بطول ماوہ کے اور نہ بطریق آلہ کے اور حیثیت انسان ہونے سے کسی چیز کی احانت بطریق مادہ کے نہیں مرسکتا کیونکہ اس میٹیت سے ایک جوہر مجرو ہے۔ جیسا کہ انسان عناصر اور مرکبات کی طرت ممثلة به تاكه وه تينون طرح براهانت اس كى كرين ويسا بى اين بغ

کی طرف مبنی مخاج ہے تا بطویق خدمت سے ایک دوسرسے کی مدد کریں-اور حیوانات مناصر اور نبا تات کی طرف مُمتاج بیس الّا احتیات ان کی اینجا وع کی طرف مختاف طور پر سے کیونکہ بعضے قسم حیوانات سے مثل حیوانات بیدایشی اور مننل اکثر حیوانات آبی سے جو تولد اور تناسل میں جمع ہونے نراور مادہ کے مماج تنہیں کیا معاونت اور مدو ایک دوسرے کے رہ سکتے ہیں اِنکو جمع ہونے سے کچھ فائدہ نہیں ہے اور بعضے قسم سے جیوانات مثل اُن حیوانات کے جو پینے نوع کی محافظت میں جفت ہوننے سمے ممتاج ہیں بعد برورش کرنے اینے بچوں کے مدد اور اعانت اور جمینت سے مقاح نہیں ہوتھ ایس جمع ہونا ان کا جُفت ہونے اور نشو و نا دینے وجوں کے موقع پر مفروری ہے بعد اُس کے براك علىده علىده اين ايني كامول مين مشغول موجاتا ب - اور بعف صم جروانات کے مثل شہد می کھیدوں اور کیروں کے اور بیضے اقسام برندول مے مافلت جسم اور نوع کے لئے امانت اور جمینت سے مملع ہوتے ہیں۔ اِلّا نباتات کو مناصراور معدنیات کی طرف اختیاج ہوتی ہے ازروسے آوہ اور الد اور فدمت کے-احتیاج از روے مادہ کے ظاہر ہے اور از روسے آلد کے جیسا کہ متاج ہونا تنم نبانات کا ایسی چیزگی طرف جو اُس کو پوشیدہ رکھے اور آفت سروی ادر گرمی سے محفوظ رکھے تا زمین سے سربنر بہونکا۔ اور ازروسے ضدمت کے جیسا کہ اقسام نباتات اُن پہاڑوں سے متاج ہیں جن میں چیشه مباری ہوں۔ اور نبامات کو آپس میں ایک دوسرسے کی طرف مبی دسطے حفظ تفع مے احتیاج ہوتا ہے خل ورخت خرما کے۔ جو ماوہ بغیر نر کے ہارور نہیں ہونا۔ إلّا مفاظت جسم سے واسطے ایک دوسرے کے ممتاع نہیں ہوتے مر فاؤونا ورشل ورخت كدو سلے كه بب كب برايك شاخ أس كى كے نيج اری چزا کھی نے والی اور سوارا دینے والی نہ ہو تو الف مہو جاتا ہے وسیا ہی عال بنے ورضت انگور وغیرو کا - ادر مرتبات عضروں کی طرف تینوں طرح سے ممتاج ہیں بینے ازروے ماقہ اور آل اور فکرمن - اور ایسا بھی ہونا ہے کہ بیایا جين يف عناصر اور معمنيات اور نباتات اور خيوانات بعض ان ميس سے ان بعض کی غدمت سریں جو رشبہ میں ان سے فروتر ہیں جبیا کہ تشک سانب مير، ہم سے بيان مميا ہے۔ إلّا ومن حيثيت سے وہ چيز فلسيسن تر ہو ئی سيے۔ العرص مطلب اس تعتميل سے يدہم كريني مذع اسفان كو جو تفام مرجودات

عالم سے انترف سے دوسرے قسموں سے مدد بینے کی اور اپنے نوع کے مدد وینے اور لینے کی طرف احتیاج سے بقائے شخص اور بقائوق سے واسطے دیگر انواج کی طرف مناج ہونا اُس کا ظاہر ہے زیادہ تر تفصیل اس کی کی صرورت شہیں۔ الا بیان اس بات کا کہ انسان اپنے نوع کی طرف مدد کا مماج کہے اسی طرح پر ہے کہ اگر ہرایک شخص کو واسطے طیار کرنے خذا اور باس اورمکان سکونت اور ہتھیاروں کے خود تنہا مشغول ہونا پرنا تو پیلے سامان اور آلات سنباری اور آ ہنگری کنے حاصل کرتا اور پھران کے ذریعہ سے آلات اور سامان زراعت اور کاٹینے اور نیپینے اور خمیر کرنے اور کیڑہ بتنے وغیرہ کاموں اور صنافتول کا طبیار کرتا بعد طبیار ہونے کے اِن کاموں میں مصروف ہوتا تو اس قدر مدت نگ بغیر غذا کے زندگی اُس کی وفا مذکرتی اوران جملہ امور میں وقت اُس کا منقسم بہوکر ایک کے انجام دینے پر بھی قدرت نہ ہوتی - اِلا جب ایک دوسر سے کی اعانت کریں اور ہرایک شخص ایک ایک کام مے اِنجام دینے یں اپنے مقدار گذارہ سے زیادہ تر فیام کرے اور جس قدر اپنے گذارہ سے زیادہ کیا ہے وہ دوسرے لوگوں کو دیکر اور اُن سے حاصل عمل اُن کے كا معاوضه أس كے ميں ازروے حدالت اور انصاف كے وصول كرے اقوسامان معاش كا ميتسر بو حائ اور قيام وجود بقات بنوع جيساكه اب بعظموا میں آئے اوران منے ہی سے مراد ہے جو کہ حدیثوں میں مذکور ہے کہ جب حضرت آدم على نبينا عليداتسلام ونيا بين آئے اور غذا طلب كى اُن كو نبار كام کرنا کیرا تا روٹی نیخنتہ ہوئی اور ایک کام علاوہ ہزار کام مذکورہ بالا کے یہ ا علی کہ روٹی سرد کی اور پینچھے سے اس کو تناول کیا - حک مرکی ایس عبارت سے میں منے پائے جاتے ہیں کہ ہزار آدمی کام کرنے والا چاہئے تا ایک لقمہ میسر ہو۔ جب مدار کارینی نوع انسان کا ادیر امانت ایک ووسرے کی منحصر کیے اور اعانت تب طہور میں آسکتی سے کدایک ووسکر کے کاموں میں عدل اور مساوات سے نیام کریں بس مختلف ہونا صناعتوں کا ہو اختلاف ارادوں سے و قدع میں آتا ہے موجب انتظام کا سے کیونکہ اگر تام اومی ایک می صناعت پر اتفاق کرتے تو دسی حال مازم آتا جو بیلے بیان ہوجیا ہے اس سبب سے التّدنوانے کی حکمت نے ہرایک تے ارادہ اور خواہش کوختات کاموں اور صناعتوں کی طرف پیدا کیا کا ہرایک عالمہ

عالمحده شغلوس ميس رعنبت كرس بعضه كام شربيت تبين اور بعض خبيس اور ہرایک پنے کام مے استعال کرنے میں خوشندل اور رمنا مندسے اوروسیا بی حالات ان کی و و تشیندی اور تنگدستی اور دانائی اور کند و بنی میں منتف پیدا کے کیونکہ اگر تمام آدی دولتمند اور اوگر ہوتے او ایک دوسرے کی خدمت نہ کرتے اور اگر سب درویش اور تنگدست ہوتے تو تھی کوئی کئی کی خدمت بنر کرتا پہلی صورت میں بر سبب بے احتیاجی کے اور ووسری صورت میں بہاعث اِس کے کہ کوئی عوض فدمت کے دینے پر قدرت نه رکه احب مجله نبراور صناعتین شرف اور خساست مین عماف بین به اور بعضی خدید اگرتام آوی عقل بین اور بعضی خدید اگرتام آوی عقل ادر تمینر میں مسادی ہونے تو ایک ہی طبح کی مناعت اور مبز اختیار کرمے اور ویگرا قسام صاعتوں کے متروک رہتے اور مطلوب حاصل سرجوما یہی منے بیں اُس قول کے جو حک نے کہ سے تو تشاوی انشاس اہلکو جمیعاً یعنے اگر مساوی ہوتے آدمی نو البتہ ہلاک ہوجاتے سب۔جب بعضے آدمی نیاک تدبیر کرنے ہیں متاز ہیں اور تبضے زیادتی فوت میں اور بشفے وہریہ اور شوکت میں اور نجیف کفایت اندیشی میں اور بھینے عقل اور تمیزسے بالکل خالی وانشندول کے واسطے وہ لوگ مثل آلات اور ادوات کے ہوتے بیں۔ اسی طبع بر جگد کام جو ظاہرا نظراً تے ہیں بنائے گئے ہیں اور ہرایک کا مصروف اور مشعفل ہونا اینے اپنے کاموں میں موجب قائمی اورانتظام جان کا ہوا سے جب قائم رمبنا وجود بنی نوع انسان کا بغیراعانت اور مدر گاری ایک دوسرے کے محال مہوااور امانت بغیر جمع اور کیما ہونے کے نامکن ہے ہیں انسان جمع اور کیما رہنے کے واسلے بالطبی مقتاع ہوا اور اس وسم کے کیجا رہنے کو جس کی تشریح ہم نے بیان کی ہے مدن کھتے ہیں اور تمدن مدینہ سے مشتق ہے اور مدنید مکان جمع ہونے اُن لوگوں کا ہوتا ہے جوطی طبع کے اہل ہنر اور حرفہ ادر اہل مناعت ہوتے ہیں اور اھانت ایک دوسرسے کی جو موجب ورتارہ کا مو عمل میں لاتے میں اور جیسا کہ ہم نے حکمتِ منزل میں بیان کمیاہے کر مرد منزل اور گھرسے مکان سکونت کا نہیں ہے بلکہ بطور فاس جمع ہونا اہل مسكن كا ب اس مقام ميں بھى مدنيہ سے محل سكونت اہل مدنيد كامراد بنیں بے بلکہ ایک جمیتت ابل مدنیہ کی جوشاص طور پر مرو وہ مراویہ وہ جو

تول عكما كاب كه الانسان مدنى إلليج يين انسان أس اجتماع كي طرف جس كا نام تدن ہے اطبی ممتلی ہے اس سے یہی سفے مراد ہیں - جبکہ آومیوں مے ادادے اور نواہشیں منتف طربر میں اور اوج اور سعی ہر ایک کی اپنے ابنے مطلبوں کے واسطے ملیحدہ عالمحدہ مثلاً ایک شخص کا تصد واسطے حصول لاّت کے بید اور دوسرے کا اماوہ حاصل کرنے کسی منصب اور بزرگی کے لئے بعيس أكران كو مطلق العنان اور با ضتيار خود يصورا جاوت تو اعات كرنى ایک ووسرے کی طہور میں انہیں آتی کیونکد زبر وست آومی سب سو ابنا فرانبردار كريك كا اور ابل حرص جبيع نعتول كوخاص اينے واسطے جا ہے كاجب تنانع اور چھگڑا باہم بر با ہواتو ایک دوسرے کے مارفنے اور ہلاک کرنے میں مشغول ہوں گے بیں ضروراً کوئی ایسی تدبیر کرنی جاہئے کہ ہرایک اپنے اپنے مرتبہ پر جو لایق اُس کے ہو قانع ہو کر اپنے حق بر فائز ہو جائے اور ہم نے ہرایک كاظلم اور تقترف كرف حق غيرسے كوالاه سو اور جوشخص جس شغل كا ذمه واربے اُس کے وربعہ سے اعانت کرنے بیس مصروف ہو جامعے اِس تدبیرکا نام سیاست ہے۔ بیب کہ ہم نے پہلے مقالہ کی عدالت کے باب میں وکر کہا ہے کہ سیاست کے نئے شریعیت اور حاکم اور وینار کی احتیاج کہتی ہے بیس اگریہ تدبیر واجبی طرد برموافق قاحدہ حکت کے طبور میں آ دسے اور اُس کمال برجو بالفوه انسائول ين سوبورب فائز كروك تواس كو سأست ألهي کتے ہیں ورندجس خیز کو ، بیدا کرفے والی ہو اُس سے سنیت کی طاتی ہے مکیم ارسطا طالیس من آیاست مفرد کے جارت م کئے میں آل ساست مل ووم سياست فلبد - سوم سياست كرامت - چهارم سياست جاعت - إلا سياست مل تدبير كرنى ب ايك جاعت كى سبت ايسى دم برجو أن كو فضائل مال موجابی اس کو سیاست فضلا کتے ہیں - اِلّا سیاست غلبہ کمینہ لوگوں کے امور میں تدمیر کرنی ہے اس کو ساست خساست کھے ہیں - الا ساست مرامت اُس عت مے امور میں تدبیر کرنی ہے جو اہل رتبہ اور منصب ہیں۔ الآ ساست جماعت فرقہ ملے مختاف سے ملل میں بردب تواعد اور احکام شرویت سے تمبيركرني م -اورسيات مك إن سب سياستول كو اين إلى سياستول پرتشیم کردیتی ہے اور ہرایک سے اپنی اپنی سیاست فاص کی نسبت بازیرس اور مواٹھذہ کرتی ہے تا کمال ان کو توہ سے فعل میں عمور کرے بس برسیات

مجله سیاستوں کی سیاست ہوئی۔ اور سیاست ملک اور سیاست ، عاعت کا چو باہم تعلق ہے وہ اس طرح برہے کہ بعض اوگوں کی سیاست إفغالول سے تعلق رکھتی ہے مثل معاملات وغیرہ کاموں کے اور بعض لوگوں کی احکام عقلی سے متعلق ہے مثل تدمیر لک اور انتفام اور ترتیب شہر میں۔ کوئی شخص لابق اس بأت مے نہیں ہے - کہ بدون غلبہ عقل اور زباوتی تمیز کے ان دونوں قسموں سے کسی قسم کا متعہد اور ذمّه وار ہوسکے کیونکہ مقدم اور شریف ہونا اس کا غیر پر اگر تھی خصوصیت کے ذریعہ سے نہ ہوگا تو موجب پیدا ہونے مالغت اور تنازع کا ہے ہیں اوضاع کی بتویز کرنے کے واسطے کسی ایسے شخص کی طرف احتیاج بری جو الهام آلمی سے متاز ہوتا سب لوگ اُس کی فرانبرداری کوی اور اس شخص کو تنقد میں صاحب ناموس کینے بیں اور اوضاع ؑ اُس کے کو ناموس آلبی اور محدث لوگ اُس کو شارع اور اوضاع اُس مے کو شربیت کہتے ہیں۔اور حکیم افلاطون نے کتاب سیاست سے بانجویں مقالہ میں ان گروہ کا اس طرح وکر کیا ہے کہ ہم اصحاب القوی استطیبہ الفایقت ینے وہ لوگ صاحب قوت بزرگ اور اہل فوقیت کے بہیں - اور ارسطا طالبس منے کہا ہے کہ ہم الذین عنا بنداللہ ہم اکثر کہ وے وہ لوگ ہیں جن بر عنایت اللّٰہ تعالے کی بہت ہے۔ اور احکام کی سنجوز کرنے کے واسطے ایسے تنخص کی ضرورت پڑی جو ووسروں کی نبت سے مدد اور تائید انبی سے متاز ہو۔ تا اُس کو منصب کمال کرفنے لوگوں کا عاصل ہو جائے اس شخص کو منقد میں ملک علے الاطلاق کہتے ہیں اور احکام اُس سے کو صناعت ملک اور محدثین اُسکو امام اور فعل أس كے كو امامت لمينتے ہيں۔ اور افلاطون اس كو مدر عالم كمتنا ہے اور ارسطا خالیس انسان مدنی بینے وہ انسان کدأس مے وجود سے تمان کی قائمی ہوتی ہے اورایک جاعت سے مهاورہ میں پہلے شخص کو ناطق کیتے بیں اور دوسرے کو اساس- اور ماننا جائے کہ اس مقام میں ملک سے مراد وہ تعض بنیں ہے کہ جس کے باس محدوث اور نشکر اور ملک ہو- ملکہ وہ شخص مراد ہے کہ فی الحقیقت استمان کی ہونیکا رکھتا ہو اگرم ظاہرا کوئی اومی اس کی طرف النفات ناکرے -اگر سواے ایسے شخص کے کوئی افران منصب پرفائز ہوجائے گا تو ظلم اور بے انتظامی ملک میں بھیل عائے گی المغرمن مرزمانه اوروفت ميں اہل ناموس مينے بينمبر کي اصلباج بهنيں ہوتی کيونک ایک شرست بہت زمانہ کے لوگوں کے واسطے کافی ہوتی ہے الا ہرزمانہ میں مذہر

یفے باوشاہ کی غرورت ہوتی ہے کیونکہ اگر تدبیر شقطع اور موقوت ہو جائے لو بنی

رفع انسان کا بقا انھی طرح پر نہیں رہ سکتا۔ اور باوشاہ می فظت شرحیت کی

کرتا ہے اور اُس کے مراحم اور احکام کے بجا لانے کے واسطے لوگوں کو تکلیف اور

ترغیب ویتا ہے اور حب مصلحت وقت جزیات شرحیت میں تصرف کرنے کا اُس کو

افتیار ہوتا ہے اس بیان سے معاوم ہوا کہ حکمت مدنی جبیر سے مقالہ خشش ہے

وہ علم ہے کہ جس میں توجہ ہوتی ہے اُن قوانین کلی کی طرف کہ موجب عام

لوگوں کی مصلحت کا ہوں اس نظرسے کہ ایک ووسرے کی اعانت کے ذرایعہ

سے کمال حقیقی کی طرف متوجہ ہوں \*

اور مومنوع اس علم کا وہ بئیت جاعت کی ہے کہ جمع ہونے سے ماصل ہوتی ہے اور ممل صاور موٹ ان کے افعال کا ہو مے - اور اس سیب سے کہ مراہل مناعت اور اہل حرفہ اپنے کام اور مناعت میں اس جت سے خیال کرا ہے کہ جو ستعلق اُس صناعت کے مہو نہ ملحاظ نیکی اور بدی کے منتلاً طبیب کو فاتھ مے ملح مرفے میں یہ خبال ہوتا ہے کہ اس کو وہ اعتدال عاسل ہو جائے جس می سبب سے اینے افغالوں پر قادر مرداوراس بات کا لحاظ تنہیں ہوتا کہ افعال اس کے نبک ہوں یا بداور صاحب صناعت کا خیال جمیع اہل صناعات کے افعال بیں اس جت سے ہوتا ہے کہ نیک ہوں یا بدیس یہ صاحت رئیس جلد صناعات کی ہوئی ۔ اور تنبت اس کی وگید صناعات سے ساتھ مثل تنبت علم آہی کی ہے ویگر علوم کے ساتھ -جب بنی بغی انسان بقا اپنے وجود اور نفع کے لئے ایک ووسرے کی طرف محتاج ہے اور کمال کو ہنچنا ان کا بغیر بقا سے معال ہے ایس کمال کو پہنچنے سے واسطے ایک دوسرے کی طرف مِن ج ہوئے جب یہ بات متعقق ہوئی تو کمال اور تمام ہونا ہرایک شخص کا ویگہ اشخام پر موقوت ہوا بس انسان پر واجب ہے کہ اپنے بغیے کے ساتھ ور تارہ اور اختلاط مدد گاری کے مور پر رکھے ورنہ طریق عدالت سے منخوف سبھ جائے گا اور اس كو ظالم تصور كميا حافي كا-اس طريق بر ورتاره اجر اختلاط اس وقت ہوسکتا ہے جب سیفیت اُس کی براور اُن وجوفات پر جوموجب انتظام کا یا باعث خرابی اور مشاو کا ہوں سخوبی واقفیت حاصل کی ہواوروہ علم کم جس سے ہرایک بنیع کی تعربیت معلوم ہوجائے حاصل کرنیا ہو اور وہ علم

مكت مدنى ب يس برايك شخص براس علم كا حاصل كرا ضروري موا ما نعنيات مے حاصل کرنے پر تاور ہو سکے۔ ورنہ اُس کا ورتارہ اور معاملہ محلم سے خالی نہ بوگا اور بوجب اپنے تور اور منزلت کے باعث خوابی جہان کا ہوگا- اِس سبب سے شربيت إس علم كيدمنفعت كي معادم بروكني - جيسا كر طبيب حب صناعت بي المهربهة حاناب تومرا تنفث مصناع بدري اسان اور زائل كريف مرضول برتفاهر مهولياتا بها دارنا ببي الل إس علم كاجب ابني صناعت ميس ماهر بوجاتا سيه توما فلت صعت مزاج عالم پرجس کو اعتدال متیتی کتے ہیں اور دور کرنے انتخرات انس سے پر تادر ابوجاتا ب حقيقت مين وه طبيب عالم كا بهو جاتا ہے - انفرض غرف إس علم كا جماں میں اشاعت نیکی کی ہے اور دور کرنا بدی کا موافق طاقت انسانی کے۔ جب ہم بیان کر بیکے مہیں کہ موضوع اس علم کا ایک ہین جمع ہونے نبت اُذبور ای ہے اورجمع ہونا آومیوں کا ازروائ عموم اورخصوص کے مختمن طور پر ہے یں منے جع ہونے آدمیوں کے برطے سے جو ہو معلوم مرفے جائیں اب میں بیان کرتا ہوں کر بہلا قسم جمع ہونے آدمیوں کا جمع ہونے گفرے آدمیوں کا یبی نشری اُس کی بیان 'ببو چکی ہے دوسار متم جسع ہونا اہل محلہ کا سے بعد اُس مے جس ہونا اہل شہر کا بعد ازاں جس ہونا بری طری توسوں اور بہت قسم سے الموميون ي بعد إس سے جمع مونا ابل جهان كا- جبرياك سريشخص ابك جزو محفر سك ورگوں کی ہوتا ہے واپیا ہی گھر کے لوگ ایک جزو اہل معار کی ہونتے ہیں اوراہل اعلم ایک جزو نسرے تولوں سی اور شرکے لوگ ایک جزوامت کی سوقے مہیں اور امت ایک جزو جمان کی ہے۔ اور ہرجاعت کا ایک رمیس ہوتا ہے جیسا الد كارك بيان بين بم وكر الكيك بين - رنيس محد كا تابع رئيس حمل مح بوقا ا اور رہایں معلم کا تابع رئیس شہر کے اور اسی طن رئیس عالم کا نوبت بہنے عباتی ہے کہ وہ سب رئیسوں کا رئیس ہوتا سے اور وہ باد شاہ مطلق ہوتا ہے اور نظر اُس کی جہان اور اجزامے جہان سے حال میں شل نظر جیب سے ہے بدن اور اجزاے بدن کے حال بیس اور مثل نظر مالک گھر کے گھر اور اجزاے گھر کے عال میں - اور وہ دوآ دمی که ایک صناعت اور ایک علم میں شراکت رکھتے ہوں اُن میں ریاست نابت ہوتی ہے بینے اُن دونوں میں سے جو نتخص اُس منات میں کا بل ہوگا وہ رئیس ہوگا ۔ دوسرے آدمی کو اُس کی اطاعت کرنی جاہئے تا كمال كى طرف متوم بواور تام أوميون كا انتا اُس ايك ننفس كى طرف بوكا

کہ ازروے استمقاق سب کا مطاع اور پیشوائے گئی انسان کا ہویا ایسے بہت آومیوں کی طرف جو بباعث اتفاق رائے شل اُس ایک آوی کی ہوں۔ مبیسا کہ رئیس جمان کا اجزائے جہان میں مگانی رکھتا ہے اس سبب سے کہ اُس کو عام اجزائے کے ساتھ تعلق ہے دیسا ہی رئیس ہرجاعت کواہی جمعت کے عال میں ایسی وجہ پر کہ موجب مسلاحیت ان کی کا ہو نظر ہوتی ہے اولاً عوماً اور ثانیاً خصوصاً ہراہی جزدے عال میں۔

تعلق اجتماعات كا ايك دوسرے كے ساتھ تين قسم پر ہدتا ہے اول وہ كه ايك جاعت جزو دوسری جاعت کی بهومتل گر اور شهر کے دوم وہ کدایک جاعت شامل اور حاوی ووسری جاعت کی ہو مثل امت اور شہر کے ۔ شوم وہ کہایک جاعت خادم اور مددگار ووسری جاعت کی ہو مثل گا کی اور شہر کے کیونکداجاتی اہل وہمات کا ناقص ہوتا ہے اس سے کہ مرابک شخص بھت وج سے خدرت اجتاع اہل شہر کی کرنا ہے۔ان تینوں تشہول کی اعانت اور مدو گاری با جمار کرازوم ماوہ اور آلہ اور خدمت سمے شل اعانت وگیر انواع کے ہے جو ہاہم اُن سمے ہوجیسا کہ پیلے اس سے ہم بیان کر چکے تاہیں۔ جب اہل جہان کا انتظام اس طریق ہر بنایا کیا ہے بیں جو لوگ اعتباط چھوڑ کر تنہائی اور جدائی کی طرف میل کرتنے ہیں اِس نصیلت سے محروم رہنے ہیں کیونکہ اختیار کرنا وحشت اور مگوشہ نشینی کا آور روے گردانی کرنی مدد گاری این سمجنسوں سے با وجود استیاج کے محص جور اور فلم يب تبعث لوك اس جاعت سے إس فعل كو فعنيات تقدر كرتے ميں شل اُن لوگوں کے جو محبرہ اور پہاڑ کی فاروں میں تنہائی افتیار کرتے میں اور اس کا نام زبداور ترک ونیا قرار دیتے میں اورجو لوگ ووسروں کی مدواور وتلکیری کے امید وار ہوکر اپنی مدہ ہی کو باکس ترک کرتے میں اس کا فام اُوگل رکھتے ہیں اورجولوگ سیرمے طربی پرشہر بنہر بھرتے ہیں سی مجمہ مفام اور افسلاط جو باعث الفت اور محبت كالهو تنبس كرت كيت بين كديم جهان كامال سے عبرت صاصل کرتے ہیں اور اس کو فضیدت مانتے میں - بدلوگ دوسرے ادگوں کا رزق ببدا کیا ہوا کھانتے ہیں اور بدلہ اور عوض اس کا اواے ہنیں کرتے فذا ان کی کھانے ہیں اور نباس ان کا پینتے ہیں قیمت اوا نہیں کرتے اور جو مراتب باشٹ انتظام اور کمال بنج انسان کا ہے اُس سے روے گروان میں سجب برسبب کو غرز ناهینی اور دھشت سے جورؤائل اُن کی طبیعت

نرجبه اخلا**ن ناصری** 

دوسری فصل مرفضیات محبت و افسام اس کا بیان ہے کہ بین اور رابط اجتماعات کا میں میں بین اور کمال نہرای کا دوسروں کے جب انسان ایک و دسرے کی طرف متاج ہے اور کمال نہرای کا دوسروں کے وجود پر مفھر ہے اور طلب کرنا مدو کا ضروری ہے کیونکہ کوئی شخص تہا کمال کو بنیں پُنچ ست جیسا کہ بیان کمیا گیا ہے پس ایسی تابیت کی احتیاج بین کہ کہ کہ دوسرے کی مدد کرنے بین مثل اعتمال کہ حب کہ جب انسان کو بانظیع متوجہ کمال کی طرف پیدا کمیا آئی بیت کی موجہ بین باطبیع متاج بین ایس کو مجت کتے ہیں اور بیت کا جوا اور اختیاق تابیت کو مجت کتے ہیں اور بیت کا موال میں کی میر بیت کا موالت موجب اتحاد صناعی کا بیت اور مجت اور مجت اور مجت اور میت ایس کی میر بیت کا موالت موجب اتحاد صناعی کا بیت اور مجت موجب اتحاد صناعی کا بیت اور مجت موجب اتحاد صناعی کا اور اور میت اور مجت احداد موجب اتحاد صناعی کا اور اور میت اور مجت

کے بے اور مناعت پس روے اور اقتدامے کرنیوالی طبیت کی ہے پس معاوم ہواکہ احتیاج حدالت کے جلہ فضایل انسانی سے کامل ترہے محافقت انتفام نق کے واسلے بر سبب فقدان اور نا ہونے مجت سے سے کیونکہ اگرمجیت اوگوں بیں موجود ہوتی تو انصاف دینے اور انصاف جاہنے کی حاجت نہ بٹاتی ادر ازردے نؤی معنوں کے انعمان نفعت سے شتق بے مینے انعمان کرنے والا متنازع فید چیز کو متناصمین کے حق میں نفت نفست تقییم کرمے اور نصف کرنا لوازمات کثرت سے ب اور محبت موجبات اتھاد سے ب پس ان وجونات سے فضیات مجبت کی عدالت پرمعلوم ہوگئی - بعض مکسلط متقد مین نے تولیف اور تعظیم معبت میں بڑا مبالغہ بیان کیا ہے کہ تمام موجودات کا تیام مبتت کے باعث سے بنے اور کوئ موجود مجت سے خالی نہیں ہوسک جیسا کہ وجود اور وحدت سے کوئی موجود خالی رنہیں ہے۔ مگر مجت سمے بہت ورجے میں اور بہ سبب انتان مالی اس کے کے موجودات بھی مارج کمال اور نقصان میں مختلف طور پر ہونتے ہیں۔ اور عیساکہ مجت موجب توام اور کیال کا ہے وابیا ہی غلبہ موجب فساد اور نقصان کا ہے اور سرایت کرنی اُس کی موجودات میں موافق نقصان ہرقسم کے لوگوں کے ہوسکتی ہے - اس قوم کو اصحاب مبت اور غلبه کا کتے بین حکمانے دیگر نے اگرچہ اس مذہب کی تشریح ہنیں کی اِلّا نضیلت صبت کے وہ مقراور قائل ہیں اور اسبات کی اُنہوں تنے تنفریج کی سے کہ جملہ موجودات میں عشق سے ساریت کی ہوئی ہے -جب اصلی منے محبت سے ملب کرنا اتحاد کا ہے اُس چیز کے ساتھ کرجس کا اتحاد طالب سے تصور میں کمال ہو اور ہم بیان کر میلے بیں کہ کمال اور شرف ہر موجود کا موافق اس ومدت کے بے کہ جو اس پر عطا ہوئی ہے پس مجت کرنی طاب کرنا شرف ارتضاف اور کمال کا ہواجس شخص میں یہ طلب زباوہ ترہے شون اس کا کمال کی طرف نیادہ ہے اور کمال بر مہنچا اس کا اس پر آسان۔ متاخرین سے نزدیک مجت اور اور مند مجت کو اُس مقام میں استعال کرتے ہیں کہ جمال قوت نطق کا ولمل ہو پ مضرح اپنے مرزوں کی طرف سیل کرتے ہیں اور ووسری طرفوں سے بعاکتے بین ادر مرتبات سی میلان جو ایک دوسرے کی طرف بر سبب اس جمعنیت کے ہوتی ہے کہ جو اصل پیدایش أن كى ييس موافق نبتول موين اور محدود كيشل انبت عدوی اور تالینی کے موجود مو اور اُس سب سے عمیب عمیب مل اُن

سے بیا ہوئے ہیں ان سب کوخواص اور اسرار طبایع کتے ہیں جیسا کہ لوغ مقناطیس کی طرف مائل ہے اور مفالف اس کے جن بیب نفرت ہے مشل سنگ باغض الخل کے جو سرکہ سے متنفر ہے اس کو مجست اور وشمنی نہیں کہتے بلکہ میل اور ہرپ کہتے ہیں اور موانقت وغیر موانقت حیوانات عیْر ناطقہ کی جوباہم اُن کے ہو وہ مبی اِس قبیل سے خارج ہے اُس کو الفت اور نُفرت کہتے ہیں اور محبت کے قسم انسانوں میں ووطع پر ہیں ایک طبعی ووسرا إراوي- إلّا مجت طبعی مثل مجت مال کی بیٹے کے ساتھ کیونکہ اگر معبت ملسبی مال کی طبیت میں موجود مذ ہوتی تو بیٹے کی برورش مذکرتی اور بقانوع کا نہوتا۔ إلا مجبت اراوی جارطرح پر ہوتی ہے آول وہ کہ حبدی وقوع میں آئے اور حبلہ زائل موجائے وورموا وہ کہ دیرسے ظہور بکرے اور جلدی زاکل ہوجائے تنیسوا وہ کہ جلدی طہور بکطیسے اور دیرسے زائل ہو چوتھا وہ کہ دیرسے ظہور بکالیے اور ویرسے زائل مبو-جب سرقسم کے آومیوں کی نوجہ اپنے مطالب کی طرف مفرد طریق پرتین متموں پر منتسم ہے - آول لات دوتم نف مسوم نیکی اور ان تینوں کے مرکب ہونے سے تملم چوتھا پیدا ہوجاتا ہے اور بیمطاب موجب مجت اُن لوگوں کا بولتے ہیں کہ کمال شخصی یا نوعی کے حاصل کرنے کے واسطے معاون اور مدو گار ہوں اور مراو اس نوع سے نفع انسان کا ہے ہیں مراکب ان سبوں سے موجب ایک قسم مجت کا ہے منجلد اقسام مجت الدی سے۔ اِلاَ لذت موجب اُس مجت کا ہو سکتی ہے کہ مبلدی ظہور بکڑھسے ِاور حلدی زائل ہوجائے میونکہ لذت یا وجوہ اس سے کہ عام ہے مکر حبلدی متنظر اور زال ہوجاتی ہے جبیسا کہ ہم بیان کر نیکے میں اور وصف یا نداری اور زائل مبوجاتے مے سبب سے مُستِب میں سابت کرماتی ہے۔ إلا نفع سبب اُس مجت كا موا ہے کہ دیر سے ظہور مکیڑے اور حبلدی زائل ہو حبائے کیونکہ نفع رسانی باوجود عزیزالوجود سوف کے طبدی متغیر ہو جاتی ہے۔ الا نیکی موجب اس مجت کا ہوتی ہے کہ جلدی ظہور کیڑے اور دیرسے زائل ہو جلدی ظہور کیڑنا اس کا یہ سبب اس ہمنیت واتی کے بے که درمیان اہل خیر کے ہو اور ویرسے زائل ہوتا اُس کا بباعث اُس اٹھا وحقیقی کے بورا سے جو ال حقیقت فيركو لازم ہے اور يہ لازم مان زائل ہونے مجت كاب إلاّ ان تينوں سبول سے جو مرتب ہو وہ سبب اُس مجت کا ہوتا ہے کہ دیرسے طہور پکراے اور

ویدسے زائل ہو کیونکہ جمع ہونا وونوں سیوں کا یصنے نف اور خیر کا اِن دولوں النت کے وجود کا تقاصا سے کرتا ہے۔ اور مجبت صدانت سے عام ہے کیونک محبت ایک بڑی جاعت میں ہو سکتی ہے اور صداقت اس قدر عام بنیں اورمودت کا درم قرب صداقت کے بے اور عشق جو افراط مبت کا ہے مودت کی سنبت سے زیادہ ترفاص ہے کیونکه سوائے ورسیان دو آدمیوں سے نہیں ہوتا۔ اور سبب عشق کا یا افراط طلب لذّت کی ہے یا افراط طلب نیکی کی اور نفع کو منہ ازروے مفرد ہونے کے اور نہ ازروٹ مرکب ہونے کے عشق کے پیدا کرنے میں وضل نہیں سے پس عشق دو قسم برہے ایک بدج افراط طاب للت سے بیدا ہو دوسرانیک جو افراط طاب نیکی سے بیدا ہواور بر سبب مشاہ ہونے اِن وولوں قئموں کے لوگوں میں نیک اور مبر ہونے عشق کا اِختلاف ہے۔ اور سبب صداقت کا مؤجوانوں میں یا اُن لوگوں میں جو مثل نوج الوں کے مزاج رکھتے ہیں الب لذت کی ہوتی ہے اور اس سبب سے ان کے درمیان صداقت اور جدائی متوانر واقع ہوتی ہے اور کھبی ایسا ہوتا ہے کہ ایک تھوڑی مدت میں چند و نعہ دوست ہو جاتے مبیں اور پراُن میں نفاق پر جاتا ہے اگر اتفاقاً کمیں ان کی معداقت دیر یا ہوجائے تہ باعث بھا لذت کے ورون اور ممکن ہوتی ہے جب لذت زائل ہوجاتی ہے فوراً وه صداقت بھی دور ہوجاتی ہے ۔ اور بور صے آدمی یا جو لوگ مشل اُن کے اپنی صبیعت رکھتے ہیں اُن کی صداقت کا باعث طاب کرنا لفع کا ہوتا ہے او جس قدر نفع ویر باء ہو اُسی قدرصدانت ان کی دیر بار ہوتی ہے جب اميدنغ كى منقطع موجائ صداقت بھى زأل موجاتى ہے - إلا سبب اہل فیرکی صداقت کا جب فیر محض ہے تو ہر صورت با کرار اور قائم رہتی ہے اہل خیر کی دوستی تغیراور نوال سے مفوظ ہوتی ہے - جب انسان عناصر متضامه سے مرات بے اور رعبت ہرایک طبیعت کی خالف رغبت ورس شمص کی ب بس وہ لذت جو موافق ایک طبیت سے ہوگی - ووسری طبیت کی رغبت سے مخالف ہوگی اسی سبب سے کوئی لذت لذلوں میں سے فالص اور خالی اُن تکلیفات سے سنیں سے جو تکلیفیں مدم موجود کی ویگر اقسام لانوں میں ہوتی ہیں۔ جب انسانوں میں ایک جوہر بیط آئی ایس موجود ہے کہ اس کوالد سی چیز کے ساتھ جمجنسیت نہیں اُس کے واسطے ایک متم لذت کا ایسا ہوسکتا

الترجباخلاق ناصري ہے کر کسی دوسری لذت کے ساتھ اُس کی مشابہت نہ ہو اور وہ محبت جوموجب اُن لذات کا ہو وہ نہایت افراط کے ورمبر پر ہوتی ہے جنون اور داوا مگی سے تغیبہ رکھتی ہے اُس کو عشق تام اور محبت آئس کتے ہیں بیضے عابد زاہد لوگ اس محبت کا وعوسے کرتے ہیں۔ حکیم اول سے اسباب میں اُڑ قبطس سے اس طح بر نقل کیا ہے ک*ہ مخت*اف چیزوں کو باہر کر مشابہت اور الفت تمام نہیں ہو*تک*تی الِّا جوچزیں باہم مشاہت اور مشاکلت رکھتی ہیں وہ آیس میں مشآق اور سرور ہوتی ہیں تشریح ان کلمات کی اِس طح پر بیان کی ہے کہ جب جاہم بيط منشائل اورايك ووسرب كى طرف مشآق اورالفت كرين واك بوتي بين تو ان کے درمیان اٹھادِ حقیقی حاصل ہوجاتا ہے ادر مغایرت زائل ہو جاتی ہے کیونکه منائرت لازم ماده کی بینے اور ماویات بیس اس قسم کی انفت بنیس ہوسکتی اگران میں شوق ایسا پیدا ہو کہ جس سے نسسی طرح کا میلان انفت کی طرف با یا جاہے۔ تو ملاقات اِن کی اُس چیز کے ظاہری سطح اور اطراف کی مطرف ہوتی ہے نہ ذات ادر حقیقت اُس چیز کی طرف اور یہ ملاقات اتصال کیے درجہ کو نہیں کہنچتی ایس موجب جدائی کا موجاتی ہے۔ جب وہ جو ہرجو انسان کی طبع بیں امانتاً لکھا کمیا ہے ملبعیت کی کدورات سے پاک ہوجاتا ہے اور شہوات اور ملارح دنیاوی کی مبت اُس سے دور سوماتی ہے تو اُس کو اپنے بہمنس کی طرف شوق صادق بیدا ہوکر دریافت اور معرفت حباب اتنی کی طرف کر جیشہ نیکیوں کا دہ ہی ذات سے مشنول ہوجاتاہے اور الذار اُس بارگاہ کے اُس برفائز ہوتے ہیں بس اُس کو وہ لذت حاصل ہوتی ہے کہ جس کی تسی لات کے ساتھ تشبیہ ہنیر ویجاتی اور ورجه انتحاد مذکورة انصدر برفائز سوحاتا سب - اور استعال کرنے طبیعت بدنی یا ترک کرنے اُس کے سے اُس کے افعالوں میں کچھ زیاوہ مر فرق اور تفاوت تہیں ہوتا اِلّا اِس قدر کہ بعد مفارقتِ کئی سے اُس رشبہ عالی سے قبول کرنے سے واسط استعداد زماوه ترسوحاتی ہے کیونکہ صفائی کامل سوائے مفارقت حیات فانی کے بنیں ہوسکتی-منجله نعنائل محبت اہل خیر سے جو باہم ران سے سوایک یہ

فنسبت ہے کہ نہ اُس میں نقصان واقع ہوتا ہے اور نہ چنلی اُس میں ازر رکھتی ہے اور بنہ ولتنگی کو وہاں وضل ہے اور مز فخر کو مخبائش ہے۔ إلا وہ مجت جو بغرمن نفع یا لذت کے ہو ہم شروں کے ساتھ اور ہم نیک لوگوں کے ساعة ہو سکتی ہے سکین مبلدی زائل اور شغیر ہو عاتی ہے کیونکہ ٹاف اور لدنداجیز

بالخرض مطاوب مونی ب نه با لذات - اور ايسا بهت مونا ب كه يكيا جي مونا لوگوں کا کسی نئے مکان میں موجب مجست کا اُن کے درسیان ہوجا آ ہے۔شل تشتی اور سفروخیرہ سے اس کا باعث وہ اُنس اور الفت ہے جو انسان کی ملیم میں میکن سے اور آومیوں کو انسان اسی انس کے سبب سے کتے ہیں میساکہ علم اوب بیں یہ امر مقرر اور محفق ہے۔ اور جس شخص نے بیر کہاہے کر سمنیت انسانًا لاك تأس ييني نام ركماكيا ب تهارا انسان اس ين كم تم بعول ملف دامے ہو۔ تو مس کو بدگنان ہوا ہے کہ انسان سیان سے مشتق ہے اور بد مکن اُس کا خطا اور خلط ہے جب اُنس طبعی خاصہ آومیوں کا ہے اور کمال ہرچیز کا اپنی فاصیت سے ظاہر کرنے میں ہوتا ہے چنا نجہ چند مجد پر اس کا بیان کیا گیا ہے بس کمال نوع انسان کا بھی اپنی فاصیت کے اظہار کرنے یر اپنے ہمجنسوں کے ساتھ منحصر سے کیونکہ یہ فاضیت خود مبدام اُس مجت کا ہے جو باعث تدن اور تالیف کا ہو با وصف اِس کے کہ حکمت حقیقی اِس فاصیت سے مترف کو اُبات کرفے والی ہے شریعت اورنیک آواب بھی اِس کی طرف ترفیب و تحربیس کرتے ہیں اِسی سبب سے عباوتوں اور ضیافتوں میں جمع ہونے نوگوں کے واسطے تنویص کی سے کیونکہ لوگوں کے جمع ہونے ہیںوہ اُنس اور محبت قوہ سے معل میں الهور کرتی ہے مکن ہے کہ شریعت اسلام میں خاز ما جاعت کو تنہا خاز برعضے براسی سبب سے فضیلت اور تشرف ہوکم جب ہرروز باننے وفنہ ایک مکان میں آدمی جس ہوں تھے با ہم اُن کی الفت ہوجائے گی عبادت اور دیگر معاملات میں مشترک ہونا اُن کا اُس الفت کو زیادہ تر محکم کرسے گا اور امکان ہے کہ انس کے درجہ سے محبت کے مرتبہ کو کہنچ عاشے۔مصداق اس مات کا یہ امرہے کہ حبب آس قینم کی عبادت اُ ن اہل محلہ بر کد جن کا جمع ہونا ہر روز بانچ و وند ایک مسجد میں ملیکل بنیں تھا مقرر کئے گئے اتواہل شہرکو کہ جن کا جمع ہونا اُن کے ساتھ مشکل تفایس فضیلت سے مودم ر کھنا عیر مناسب معلوم ہوا اِس منے ایک اُور عباوت مقرر سوئی کہ سبغتہ بحرمیر ایک وفغہ تمام محکوں کے آومی ایک ایسی مسجد میں جماں کہ سب کی گنباکش موسكة عن مول توجيساكه ابل عمله كواس فضيلت اجماع ميس اشتراك عما ولیا ہی اہل شہر کو بھی اس میں افتراک ہوجائے -جب ورہائی نوگوں کا آپس میں اور اہل شہر کے ساخہ ہر سبنہ میں بھت ہونا ماعث جی اُن کے

کاسور کا ختا تو ایک ایسی عبادت مقر کی حمی که برسال میں دو وضه متام نوک اہل شہر اور اہل وہیات جمع ہوں اور مکان اُن سے واسطے آیا جنال كه جس ميس سب كى كنبائش جو قراروبا كميا كيونكه تعمير كرنا ايس مكان کا جو تمام توموں کے واسلے کافی ہو اور سال بعربیں وو وقعہ اس سے نف عاصل کریں موجب جرج کا ہے۔ جب ایسے سکان فراخ میں تمام لوگ حاصر مول اورایک ووسرے کو ویکیس اورائش اورائفت کو تازہ کویں اورفیت ان كى ايك دوسرے كى محبّت اور الفت كى طرف زيادہ ہو عبائے گى- بعد اس كے تام جان کے وگوں کو عمواً عمر بھریس ایک وفعہ ایک مکان سے بعد ہونے کی تكليف وي مكى اورمدت عرس كوى ايسا وقت معين كدباعث ريخ اور تكليف کا ہو مقرر منیں کیا گیا تا آسان طور پر وور دورشہروں کے لوگ جمع ہوں اور ایس سعادت سے کہ اہل شہر اور اہل محلہ کو حاصل ہے بہرہ باب ہوں اور اس انس طبعی سے کہ اِن کی سرخت میں موجود ہے آپس میں مدورین رہے مکان کا مقرر کرنا اُس کبکہ پر کہ جہاں صاحب شریعیت کا مقام ہوہتہ اور لائن ہے کیونکہ دیجینا آٹار اُن کے کا اور قیام کرنا شکائر اور مناسک اُن کے پر توگوں کے دلوں میں باعث عزت اور تعلیم شربیت کا ہے اوروعا مانگنے والوں کے حق میں موجب جلدی قبول ہونے وعا کا ہے - الغرمن ان عبادات کمے تقور اور جمع کرفنے لوگوں سے عرض اہل مشرع کی حاصل کرنا اس فننبات مجت کا معلوم ہوتا ہے کیونکہ ارکان اور احکام عبادت کے مصلحت کے طین پر مقرر کرنے باعث جمع ہونے دونوں ساونوں کا ہے - پھر محبت کی بات ہم مقرف کرتے ہیں کہ سواسے مجت اتنی کے جب موجبات مجتہا سے مذکورہ بال ورمیان ارباب معبت سے مشترک موں تو مکن ہے کہ دونوں طرف سے ایک ہی وقت میں مجت خلور بکڑے اور ایک ہی وقت میں زائل ہوجائے مثلاً دہ لذت کہ حورت اور شوہر کے درمیان مشترک سے اور موجب مجست ان کی کا سے مکن ہے کہ وونوں جانب سے ایک ووسرے کی طرف مجت ہو جائے اور یہ بھی مکن ہے کہ ایک طرف سے مجت منقطع ہو جائے اور ووسری طرف سے قائم رہے کیونکہ لذت جلدی متغیر ہو جاتی ہے اور ایک طرف کا متغیر ہونا دوسری طرف مے متغیر ہونے کو فازم نہیں کرتا اور دیسا ہی گھر کے نیک المو میں جب وہ سنانے کو عورت اور فتوہر کے درمیان مضترک ہوں جب یا واور

اُن میں مدو کار اور معادن ہوں محے توسیب اشتراک مجت کا ہوگا اگر ان وونوں میں سے ایک اپنے کام میں سُتی کرے گا مثلاً عورت شوہرسے امیدوار یکی اور مروت کی ہوتی ہے اور شوہر عورت سے حفاظت کا متوقع ہوتا ہے اگرایک ان میں سے اپنے کام میں مقصر ہوتو مبت میں فرق آجاتا ہے شکوہ اور فکایت پیا ہوکر روز بروز مخالفت زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اِس صدیک کہ علاقد منقلع ہوجاتا ہے یاسب زائل ہوماتا ہے یا بچہ تشوری مت شکوہ شکایت میں گذرتی ہے۔ وكراتسام مجت ميں بھى وسيا ہى اعتبار كرنا چاہئے - إلا وہ اقسام مجت كے جن کے موجبات مختف ہوں شل اُس مجت کے جوسب اُس کا ایک عرف سے لڈت ہو اور دوسری طرف سے منفعت جیسا کہ درمبان گانے والمے آور منتے والے ك مجت بوتى ب كيونك كاف ولا من والي كو بغرض منفعت ووست ركمت ب اور سنت والا كان والكو لذت مح سب سے عاشق اورمعشوق كے ورميان مبى اسی قسم کی محبت ہوتی ہے کیونکہ عاشق معشوق سے لات کی امید رکھتا ہے اور معشوق اُس سے منفعت کی امید رکھتا ہے اِس مجت میں شکایت اور فریاد بہت ہوتی ہے بلکہ کسی قیم ممیت میں اس قدر عماب اور فکابت بیدا نہیں ہوتی جیساکہ اِس قسم میں ہوتی ہے اور سبب اِس کا یہ ہے کہ لذت کا طالب این مطاوب کو مباری حاصل کرنا چاہتا ہے اور منفعت کا طالب اُس شمص کے حصول مطاب میں دیر اور تاخیر کرتا ہے اُن میں طریقہ احتدال کا ربنا شاید که تقدیر آلمی سے کمیں شاؤوناور بہوتا ہوگا اِس سبب سے ہمیشہ عاشق لوگ گله گذار اور فرماه ممناس رہتے ہیں اور نی المقیقت ظالم بھی یہی لوگ ہوتے ہیں کیونکد بخوبی اور مبتام لدّت نظراور وصل سے نفع اُنظاما عبدی سے چاہتے ہیں اور اداہ کرنے عوض اور بدلہ اُس کے میں ویر کرتے ہیں یا بالكل اوالے تنين كرتے إس قسم كى محبت كو مجت توامته كتے بيں يتي متون بملامت اور انسام اِس مجت سے صرف ایک ایسی نظیر میں محدود بنیں نیکن پر انجام اور قال تام قسوں کا یہی ہے جو ہم نے بیان کیا ہے۔ اور وہ ممبت که ورمیان باوشاه اور عیت اور حاکم و محکوم اور دولتمندادر فقیر کے درمیان ہوتی ہے اُس بیں بھی فکایت اور ملامت واقع ہوتی ہے اِس سب سے کہ ہرایک اپنے صاحب سے اسید وار اُس چیز کا ہوتا ہے کہ اُلٹر اوقات وہ چیز وجود نہیں ہوتی اور نا موجود ہونا اُس کا باوجود اسیداور انتظارامیدوار کے

19 5

موجب خرابی نیت کا ہوجاتا ہے اور خراب ہونے نینت سے دیر وقوع میں آتی ہے اور واقع ہونا ویر کا باعث ملامت کا بے نترط صدالت کے ملوظ رکھنے سے يه منا و دور به وجات بين - ويسا بى غلام اينے صاحب سے اندازه استحقاق سے زیاوہ توقع رکھتے میں اور ساحب ان کی منبت شکایت تصور فدرست کی کرتے ہیں تا ملامت کرنے میں مشغول ہوجاتے ہیں جب مک موافق استحقاق کے رضامندی جو ازم عدالت کا سے صاصل نہ ہوجائے انتظام اس ضم عدالت کا نہیں ہوتا اور سختی عام ہونے اس کے سی اندازہ بیان سے زیادہ تر ہے۔ إلاّ جب نيك آدميوں كي محبّت ميں لذت اور منغت كى غرمن رنييں ہوتى بلکه باعث اس کا مناسبت جوہر کی یہے اور مطلب اِن کا خیر محض اور طاب مرنا فضیت کا ہوتا ہے تو اس سے منامنت اور نزاع سے بالکل پاک ہوتی ہے اور آیک ووسرے کو نصیحت کرنی اور معاملات میں طریقہ عدالت کا ملحظ رُکھنا جو موجب انتخار کا ہے طبعاً حاصل ہوجاتا ہے نتربیف صدیق میں جو کچھ عكمات كامعقوله سي أس كے يهى معنى بين كه صبيق تمهارا وه شخص سي كه كه حقيقت ميں وجود اُس كا تمهارا وجود ہو اور ازروسے جسم كے علىحدہ ہو۔كميا بهونا ایس قیم موشی کا اور محدوم بونا اس کا عام لوگوں ملیں اور ندیقین ہونا نوجوان کی واستی پر اِسی باعث سے ہواہے کیونکہ جو شخص نیکی پر واقفیت بنیں رکمتا تو وہ صحت مطلب سے خافل موتا ہے مجت اُس کی بباعث توقع لذت یا منفدت سے موسکتی ہے اور باوشاہ لوگ اظہار صداقت کا اس سبب سے کرتے ہیں کہ اپنے آپ کو صاحب فضیلت اور بخضش کا جانتے ہیں اس سے مسداقت ان کی کامل نہیں ہوتی طریق عدالت سے منحرت ہوتی سے - اور جب باب بیٹے کو اس سبب سے ووست رکھتا ہے کہ ابنا حق اسپر زبادہ ترسیحتا سے ایک وجہ سے مجبت اس کی اس مجبت کے ساتھ ملتی ہے اورایک وج سے محبت اُس کی بیٹے کی شبت مجت ذاتی ہوتی ہے اُسی کے ساتھ خصوصیّت رکھتی ہے اور وہ اس طح پر ہے کہ وہ بیٹے کو حقیقت میں سنفس ابنا جانات ہے اور ایسا قصور کرنا ہے کہوہ بیٹے کا وجود ایک وہ سف ہے کد طبیعت نے اُس کی صورت سے اُس کو بنایا ہے اور اُس کی ذات سے ایک نشکل نے بیٹے کی ذات میں انتقال کیا ہے نی الحقیقت یہ تصور بجا اور ورست ہے کیونکہ حکست آلمی نے اپنی قدرت کاملہ سے باپ کے وجود کو بلیے کی

بدایش کا موجب بنایا ہے اور سب ٹانی ایجاد اس کی کاکیا ہے اسی سب سے اب جو کمال ابنی وات کے واسطے جاہتا ہے بیٹے کے لئے جاہتا ہے اوراس بات پر بہت اپنی مصرون رکھنا سے کہ جو نیک امر اُس سے رہ کیا ہو بیٹے کو عاصل ہواگر اُس تو کما جائے کہ بیٹا تنہارا تم سے زیادہ تر نفیات رکھنا ہے۔ تو یہ كلمه أس كوسخت معلوم نهيل موقاد الركسي غير شخص كو الس بر فضيت دى جاوے تو وہ اُس کوسفت اور ناگوار سجما سے ببیسا اُس سی کو جو ترقی کمال میں مصرون ہے داگر ہو کہا جا دیے کو اب تم نبت سابقے سے زیادہ نر کال ہو تو اُس کو یہ امرسنت معلوم نہیں ہوتا۔بلک اُس کو یہ کلہ نوش معلوم ہو تا ہے ہی یمی مال ہے باب کا بیٹے سے سائقہ ودسراسب زیادتی ممت باپ کا یہ بھے کہ اپنے آپ کو بیٹے کے وجود کا سبب تصور کرتا ہے اور ابتداے پیدایش اُس کی سے خوش رہ ہے اور پرورش اور نشود عاکریے سے مجت اس کی زیادہ ہوکر ممكم اور راسخ بورگئ عبد اور أس كو وسبله ابني اسيدون اور خوشيون كا تقيوركزنا ہے اور اُس کے وجود سے ابنی صورت کا بقا بعد فوت ہونے کے سمجھا ہے اگر ج يه معانی عوام سے نزديك ايسے فاص منيس موف ك وان كو بيان كرسكيس إلا ول اُن مع اُن معانی بر ایک طبع کا علم رکھتے ہیں جیساکہ کوئی شخص کسی شکل اور صورت کو بس پروہ معاشه کرہے اور بیٹے کی معبت باپ کی سبت سے كم بوتى به يميونكه أس كا وجود معاول اور مستب بين بطفيل وجود باب کے بیدا ہوا ہے اور اُس نے اپنے وجود اور اپنے مخب کے وجود پربدایک مت سے اطلاع بائی ہے اور جب کا اپنے باپ کو زندہ نہ بائے اور ایک زمانہ اس کے ساخ سے کامیاب ف ہو اور مجنت اس کی عاصل فرکرے اور بخولی دربا ونت اور متیزسے محفوظ نه سودن بک تنظیم اس کی منیں مرما اسی سب سے فرو فروں کو اینے ماں باب کی نسبت احسان کرنے سے واسطے حکم الکیدی کیا عبیا ہے اور والدین کو اولاو سلی شبت احسان کرنے سمے واسطے تاکید منیں ہے۔ الا بھائیوں کی ممبت با ہمار اس باعث سے بھے کہ وہ اپنی پیدائی سے سبب میں مشترک میں + جا ہے کہ باوشاہ کی معبت روایا کی نبت مثل باپ کی مجت مے ہو اور تعاما بی معبت باوشاہ کی طرف مثل مجتت بیٹے سے ہو اور مجت رعایا کی بابردگر مشل مبت برادروں کے مودنا شرائط انتظام ان کے درمیان بخوبی تائم رہیں اور مراد ان نہتوں سے یہ ہے کہ باد شاہ رعیت کے ساتھ نتفت

اور مهربانی اور ذمه وارسی اور نگهبانی اور پرورش اور خلب کلونگی اور وفن کرنے تکالیف اور حاصل کرفے نیکیوں اور رفع کرفے برایکوں میں ایسا سلوک کرسے جیسا کہ باپ مشفق بیٹوں کی تنبت کرہ ہے اور رعایا باو شاہ کی فرمانرداری اور نعیمت اور تعظیم وتکریم میں مثل عقلت بیٹوں سے اراوت اور عقیدت رکھے اور باہراگ اکرام اور احسان کرنے میں ہر ایک شخص مثل برادران موافق کے۔ بموجب اس استقاق اور لیاقت کے کہ حب مصلحت وقت مناسب مال سورانضاف سے روسے ہرایک سے حق اور حصد کی نگہبانی عل میں لاسے تاکہ انتظام اور نبات ظہور میں آئے۔ ورعہ اگر زبادتی اور نمی وقع میں آئے گی اور عدل وانصاف دور سوجائے گا۔تو نساد بیدا ہوکر ریاست ملکی ریاست تغلبی بن جائے گی اور مبت دشنی سے اور موافقت می لفت سے اور اتفاق نفاق سے مبدل ہوجائے گا اور ہرایک شخص اپنی بہتری کا طالب ہوجائے گا۔ اگرچہ اُسمیں حرر اور نقصان غير كابو-تاكه عبداقت باهل مبوكر حرج ومرج جو صند انتفام ی ہے واقع ہو جائے گی، وہ مجبت کہ تغیراور تبدّل اور کدورتوں سے باک اور ساف بع عِبت معلوق کی ہے۔ خالق کی تنبت اور یہ معبت سوامے عالم رابانی سے ادر سی کے ولیں بنیں ہوتی اگر سواسے عالم رہانی سے موثی اور شخص اس بات کا دعوے کرے سراسر باطل اور وروغ سے کبیونکہ وجود محبّت کا داتھیت اور معرفت پر سوتون ہے۔ بیں جو شخص فائق کی معرفت تندیں رکھٹا اور اُسکو انواع تغمتين ادراحسان أكمى برج متواته نفس اوربدن برفائز سوق مبيل واقتنیت نہیں ہے۔ اُس مے ولمیں مجت کیونکر ہوسکتی ہے، ہاں یہ ہوسکت ہے م اینے وہم اور خیال میں ایک بہت کی صورت فرار ویکر اُس کو معبود اور خالت ابنا تضور كرين بي أس كي عيادت ادر مبت بين مشغول بون او اس كو مص توحید اور فانص ایمان سبھویں۔ بناہ اور امان بخشتے اللّہ نعالے اس خبال سے و ما يوسن اكثر ہم بالله والله عم مشتركون - يعنے تنييں ايان لانے اكثر یہ لوگ مگریہ لوگ مشکر ہیں۔ وعویے کرمنے والے اس مجت کے بہت ہیں اور اہل تحقیق بہت کم بلکہ کم سے کم بندگی اور تعظیم اس حقیقی ممبت سے مفات منیں کرتی۔ وفلیل من عباوی انشکور مینے کم ہیں میرے بندوں سے شک امبت والدین کی اس مبت سے فرد ترب کوئی قسم میت کا ان وواؤں

قسوں مبت سے مرتبہ کو نہیں کہنچا۔ إلا مجت معلم کی طالب علم سی تبیت لیونکیومیت اُن وونوں قسم مجبّت مذکورہ بالاسے وسط سے مرتبہ برہے اورسبب اس کا بر ہے کہ پہلا قتم محبت کا اگرچہ مثرت اور بزرگی میں لطانے درمبہ برہے کیونکہ مبوب سبب سے وجود کا اور اُن نعمتوں کا۔جو تابع وجود سے میں - اور دوسرا تشم مبت کا قسم بیلے سے مناسبت رکھتا ہے۔ کیونکہ باپ سبب ظاہری اورعلت قریبر ہے۔ ولا معلم نوگ جو آراستگی اور تربیت نفسوں سفے واسطے مثل باپ سے بیں پرورش جم کے لئے ویں اس اعتبار سے کہ کال کرنے والے وجود کے اور بقا دینے والے ذات کے ہیں۔ سبب اول لینے ذات النی کی پیروی کرتے ہیں اور اس اعتبار سے کر پرورش ان کی اصل وجود پر ایک فرع ہے . باپ مے وجود سے مشابت رکھتے ہیں۔ بس مجت ان کی بہلی تسم مجت ید مجبت آلی سے تم ہوئ اور دوسری قِسم مجت سے زبادہ ہوئی کیونکہ تربیت اِن کی اصل وجود پر لاحق ہوئی ہے ۔ وہ باپ کی تربیت سے شریف ترہے۔ نی الحقیقت معلم پرورش اور ترشیب کرنے والاجنم اور روح کا ہے اور مرشبہ اُس کا بزرگی میں مرتبہ خالق حقیقی سے کمتر ہے اور مرتبہ باپ سے ِ فائِن ہے سلطان سندر سے مسی نے پوچھا کم اینے باپ کوتم زیادہ تر دوست رکھتے ہو يا أُستَاد كو باوشاه في كها كه أُستَا وكو لأن الى كان سبباً تحياتي الغانيه ومعلى كان سیا معیاتی الباقیہ بینے تحقیق باپ میرا سبب سے واسطے حیات نانی کے اور اُستاد میرا سبب ہے واسلے حیات وائمی کے 4 پس جسقدر روح کی فضیلت جسم پرہے اسی قدر حق معلم کا ماپ کے حق سے زیادہ ہے۔ جاسبے کہ اُستاد کی محبّ اور تعظیم میں بر سبت مخبت ما پ سے بھی رعایت اور سبت ملحوظ رکھی ہے۔ مجت اُستاد کی جو شاگرد کی سبت نیک امور میں ہو شریف ترہے۔ اُس مبت سے جو باپ کو بیٹے کی تنبت ہو۔اس ولیل سے یکہ تربیت اُسٹاو کی نفیان کامل اور سکمت فالص سے ہوتی ہے اور انبت اُستاد کی باپ سے ساتھ مثل منبت نفس کے ہے جمع کے ساتھ و ببتک مدابی معبت کے عاول شخص کے ومین میں متصور نه مهوں' منزائط عدل بر قنیام هنی*ں کر سکتا کی*ونکه جو مجت ذات اتھی سے رکھنی واجب ہے کسی غیر کو اُس میں شرکی کڑا عین شرک ہے اور رئیس کی تنظیم مثل باب کے اور باو شاہ کی تکریم مثل سدیق سے اور ماں ماپ و دیگر اقرابا کی محبّت مثل مبیّوں سے عمل میں لائی عین جہالت اور بے عفلی

يه الارير الله الارمخلوط كريًا موجب انتظراب اور فساو اور منامت اور فكايت كا يبيد جب مرايك شخص كا حصة مميت كا بورا بجا لائ و الفت ووستول ادرابل درتاره کی واجبی طور پر اور اوا کرنا حق سرایک مستحق کا طهور میں آفیگا صداقت میں خیانت کرنی رزکی خیانت سے برتر ہے، حکیم اول نے اس ب میں کہا ہے کہ میت غیر خانص مثل کہوئے درم اور ویٹار سے جلدی وور ہوجاتی عام عقلند كو عاسية كم برباب مين نيت نيك ركه اور برايك مرتبك صداور اندازہ کو ملحظ رکھے ، بس صدیقوں کو شل اپنی ذات کے تصور کرکے ابنی نیکیوں میں متر کی سمجھے اور واقف اور آشنا لوگوں کو بننزلہ دوستوں نے رکھے اور جتے الامکان اِس بات بیں کوشش کرسے کہ وہ لوگ ورج وانفیت سے رتبہ صداقت کوئینچیں۔ تا نیک خصلت اپنے ننس میں اور رئیسوں اور عیال اور فرمبیوں اور صدیقیوں میں محفوظ رہے + شریر آدمی ۔ اِس خصلت سے نفرت کرنا ہے اور رغبت ستی اور ببہدوہ باتوں کی اس پر غالب سے اور نیک اورم کے تمیز کرنے سے غافل ہے۔ جو چیز نیک نہ ہو اُس کو نیک جانا ہے اور وہ خیالات برجو اُس کے زہن میں ملکن بیں وہ باعث احتراز اُس کے کا میں خبرداری نفس اپنے سے کیونکہ بدی وہ چیزہے مکہ حب سے باسلی احراز كيا حاماً سے جب اس كو اپنے نفس سے احتراز ہو تو جو چيز جمجنس نفس كے ہے اُس سے بھی احرار نہ ہوگا ہیں مہیشہ اُس چیز کا طالب ہوگا جو اُس کو اینے حال کی خبرواری سے بٹا رکھے اور جو چیزیں مثل بازی ادر سامان لذاید عرمنی سے جو اُس کو بیخو کرویں اُن کی طرف خرم کرنا ہے۔ کیونکہ خالی اور فاخ بوا اس کے سے یہ بات الزم آتی ہے۔ کہ اپنے آپ سے یا شرمور اللہ جب اس طرف متوجہ ہو تو صورت ایڈا کی دیجمتا ہے اور اُن ووستوں سے مجمت ر کھتا ہے۔جو اُس کو اپنی ستی سے بیخبر رکھیں ادران چیزوں میں لذت تھو کرما ہے بی بیخو د کرویں اُن چنروں کے مصروف رہنے میں اپنی عرکو فنا کرنا سادتہ سبھتا ہے کیونکہ وہ اضطراب اور بیقراری جو اُس سے نفس میں کشش قوائے متضاره تا ریاضت یافتہ سے مثل روی نواہشوں اور طلب جا ہ سے بلا استحقاق مے سپیا ہوتی ہے اور وہ مرضیں جوان *کششوں سے لائم آتی ہیں مثل غم*اور عضد اور فوف وغیرہ سے یہ سب اس کو بینجر رکھتی میں سبب اس کا یہ ہے کہ جمع موزا مندوں کا ایک وقت میں موئیس موسکتا اور ایک سے دوسری طرت

انتقال کرنا جو اصطراب عبارت وس سے سے موجب تکلیف کا سے اور بمنشنی اور صبت ایسے دوستوں کی اور کثرت مصروفیت الدو بازی کی اس کو ایتے حال کی خبرواری سے بٹا ویتی ہے۔اس قدر فرصت بہیں متی ۔ کر کسی وقت ان تفشوں کی تکلیف سے خلاصی ہوایس سے اس فروال اور وبال سے جو عاقبت اور ابنام کو لاحق ہوتا ہے غافل رہتا ہے۔ پس اسی حال پر خوش ہوکر ا اس کو سعادت جانباً ہے۔ ایسا آومی حقیقت میں اپنی وان کا دوست نہیں ہوتا ورنہ ایعے نفس کی مفارقت نہ جاہتا۔ لکد اُدر مسی کا دوست بھی رہنیں ہوتا ر ایونکہ غیر کی معبت مجدت اپنی 'دات سے ہے جب وہ کسی کا ووست نہ ہوا تُوكوى أس كا بھي دوست نه نبوا كوى شخص أس كى خيرخوانى بنيس كرے گا س حدثات که نفس اس کا بھی نیک خواہ ہوگاوا نجام اس حالت کا نہایت مسرت اور اصوس ہے- الا مرونیک اور فاضل جو اپنی وات سے محاسیاب اور سور بوتا ہے وہ اپنی وات کو صرور دوست رکھتا ہے اور خیر آدمی می اُسکو ووست رنحت بين يحيونكه تتربيف اورعده چيز مبوب بهوتی ہے وب وه منفس اینی ذات کو دوست رکھے اور مساقت اور مواصلت اس کی افتیار کرہے بین وہ اپنی ذات کا صدیق ہوا اور غیرلوگ بھی اُس کے صدیق ہوں سے یہ خصدت متلزم احسان ادر مروت کرنے کی ہے غیرلوگوں کے ساتھ ہم ازروے فضد سے اور ہم بغیر نصد سے موجب اس کا یہ جے کدا فعال اس کے 'بذا تہ لذيد اور مجبوب ہوتے ہیں اور جو چیز لذید اور مجبوب ہوتی ہے اُس کو ہرایک شخص کرتا ہے۔ بیس اس سبب سے مرید اور تابع ۔ اُس سے مہنت لوگ ہوجا بیں اور اور احسان اُس کا تمام لوگوں پر شامل ہونا ہے اور یہ احسان زوال اور ننا سے معفوظ ہوکر ہیشہ زیادہ ہوتا رہتا ہے۔برخلاف اُس احسان کے جو عارضی ہو اور باعث اُس کا کوئی حالت غیر معتاد ہوجو اُس حالت کے زوال سے انقطاع احسان کا ہوجائے اور منقلع ہونا احسان کا ملامت اور شکایت بیا ار ا ہے-اِس سبب سے عارضی احسان کرمنے والے کو چاہئے۔ کہ اُس پر ہمیشگی اور مداومت کرہے کیونکہ اکثر صنا متیں ایسی ہیں کہ بیلے و نشوار معلوم نہیں تیمیں اور مہیشگی کرنی ائیروشوار ہوتی ہے + اور وہ مجت جو اس قسم کے احسان پر عارض بو اس کو کوآمه کتے ہیں۔ إلا وہ مرمن که ورسیان من اورمن لیہ مے ہو وہ متفاوت ہوتی ہے۔ لینے مجنت محن کی ممن البد سے ساتھ برنبت

معبت محن اليد سم محن مح ساتھ زيادہ تر ہوتی ہے، دييل اس كى يد بيت كم حکیم اول کا مقولہ ہے کہ قرض دینے والے اور احسان کرنے والے کی توج ہو تی ہے اوپر عال قرض کینے والع اور احسان قبول کرنے والے سے اور اُس کی سلامتی چاہتا سے اور شائد قرص دینے والا قرص لینے والے کی سلامتی مجبت سے تفاظ سے نہ جاہتا ہو بلکہ اپنے قرمن واپس لینے سے واسلے جاہتا ہو بینے سلامتی اور بقا اور وولتندى ادر خير خوابى أس كى اس نفرس جابتا بوكراين حن ير فائز بو جائے - إلَّا قرمن لين والے كو قرض دينے والے سے عال ير يه توجه تغیں ہوتی اور اس قصم کی وُما اُس کے حتی میں تنیں کرا- اِلّا احسان مہنے والا احسان قبول كرنے وائے كو دوست ركھا سے الرحي أس سے كسى طرح کی منفعت کی اُمید نم سود سبب اِس کا یہ ہے۔ کہ جو شخص کوئی کام نیک کر آ سے ابنی کی مبوئی چیز کو دوست رکھتا ہے۔اگروہ چیز قائم رہے تو مجبت ا مس کی نهایت سے ورجہ کیر بڑھ جاتی ہے۔ اِللّا احسان تبول کرنے والے کی حبت ا حسان کی طرف ہوتی ہے۔ نہ مین کے ساتھ بین موس محبوب اس کا بالعرض ہوا۔ اور وہ مجبت کہ احسان کے ذریعہ سے حاصل کریں اور ایک مدت وراز ایس کی درستگی میں صرف ہو۔وہ بھی شل ایس مال سے متصور ہوتی ہے سکہ نہایت سختی اور مشقت سے اُس کو عاصل کمیا ہو۔ پینے جیسا کہ کوئی نتخص نہایت سختی اور مصیبت سفر دور دراز سے مال حاسل کرتے تو ائس سے زیرے سرمنے میں صرفہ اور سبل سرما ہے۔ بر خلاف اُس شجف کے جو ہاسانی أس كو ال عاصل ہو جائے مثل وارثوں كے وسا ب جو شخص رہن اور سختی سے مبت بیدا کرنا ہے اُس کو اُس مبت کا قدر ہوتا ہے اور زوال اُس کے سے خانمن ہوتا ہے۔ بر سبت اُس شخص کے کر جس کو اس کے حاصل کرنے میں زیادہ تر کوٹشش کرنے کی حاجت نہ بڑی ہوداسی سبب سے مال بیٹے کو بای کی سبت سے زیادہ تر دوست رکھتی ہے اور اس کی تبانب شیفتگی اور موثبت بیت روتی ہے بیونکه تربیت اور پرور من اس کی زباوه تربیخ او مشقت سے کی ہوئی ہوتی سے اور شاعر اینے شعر کو زیاوہ تر ووست رکھنا ہے۔غیروں کے شعروں سے اپنے شعری عطف اُس کو ذیادہ معلوم مبوتا سے ویسا ہی جس کاریگرف اپنی صنعت کو زماوہ تر رہے اور مضفت سے بنایا ہو، اور یہ امر واضع ہے کہ سختی منفعل سی مفل سختی فال 144

کے نہیں ہوتی اور لیٹا منفعل ہے اور بخشنے والا فاعل وبیں ان ولائل سے معلوم ہواکل مُسُن کی مجنت ممنن البیہ کی مجنت سے زیادہ تر ہوتی ہے ممینی مصن بطریت محمرتیت سے احسان کرناہے اور مجھی بمد نظر نیکنامی کے اور مجھی ریاسے کریا ہے درب قسموں سے افضل یہ ہے۔ کہ بطویق حربین کے کرے نمیونکه نیکنامی اور تعربیت همیشد کی اور مخبت عام اوگوں کی نور و طبعاً حاصل بوعانی ہے۔ گرچہ وہ بالدّات مقصود تہویہ اور ہم بیان کر مجکیے ہیں۔ کہ جو شخص اینے نفس کو ووست رکھتا ہے وہ عابتا ہے۔ کہ اس شخص نبے حال پرجو اس نے نفس کو دوست رکھتا ہے اِصان کرے پس ہرایک نتخص اپنے نفس ير اعسان كرنا جيابها بيد جب موجبات ووستى سے يكى سے يا لذت يا نفغ جو شخص ان قسمول میں فرق ما كرسك اور اس بات برواقف ما بوكران میں سے کون سی بہتر اور افضل ہے ؟ وہ نہیں جائے ۔ اپنے نفس پر کیونکہ احسان کرنا جائیے اِسی سبب سے بعضے آدمی لات کو افتتیار کرنے ہیں اور بعضے منفعت کو اور بعضے بزرگی اور منصب کو کیونکه وہ لوگ نیکی کی خصات سے ا گاہ بنیں ہوتے خطا کرتے میں - جو شخص بیکی کی لذت سے خبر دار ہوتا ہے وہ لذات خاری نا پائدار پر رامنی ہنیں ہوتا۔ بلکہ جولڈت سب لذنوں سے بلنداور عظیم ہے اُس کو اُختیار کرتا ہے اور وہ لات نفس الطقه کی سے اہل ایس خصات کا پیرو افعال اللی کا ہوتا ہے اور لڈاٹ حقیقی سے ہرہ یا۔ مہوتا ہے ووسنوں ادر غیر دوسنوں کو مروت کرفے سے نفت کینجاتا ہے اور غلبد جوافردی کے باعث اس مات پر قاور ہونا ہے کہ اپنے ہمتوروں پر غالب ہو۔جب منتگو ہاری مجنت کے باب میں ہے اور عجنت حکست اور خیر کی بھی اس باب میں وافل ہے اُس کا بیان کرنا بھی لازم سے بہم بان کرتے بین که حکمت کی محبت اور مشنول به فنا امور عقلی کی طرف اور استنهال مرزا فكراور راس كايد سب باتين جزوآلمي سيف نفس ناطقه جوانسان كي فرات یں موجود سے اُس سے تعلق رکھتی ہیں اور جو آفتیں دیگر اقسام مجت پر عارض ہوتی ہیں۔ اُن سے محفوظ منہ چنتی کی اُس میں گنجابیں اور نہ کوی شريم آوى اس بين وخل وے سكتا ہے كيولك سبب اس كا خير محض سے ا کے میریت کے من من میں کر احمال کرنے کو ایک عدد نعقیات تصور کرے عمل بین لاے۔ اس یں کوئی امر مثل ریا ادر نیٹامی ونیو کے ید نظرنہو بد

اور خیر محصٰ مادہ سے اور مادہ کی شرارت سے پاک ہے۔ جب تک بنی لفع انسان فضائل اور افلاق انسانی کو استعال میں لاتا ہے - اس نیر کی ماہیت اور حقیقت اُس بر واضع منیں ہوتی- اور سعادت آئی سے محوم رہتا ہے- إلا اس قدر فائد ب كراس فنيات يف فيرمض ك عاصل كريف لم واسط أن فنائل كى احتياج بوتى بعدجب بعد حصول أن فضائل سے فضيت آلى يينے فير معض کی طرف مشغول ہوتا ہے۔ تو اُس وقت نفس الامر میں اپنی ذات کی طرب مصرونیت متصور ہوتی ہے-مماہرہ اور بخ طبیعت سے اور مجابرہ نس اور تواے نفسانی سے وابع ہور پاک لوگوں کی ارواح اور مقرب فرشق سے اختااط ماصل کرنا ہے۔ تا جس وقت وجود فانی سے وجود باتی کی طرف انتقال کرتا ہے نعتیں ابنی اور سرور دائمی پر فائز ہوجاتا ہے، مکیم ارسطاطالیس کا بیان ہے۔ کہ سعاوت تام فانص اُن کو حاصل ہوتی ہیں۔جو مقرب بارگاہ اُنی کے ہوں اور یہ ابن نہیں کو نضائل انسانی کو ہم فرفتوں کی طرف سنت کرہی كيوكم قرفتة أيك ووسرے كے ساتھ كسى طرح كا سعالم بنيں كرتے اور ايك دوسرے مے باس امان نہیں رکھتے اور عبارت کی اُن کو حاجت نہیں تا عدالت مے مناج ہوں اور کسی چیز سے اُن کو نوٹ نہیں۔ تا شجاعت اُن کے نزویک پندیدہ ہو اور نجرج کرنے کی اُن کو حاجت بنیں تا سفاوت کرینے کی ضرورت بڑے اور خواہشات طبعی میں وہ مبتلا نہیں تا عفت سے مُتل ہوں اور عناصر اربعہ سے وہ مرتب تنہیں نا غذا کی اُن کو حاجت برے یں یہ نیک بیدائش منجلہ تام مخلوقات التی سے فضائل انسانی سے مستغلی بیں اور ذات باریتا ہے کی امینی باتوں میں فرفشتوں سے بھی زیادہ تر پاک اور ملبند ہے۔ ملکہ وصف کرنی ذات ماریتعالی کی کسی ایسی چیز بسیط کے ساتھ کہ امور عقلی اور اقسام خیرات اُس سے منشا بھہ ہوں تشبید بعید ہے 4 لائق اور حق الامركة جس بيس سمى طرح كى مجهد نيكى بنيس يد بيدكه السّد نفا فيكو كوئى ووست نهين ركتنا ولا وه سعبد اور نبيك أومي كه سعادت اور خير حقيقي برد واقت ہو اور حقے الد مکان اُس وال پاک کا قرب ماصل کہے اور رمنا اُس کی جاہدارہ افغال اس کے کی پیروی کرے تا مورو رحمت اور رضا اور قرب کا ہو اور استحقاق نام مبت كا عاصل كرے ببعداس مے حكيم موصوف ف ايك ايسا لفظ بيان کیا ہے کہ جاسے طریق میں بیان کرنا اُس کا جائز نہیں اور وہ یہ ہے۔ کہ

ك جس كو الله تفال ووست يكت ب أس ك اموركي ومد وارى كرة ب جیسا کہ دوست ذمہ واری دوستوں کے کاموں کی کرتے ہیں اور اُن کے ساعة احسان کرتے ہیں۔اسی واسطے حکیم کے واسطے عجیب عبیب لڈات ادر ذوتیر ما مل ہوتی ہیں جو تھوں اصل عقیقت حکمت پر فائز ہوتا ہے وہ جانا بے کہ وہ لذّت تمام لذّتوں سے اعلے اور افضل ہے۔ پس ان لذّتوں کی طرف النفات منیں کرتا اور کسی جالت پرجو ماسوائے حکمت کے ہو توجہ منیں ہوتی۔ جب ایسا ہوا تو بس وہ مکیم کر جس کی مکت تمام مکتوں سے اصلے اور انعنل ہے وہ زات اللہ تعالے کی ہے اور حقیقت میں اُس کو دوست ہنیں رکھتا -الا جو شخص اُس کے بندوں سے حکیم سعید ہو۔ کیونگ مرایک وزاینی شبیه کو دوست رکھتی ہے اسی سبب سے یہ سعادت کل سعادتوں سے بند ترہے۔ یہ سعاوت انسانی تنیں ہوتی کیونکہ می قسم سعاوت کا حیات مبسی اور تواسے نفسانی سے پاک اور لیند سے اور اس سے 'شایت سید اور وور سے - وہ ایک بخشش آلی ہے- اس نتھس کوعطا ہوتی ہے جو برگذیدہ بارگاہ المی کا ہو بعد اُس کے اُس کو عطا ہوتی ہے جو معرفت البی کی طلب میں کوٹ ش کرسے اور تمام عمر اپنی اُس سے شوق میں اور برواخت کرنے رہے ذیہ اور مشقّت میں صرف کرسے نیونکہ جو شخص ہیدشد محنت کشی نہ کرنگا بازی میطرف مائل آورمُشاق ہوگا کیونک بازی راحت سے مشاب ہے اور داحت ند کھال سماوت کا ہے اور نہ سبب حصول سعادت کا ہے اور راحت بدنی ى طرف ده شخص مأل بوراب كرصورت انساني ادر سيرت جار بايون كي ر کھتا ہو۔ شل فلاموں اور اور کو کو یہ لوگ سعاوت سے موموف مہیں بهو يحية اور مرد عاقل اور فاصل ابنى بهتت عده اور افضل امور ميس مصروف رکھٹا نے اوریہ بھی حکیم اوّل کا مقول ہے کہ لائق نہیں کہ انسان کی ہست امور متعلقه انسانی میں صرف ہو اگر حید وہ انسان سے اور نہ حیواتات مرده کی ہمت پر راضی ہو فائے اگرچ انجام اُس کا مرگ ہے بلکہ مناسب سے کہ ہمد تن متوتم اس بات کی طرف ہوکہ حیات ابدی حاصل کرے کیونکہ اگرج آدی جم کے روسے نورد ہے إلا حكمت اور عقل كے سبب بزرگ اور شرابي ہے اور جله فکو قات سے عقل کی بزرگی زیادہ ترہے کیونکہ وہ ایک بوہر سشریف عمراتی سے تام چیزوں بر فالب ہے اگرچہ بنی افع انسان جبتک اس

ونیا میں ہے رفاہ اور آدام ظاہری کی طرف ممتن سے گرجلہ بہت اپنی اسی طرت مصروف ننس كرني جائية أور ممتيت اور فرائبي دولت ونيا وي بيل پوششش بئینے عمل میں نہ لانے بیونکہ دولت وتیاوی اشان کو کمال پرونتیں بہنیاتی بہت لوگ حالت دورشی میں امنال کریانہ عل میں لاتے ہیں اسی بعث سے یہ تول مکسارمے کہا ہے کہ وہ لوگ سید ہوتے ہیں کہ جن کو سان کا ہرمی سے اوسط ورجہ کا نعیبہ حاصل ہو احد اُن کی ذات سے چو افغال ملا ہوں حب تقضاے نعنیات کے ہوں اگرچ سرای ان کا کم ہو۔ یہ جادگام عیم اقل کی ہے۔ بعد اس کے اس نے بیان کیا ہے کہ صرف فضیلتوں کا عِامَا كُونَى بنيس بورًا يلد عل اور استعال كرنا أن كاكافي ب بعض أدمى نضائل اورنیک امور کی طرف ماغب ہوتے ہیں اور نعیمتوں کو قبول کرتے ہیں ایسے آومی بہت کم ہیں کہ صرف فیکی اور شرافت طبعیت سے سب بدی اور شرارت سے پرہنر کریں اور بھنے بدی اور شرارت سے ببب خوف عذاب اور طامت سے پربزر کرتے ہیں اور اُن کو دوزخ میں عذاب عاقبت کا خون ہوتا ہے اس سب سے بھے آدی اِعلی نیک ہوتے ہیں اور بھنے شرعت مے فوٹ سے نیک ہوتے ہیں۔شریت کی تعیم اس قم کے آوسیوں کے وسعے علل بانی سمے ہے اُس شخص سے مئے کرمیں سمے ملق میں مقد بند ہو جا فے اگر شرعت سے اوب قبول نركي تو وه مثل أس شخص كے ميں كمي تے من میں بانی بند ہور بلک ہوجائے ہی کی اصلی کے بنے کوئی حلد کالد نیں ہوتا ہی نیک بانقیع اور فاصل آومی القد تعالے کا محب ہوتا ہے بھاری تدبیرامد افتیارے کام اس کے درست نہیں ہوتے۔ بلد اللہ تعاط اس کے کاسوں کی توبیر اور صتی فراہ ہے۔ ان مقدمات سے معلوم ہوا کہ نیک امد سعید آوی تین قسم پر ہوتے ہیں اول وہ شخص کے اہلا پیالیں میں انز منابت احد شرافت اُس میں ظاہر ہو حیا اور کرم اُس کی طبع میں موجود ہوجائ اور عدد ترمیت سے خصوصیت بکتا ہو اور نیک آومیول علی صعبت الدرستشنی کی طرف راعب اور بد کرواروں کی صعبت سے محترز ميو-وعمرا وه شخص كر البدائ بدايش مين يه وصف نه سكتا مو بلكراس مسعب کو سی بورکوشش سے بریا کمیا ہو جب آدمیوں میں اختاف ملے تورستی برمینظی رہے تا میموں سے مرتبہ پر فائز ہوجائے یہنے علم اُسکا معی اور عمل اُس کا نیک ہو جائے اور یہ مرتبہ علی فلسفہ کے حاصل کونے
اور شخص سے چوڑ نے سے حاصل ہوتا ہے پہلے بیسرا وہ شخص جس کو اکر اواد
جر کے ساتھ بدرید سیاست شرعی یا تعلیم علم حکمت کے اس طرف متوج
ریں۔ اور یہ بات واضح ہے کہ اس مقام پر ان تینوں قسموں سے شم
ووسرا مطاوب ہے کہ یو سلی پیدایش میں نیک اور سعید ہوتا یا اکراہ
اور جر کے ساتھ اُس کی نیکی پر لانا یہ کوشش اور جد طالب پر منصر ہنیں
بلد یہ امور خارجی بیں اور سعاوت تام خیتی کیشش کرنے والا منداس کی
ہے اور محب التی ہوتا ہے اور شقی و بر بخت بلاک ہونے والا منداس کی
ہے۔واللہ اعلم بالقواب ہ

تیسرخ صال دمبوں سے اجتماعات سے اقسام ہاکنے نے میں اور تشریخ احوال مدن کی

1-1

ہیں۔ نیسرا قسم وہ ہے کہ بباعث نفضان عقلی سے اپنے تصور اور خیال میں ایک طرح کا قانون و صنع کرلیں اور اُس کا نام نصیبت مقرر کرسے اُس پر بناء دینہ کی تائم کریں اس کو مدینہ صالہ کہتے ہیں اور ہرایک کی ان تینوں م مرینوں " بیشار اور لا انتہا شاخیں ہیں بیؤ کم جوٹ اور برای کی كوئى حداد منهايت منيس - اور مدينه فاصله ميس بعى مدينه غير فاصله أن موجبات سے جو بعد اس کے ہم بیان کریگے بیدا ہو مانا ہے۔ اُس کو تُو آٹ کتے ہیں غوض ان مریوں سے بیجان مربید فاصلہ کا ہے تا مدسرے ضموں کو اس مرتبہ بہنجایا جائے۔ إلا مدینہ فاصلہ أن لوكوں كے جس بوت كو كتے ہيں كم جن کی ہتیں عامل کنے نیکیوں اور دور کرنے بدیوں پر مصروف ہوں اور البته اُن لوگوں مے ورمیان وہ باتوں میں اشتراک ہونا ہے ایک الدوں میں اور دوسرا فعلوں میں اللہ واتفاق ان کا راطیوں میں اسی طرح پر سجوات کران کا اعتقاد خلقت کے مبداء اور معاد میں اورج حالات کہ مبدار اور سعاد مے درمیان ہیں مطابق راستی کے ہوتا ہے - اور ایک دوسرے کی رائے کے موافق ہوتا ہے۔ اِقا خلوں میں اتفاق اس طرح پر ہوتا ہے کہ کمال ماصل کرنے کے واسلے سب ایک طریق پر ہوتے ہیں اورجو افعال إن سے صادر ہوتے ہیں وہ بانکل حکت سے اراستہ اور تہذیب اور راستی سے پراستہ اور قانین عدالت اور شاکط سیاست پر متعنن بوقے ہیں تا آدمیوں کے الملان اور متنير ہونے حالات سے علت فائی اس جماعت سے نعلوں کی ایک بی مو اور مک اور خیال برایک کا ایک دوسرے سے موانق مورد باننا بالبيئ كرقوت ميزاورادراك تهم أويول مين يحسال بيلا نهيل كى كنى اس بیں اس قلد افتاف ہے کہ ایک وہ لطے درم ہے کہ جس کے مافوق كوئى وجه متصور نهين اور ايك ايسا بايئن مرتبه بهدكاً يت فروتر ورمه جاربالي كاب اوريه افسان ايك كونه سبب انتظام كاب جيساكه بيان بويكاب جب قرق تیز کی مجسال در روی تو اوراک سب جماعت کا مبدام اور منتهی کو کہ یہ سنبت ویکر مدر کات کے خایت گبعد اور ووری پر طاق ہیں ایک طابق یہ نہیں ہو سکتا بلکہ وہ لوگ کرج مقل کامل اور طبح سلیم اور مادت نیاے موسون بیں اور ٹائید ائی اور نفس را ان کے اُن کو ہایت بخشی ہوئی ہے اورا سے لوگ فعار میں بہت کم میں یہ لوگ معرفت مبدار اور سعاد میں

اوراس بات کی حقیقت سے وربانت کرنے بیس کہ عمور مغاوقات کا سبداے اول کی طرف سے سے اور انتہا ب کا بھی اُسی کی طرف ہے موافق حق اور راستی کے جیسا کہ ان لوگوں کی طاقت اور قوت بنی بہنچے ہوئی ہوتی بیں جبکہ نفس انسانی کے تابع کئے توتیں ایسی مبیں کہ جن کے ذریعے امور جمانی اور روحانی کو انسان ادراک کرنا ہے مثل وہم اور کر اور فیال معرفتس کے اور ان میں ازروے صفائی اور کدورت سمے فران ہوتا سے جیسا کہ علم حکمت بیں مذکور سے اور کوئی توت ان تولوں سے کسی وقت میس کمیا خواک اور کمیا مبداری میں بیکار اور فارغ منیں ہوتی اور دریافت کرتا مبداء اور معاو کا خاص جوبر نفس شرف سے تعلق رکھتا ہے کسی توت کو تولوں سے اس باب بیں نفس کے ساتھ وفل اور شراکت نہیں بی اُس وقت میں کہ ذات باک اُس جاعت مذکورہ بالا کی مشاہرہ مبداء اور معاد اور امور متعلقہ اُس کے میں مشغول ہوتی ہے تو ضرور یہ قوتیں جو اپنے ننس کے بیں تصور کرنے ایسی صورتوں اور مثالوں بیں جو مناسب اس حال کے ہوں معروف ہوتی میں چونکہ وہ وات مقدس کہ جس کا بہجاننا صرف نفس انسانی پر منصری اس امرس بهت منتره اور بلند ب که جسمانی قوتوں میں منقوش اور منصور ہو کیونکہ قوائے جسانی سولئے مثل اور خبالا اورصورات کے اور اوراک نہیں کر سکتیں بیں وہ مثالیں بھی جمانیات مے متم سے ہوتی ہیں ولا اُن میں سے بھایت شریب اور تطبیف تر ادر برایک قوت میں موافق رتبہ اور درجہ اس سے کے ازروے قرب اور تبدینس سے نٹرافت اور نطافت صورتوں کی منحصرہ لِلّا قدت عقلی نے یقین کامل کے ساتھ اس بات کا حکم کیا ہے کہ وہ ذات مقدس ان صورتوں سے پاک اور منتزہ ہے یہ جاعت فرنمی افضل اور اجل حکموں کا سوتی ہے۔ اور وہ لوگ جوجاعت مذکورہ سے رتبہ میں کم بیں معرفت عقلی سے باکل عامیز رہتے بیں نہائت کا درجہ اوراک ان کی کا قوت وہم سے دریعہ سے اُسی طرح کا تصور مربات جیسا کہ حکمار مے وہوں میں وہ موجود ہوتا ہے۔ لیکن اس بات كو واجب جانت مير كه وه ذات مقدس اس قسم ك تصورات سي منتره ہے پس جب اس جاعت کواصل حقیقت معرفت کی طرف کچھ ول منیں ہے تو اُن کو اس بات کی اجازت ماصل ہے کہ احکام اس صورت سے

اوبرمبداء اور معاد مے جاری کریں الا اس طور پر کر مبدار اور معاویع أس ذات مقدس كو احكام أس صورت سے جوان كے خيال بين متمثل سے اور مرتبہ میں صورت وہمی کے مرتبہ سے اور جمانیات سے قریب زیادہ يے منزه اور باك سجويں اور اس بات كولازم جانين كدأس ذات باك سو سورت وہی سے کچھ تنبیہ نہیں ہے با وجود اس کےاس بات کے مقربوتے بین که معرفت بہلے شم کی جاعت سے نواوں کی بیاری معرفت سے زواد ترکائل ہے اس جاعت کو اہل ایمان کہتے ہیں۔ جو لوگ رہبہ میں ان سے بهی کم بین اور تصورات دمهی پران کو قدرت نهین وه صرف خیالی صورتال برقناعت كريح مبداء اور معاوكوجساني مثالول اورصورتول كيطح خیال کرفتے ہیں الا اس بات کو واجب جانتے ہیں کہ جو اوصلام اور اطوار حسانی چیزوں سے ہوتے ہیں اُن سے وہ ذات پاک بائل بری ہے - اور دونو پہلے تنم کی جاعت کے لوگوں کی معرفت سے مقر بہوتے ہیں اس جاعت کو اہل تسلیم کہتے ہیں۔ اورجو لوگ کونہ نظر ان سے بھی رقبہ ہیں كم بين جو مفالين كر أس فات بأك سے بمت بعيد اور دور ميں أن ي کفایت کرتے ہیں اور جہانی متالوں بر کار بند ہونتے ہیں یہ منتیف لوگ ہوتے ہیں - اور مکن ہے كواگر اسى طرح مرتدن كاخيال كرتے جائيں لو انوبت مورت برستول آک بہنج جائے۔ انغرض یہ سب اختلافات ب مختف ہونے استعدادوں کے ہوتے لیں مثال اس کی اس طرح پر ہے ک ایک شخص ایک چیز کی اصلی حقیقت اور ماسیت پر واقعت سے اور دوسرا من صورت پر اور تیسلو اس صورت سے مکس پر کہ جد آئینہ یا بانی میں نظر آئے اور جونتا اُس کی تصور پر جو کسی نقاش نے ممنی طرح کمینیمی ہو علط ہزائقہاس۔ جب نہایت کا درجہ رسائی اور قدرت سی شخص کا کسی ایک مرتبہ تک ان مرات سے مجنچکر المرجائے اور ایکے برتی ند کریکے تو اس شخص کو مقصر نہ مانتا جاہے بلکہ توجہ اس کی کمال کی طرف سے اور بمت اُس کی معرفت البی میں مصروت ہے اور اہل منبع مینے ہینمیر کو کل جاعتوں کی محیل کے واسطے مدرگار میں موافق اس قول سے کہ کلیو اللتاس علے قدر عقولهم بینے کلام کروتم توگوں کے ساتھ موافق عقل اس کی کے۔ بر مخص کی محیل موافق اُن کی استعداد کے کر سکتے ہیں طاقت

ل کی اُس اندازسے جو اصل بیدایش میں دی میں سے یا فاوت سے مال کی ہے زیادہ بھیں ہوتی۔ پس کلام اُن کی مبعی مکم انہوتی ہے ادر معنی منتشاب اور توحید سے باب میں کہمی صرف بے مثل لہوا آبیان لیت بیں اور مجھی معل مشاہت - اور وبیہا ہی عالات معاد سے بیان کرتے میں الرایک فرقد اپنے حق پر پنج ملٹ الدانیا حظ اُنظائے الد ولیا ہی عیم مہمی قیاسات ہرفانی استعال میں لاما ہے اور کبھی تناقبات پر قناعت رہ کیے اور مبعی شعر اور خیالیندی پر عل کتا ہے تا ہرای کو موافق اس لی استعداد اور ساقت کے فائدہ بہتے مبلے اگرچ برقوم ازروس احتقاد کے نجم کمال کی طرف ہوتی ہے۔ اِلا خاہر وضع اور طربی میں اختلاف ہوتا ہے ہی تگ کہ فاضل اوّل کی جو مدّبر مدینہ فضلاً رکا ہے بیروی کریں ان مے ورمیان تعصب اور مناو منیں ہوتا اگرچ ازروے ملت اور مزمب کے متن نظر آنے ہیں بلکہ اختلاف مت اور مرسب کا ان بیں جو بسب مختف فوقے رسوم خیافات اور مثالیں اور حاوات کے پیدا ہوا ہے اور علت خامی تمام کی لیک ہی ہے بنزلد اختلاف اقسام معام اوربیاس کے سے کہ جنس اور والمعام اور نباس كأمنتكف مبوتا سي اور حلت خائي نمام كي وه ايك بي م کی منفعت ہے - رنگیس مارینہ کا جو بیشواک ان کا ہے اور بھا بادشاہ اور رئيسوں كا رئيس ہونا أس كے حق ميں ابت ہے ہراك فرقد كو اپنے اپ مل اور حرج پر رکستا سے اور انسری اور فدستگذاری سے مرات ان سے ورسیان مقر کرتا ہے چنا کی ہرایک توم ایک قوم کی نسبت ورمہ واتحت میر پولی ہے اورایک کی تنبت مرتباعظے میں تاایک ایسی قوم تک ونب بنتیج جاتی ہے کہ اُس کے والے کوئی بایر ریاست کا نہیں ہوتا معض فرستگار ہوتے ہیں اس مدید کے لوگ اختلاف مزندں میں معل موجودات جمان تھے ہوتے ہیں ادر برایک بمنزار ایک مزند سے مات موجوات میں سے ہوتا ہے جو در بیان علت اوسط اور معاول اخیر محد واقع ہوا ہواور یہ بیوی ہے طرف آئی کی ج معن مکت ہے - اِلاَ اُکر بیروی متبر مرینہ سے رواُروائی کریں اقوان میں قدّت غضبی قبّت تا ملقه بر غلبه كرنا جاہتى ہے تا تنقب اور عناد اور مينا اعت منب کی ان مے ورمیان پیا موجاتی ہے جب رئیس کو اپنے میں سے مفقود ما بیل مله علم المس حتم ك كلام ألى كوكت بين كد حيل ك سنة عاضع جون احداً سي مسى المركز النبقاء مؤوجاً التنفيا فرس المركز كام أبي كوكت بين كد جيك منه واضع نهين موقع جباب كرشارط فود بيان جركي تناسات منافئ وه ولال بين كرفتها بإيقين سے جلائي وائين عواقت و تناطيا عدود ولال بين جو تنابا طني سه بنا في جوائي

براہت ریاست سے وعدے برقائم ہوجاتا ہے اور سرصورت اور فنکل ہوان موہوم اور خیالی صورتن سے جو اُن مے ذہن میں مقرب وقی ہیں ایک بنت خرار دیا جاتا ہے اور ایک توم لوابی ستالبت میں سے آتے ہیں تا مغالفت اور تنازعہ پیدا ہوجاتا ہے -اور ازوے تحقیقات اور دربانت سے معلم ہوا ہے کہ سبب بیدا ہونے اکثر فراہب اہل بامل کا نداہب اہل حق سے ہوا ہے ورثہ باطل نفس الامر میں مجھ چیز اور اور فی نہیں ہے اور ندمنہ فاضلہ کے لوگ اگرمبہ اطرات عالم میں منتقت ہوتے بیں لا حقیقت میں متفق میں بیونکہ ان سے ول ہم راست باز اور سر ایک ووسرے کی مجت سے آراستہ ہوتے ہیں الفت اور ووستی میں شل ایک شمص کے ہوتے ہیں جیسا کہ جناب بینیبر ضاصلے اللہ علیہ وسلم کا فرمودہ ہے السلون مید واحدة علے من سواہم والموس تنفس واحدة لين مسلمان مشفق اور غالب بیں دوسروں پر اور موسن لوگ مثل ایک فات کی بیس اورباد شاہ ان سے جو جہاں کئے مدّبر ہیں اوضاع شریعت اور امور مصلحت معاش میں بطور مائنت اور مناسب وقت سے تعترف کرتے ہیں إلا اوشاع نربیت میں سمچے تقورا سا تضرن جزوی اور امور مصلحت معاش میں تقرف کلی ایسے سب سے دین اور ماک کا باہم تعلق ہے جیسا کہ باو شاہ عجم اور ميم فرس اردَ شير بابك كا مقوله ب -الدين والملك لو المان لا ينتم احد جا الا بالاخر بين وين اور ماك دونو تو ام بيس منهيس محال كو مُنتِجبًا كوي أن دونو میں سے إلا دوسرے كے سبب سے كيونك وين اصل بنياد سے اور لك دكي اس کا جبسا کہ بنیار بغیر رکنوں کے بیغائدہ آور رکن بغیر بنیاد سے خواب ہوتے میں ویسا می وین بغیر ملک سے مجھ نفع نہیں ویتا اور ملک بغیروین کے وا ہیات ہے۔ اگرچ یہ توم مینے سلافین اور مرتبر مدینہ فاضلہ مے شمار میں ہنت بون خواه آیک زماندمین خواه کئی زما لؤن میس إلاً حقیقت میں شل آیک تنفس کے بوتے ہیں کیونکہ توجہ ان کی ایک مطلب کے واسطے ہی ہوتی سے اور وہ نمایت کا مرتبہ سعادت کا ہے اور طاکب ان کی ایک ہی مطلوب کی طرف ہوتی ہے جو وہ معاو حقیقی ہے پس جو تقرف ماربر حال مدرسابت کے احکام میں کریگا ازروے مصلحت سے وہ مفالف اس سے نہیں ہوتا ملک اس سے تانون منی تکہیل ہے بالفروش اگریہ مرتبر حالی مربر سابق سے زمانہ میں حافر ہوتا نة وبى قانون جائز ركفت اور أكروه مرتبر سابل اس وقت مين حاضر بوتا لة بيى

تصرف عل بیں لاماکیو نکه طریق عفل کا ایک ہی ہے اس کلام کا مصدا ف شاید مقول حضرت عبسى علے بنیا علیہ انسلام کا بے جو فرمایا ہے اُمفول نے اجبیت الجل التوريبة بل جيئت لا كملها يين نهيس آيا بيس واسطى اس بات ك كرباطل کروں میں توریت کو بلکہ آیا ہوں میں واسطے ا**س بات سے کہ کامل کروں میں اُس** کو ، نضرف اور اختلاف اور عناو اُس جاعت میں واقع ہوتا ہے جو صورت برست مو اور اصل حقیقت کونه و بیجه بدینه فامنله کے ایکن بانیج قسم کے ہوتنے ہیں اوُل وہ جماعت جو مدتر مدینہ کی ہو بر لوگ اہل فضامل اور حکمائے کا مل ہوتتے ہیں کہ توت عقل اور راس صائب سے سبب بڑے بڑے امروں میر ووسرے لوگوں سے ممتاز ہوئے بیں اور بیشہ ان کا جاننا اصل حقیقت موجودا كا بي- ان كو افاضل كتف مين- دوسري وه جاعت بيد كه عام اور كم رتبه والے توگوں کو کمال اضافی کے مراتب پر ٹینجا دیتی ہے۔ اور عام لوگ اہل مدینہ کواس امر کی طرف جو فرقہ اول کے احتقاد میں سے ترغیب اور تحربیس مرتے میں نا جو شخص اسنواد رکھتا ہو اُن کے وعظ اور تصیحت کرمنے سے اپنے ورج سے ترقی کرے علم کلام اور فقه اور خطابت و ملاغت اور شعر اور کتابت ان کا پیشیر ہے ان لوگوں کو دوی الانسنہ کہتے ہیں۔ تیسری وہ جاعت ہے کہ عدالت کے ضوابط اور توانین الضاف مینه کے لوگوں میں جائ رکھتی ہے اور لین وین کے معاملات میں انضاف برتبتی ہے اور لوگوں کو مساوات اور اعتدال سے طربیت کی طرف ترفیب دیتی ہے علم حساب اور سندسہ اور ملب اور سبخم پیش ان كا ب ان كو مفدمان كيتم بين - جوتفى ده جاعت ب كه واسط حفاظت اللہ کئے گھروں اور اہل شہر سے نامزہ ہوتی ہے اور مزاحمت مدن عنیر فاصلہ کے وگوں کو ان کے حال سے منع کرتی ہے اور معرکہ جنگ اور افرایتوں میں شجاعت عل بیں لاتی ہے۔ ان کو مجاہدان کہتے ہیں۔ پانچیں وہ جاعث ہے کہ سامان رزق اور روزی اِن سب قسموں کے آومیوں کے گئے مرتب کرتی ہے نواہ لین دین اور تجارت اور حرفہ کے ذریعہ سے نواہ جمع کرنے ساماراضی اور دیگر وجونات سے ان لوگول کو مانبیان کہتے بیں۔ اس مدینہ میں ریاست عظمے کا چارطیع برحال ہدتا ہے اول بیرکہ بادشاہ علے الاطلاق بینے جو کہ ہرطرح سے مالک ہو ان سمے درمیان حاضر ہودسے علامت اس کی جارچیرو کا جمع ہونا ہے اول کھت جو سب مطلبوں کی علت غانی ہے۔ ووسرا 11.

وریافت اور ادراک محلی جو غائبات بر نینجا دیوسے تیسیا تیزی دہن کر منجله شرائط مکیل سے ہے۔ چوتھا قوت جہاد اور جنگ کی کہ وفع اَدر منع وشنوں کا اس وجود میں جمع بول الا جار آوسوں میں عال ہوں اور یہ جار آومی باہم تنق ہوکر مثل ایک شخص سے تاربر مدینہ میں قیام کریں اس کو رمانت افاضل کتے ہیں سوم وہ کہ یہ دونو رہاستیں موجود نہوں اِلّا ایک ِ رمیس اربیا موجود ہو کہ زمانہ سلف کے رئیسوں کے طور وطریق برج اوصاف مذکورۃ الصدر سے وہ موصون ہو چکے ہوں واقف ہودے اور ہرایک طریقہ کو تیزی عقل سے اپنے وقت اور معت پر استعال کرسکتا ہو اور انتخاب کہننے اِن امور بر کُر آیا یہ طریق مواُثَ فاعدہ سلف کے ہے اور یہ بنیں ہے قادر ہووے اور وصف تیزی حکم اور عُش کرنے رعایا اور آن جنگ سے موصوف ہو اس کی ریاست کو ریاست سنت كيت بي وچارم وه كه يه جلد اوصاف ايك شخص يين موجود من بول بهُت آوسیوں میں بائی جابیس اور وہ باتفاق ہدگر مدینہ کی تدبیر میں قیام كريس اس كو رياست اصحاب سنت كتف بين والا وه رياسيس كر ماتحت رياست عظیے کے بیں جلد صناعات اور افعال میں اُن کا اعتبار کرنا چاہئے اور انتہا سب رئیسوں کا ریاست میں رئیس اعظم سے ساتھ ہوتا ہے - اس ریاست سے ستحق ہونے کے تین سبب بہر اول وہ کہ نعل ایک شخص کا علَّت عامی ووسرے شخص سے نعل کی ہو۔ بیسِ وہ شخص اس شخص پر رئیس ہوگا مثلاً گھوڑے کا سوار رئیں ہوگا اوپرگاے کے سوار کے اور اُس شخص پر جو زین اور لگام ڈالنے پر نوکر ہے ووسرا وہ کہ دوانو فعلوں کی ایک صفت غائی ہو إلا ایک شخصٰ کو اینی عقل کے ذرئیہ سے اوپر تقنور کرننے علت فائی کے قدرت ہوتی ہے اور اُس کو انداز اور مقدار مقرر کرفنے کا اوراک حال ہوتا ہے اور دوسرے ننخس کو ہو طاقت نہیں ہوتی-إلا جب تواعد اُس صناعت کے بہلے شخص وہ آمونتہ کرلیتا ہے تو پیراس صناعت پرقاور موجاتا ہے مثل مہندس اور معارمے بس بہلا شخص رئیس ہوگا دوسرے شخص پر-اس قسم ہیں اختلا منیوں کا بہت ہونا سے کیونکہ سرصنعت کے واضع اور موجد میں اور اس شخص میں جو اُس صنعت میں کچھ ہھوڑا سا وضل رکھتا ہو بہت فرق ہے

سب سے فرو تر اور اونے مرتبہ اُس منخس کا ہوتا ہے جب کو بالکل قدرت اپنی میزے کام کرنے کی نہ ہوالاً جب اہل صناعت سے نصحیتیں اور بائیتی اس باب میں یاد کرمے تہت آستہ اُن نصیحتوں کی پیردی کے قوامس کام کو آبا دیتا ہے ایسا شخص مص فدستگذار ہی ہوتا ہے جوسی طرح کی اس کو رباست مل نمیں سے جیسراوہ کہ دوات فعلوں کی توجہ ایب بی علت فائی کی طرف ہوج وہ علت غائی ایک ٹیسر فعل ہے۔ اللّا دونو میں سے ایک زیادہ ترشرین سے اور اُس علت عالی کے واسطے زیادہ ترمفید سے مثل سکام ساز اور جرم ساز کے مگھوڑے کی سواری سے واسطے - حدالت کا مقتضائے یہ ہے کہ ہرایک اپنے مرتبہ پر رہے اس سے سجاوز دکرے - اور چاہئے کہ ایک شخص كو بهُت طرح كى صناعتوں ميں مشغول نەكرىن بلماظ تىن مايون سے اوّل تەكرىلىن سے واسطے خاصیتیں ہوتی ہیں بسر طبعیت سرصناعت میں مشغول نہیں ہو سکتی۔ ووسرا یدکہ جو شخص ایک صناعت جانا ہو اُس کو اُس صناعت کے احکام بیں بعدایک مدت وراز کے خور کرانے اور زیادہ ہمت صرف کرنے سے حظ اور خوشی خال ہوتی ہے۔جب وہ غور اور مہتن رہُت صناعتوں کی طرف منقسہ ہو جائے گی او تھام میں خلل واقع ہو جائے گا اور کمال کے مرتبہ سے رہ جائے گا بسراید کربعض صناعات کے واسطے فاص ایک وقت مقرر ہوتا ہے اس وقت سنج قوت ہونے سے اُس صناعت کا استعال میں لانا بھی نہیں ہوتا اور ایسا ہمی ہوتا ہے کہ آیک وقت میں دوصناعتوں کا بالاشتراک اتفاق برجانا ہے ایک کی طرف مصروف ہونے سے ووسرے سے باز رہنا بڑا ہے۔ جب أيك شخص دوتين صناعتين جانتا ہو اس كو أن ميں سے اشراف اور افضل صناعت کی طرف مشغول مرنا اور دومرلوں کی جابب سے منع کرنا بہترہے تاجب مرایک اس کام کی طرف کرجس سے ساتھ اس کی مناسبت دیادہ سے مشنول مود کا او با بهدار مدو کرنی ظهور میں آوسے کی اور نیکیاں زیادہ ہوں گی بُرائی کم-مدینہ فاصلہ میں الیے شخص بھی ہوتے ہیں کہ بالکل فضیلت سے خالی ہوں اُن کا وجود مثل آلات ادر ادوات کے ہوتا ہے ادرجب فاضل لوگوں کی تدبیر کے ماحت ہوجاتے ہیں اگر محیل اُن کی مکن ہوتی ہے او کال کو رجی جاتے میں ورنر شل جوانات سے ریاضت کش ہوجاتے ہیں گر مدن غير فاصله بهم بيان كريك بين كه بيه جامله بهوگا يا فاسقه يا ضاله- اور مدن جامله

مے مقروقتم چھ ہیں پہلے قتم کو اجھاع ضروری کیتے ہیں دوسرے کو اجھاع ندالت تيب كو اجتماع خست ج لحق كو اجتماع كرامت باليوك كو اجتماع تعليمي-چھٹے کو اجھاع حرمیت 4 الا مدمینہ ضروری اُس جاعت کے جمع ہونے کو کہتے ہیں کرجس کی غرض واسطے قال کرنے اُن امور صروری سمی جن کو قائم رکھنے بن انسان میں وفل سے مثل زرق اور نباس کے ایک دوسرے کو مدو کرنے کی ہو اور طریق قال کرنے اُس سے کے بہت مہیں بعضے نیک اور بعضے بدیشل کا شتکاری اور چرواہی اور شکار ادرجوری وغیرہ کے یا بطریق کمراور فریب سمے یا بطونق زبروستی اور وشنسی کے ہو اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی مدینہ میں سب طرح کے اہل حرفہ جمع ہوں اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک مدینہ میں خاص ایک ہی طرح سے اہل حرفہ ہودیں مثل کا نشکاری وغیرہ۔ انضل ان مدینوں کے لوگوں کا جو ان کے نزدیک بننزلہ رئیس اور سردار کے ہو وہ شخص ہوتا ہے جو حال کرنے ضروریات کے لئے تُدبیرا ور حیلہ بہتر کرسکے اور میلد گری میں اُن لوگوں کو اپنی ضروریات پر کامیاب کرنے میں سب پر فوق رکھتا ہو ما وہ شخص جو اُن کو رَزُق نیادہ تر پخشے+ اِلّا مدینہ مذالت جمع بونا اُس جاعت كاب حوظال كريف دولت اور حشمت اور وافرجم کرنے اور و خیرہ کرمنے اقسام ضرورہات مثل غلہ اور جاندی اور سوتا وغیرہ کے باب میں ایک ووسرے کو ملد کویں اور غوض ان کی جمع کرمنے اُس چیز سے جو مقدار حاجت سے زبادہ ہے سواسے جمعیت دولت کے اُور کوئی امرینیں ہوگا اور خرج کرنا مال کو سوائے اُن ضروریات کے کہ جن پر قیام اور سلاتی بدنوں کی منفصر ہے اور کسی طرح کے موقع پر جائز نہیں رکھنے اور کال کرنا مال کا بہت طرح سے کسوں اور میشوں سے کرماتے ہیں یا جوطرین کہ اُس مدینہ میں موج ہو۔اور رئیس ان کا وہ نشخص ہوتا ہے کہ جس کی تربیر واسطے عال ارف مال اور نگا ہوافت اُس کی کے کائل اور بہتر ہو اور اس محاملہ میں ان نوگوں کو ہوایت کرنے میں زیادہ تر قدرت رکھتا ہواوراس جاعت کے ال کال کرنے کے طربی یا را دے ہو سکتے ہیں مثل سجارت اور اُجرت وفیر کے یا غیر اراوے مثل چرواہی ۔ کا شتکا ری۔ شکار اور چوری کے + إلاّ مدینہ فت جمع بهونا أس جاعت كاب كه لدّات مسوسات مثل انسام كهان اوربینے اور شہوت رانی اور لہودبازی سے حط اکھا نے کے باب میں ایک

دوسرے کو مدد کریں ادر عرض ان کی اس سے طلب لذت ہے نہ تیام بدن كااس مدسية كو مدن حامابيه نيك اورخوش فنست اورممل حسدكا جانت مين کیونکہ اہل اس مدبینہ کی عرض بعد قال ہوننے صروریات اور جمعیت دولت سے ظہور میں آتی ہے اور سب سے زیادہ ترنیک اور خوش قست اُن کے درمیان وه شخص ہونا ہے کہ سامان امو دبازی بر زیادہ تر قدرت رکھتا ہو ب سے زمادہ اساب لڈاٹ کے موجود رکھتا ہوا ور رئیس اُلکا وہ تفخر ہونا ہے کران اطوار ، کے ساتھ اُن لوگوں کو صل کرنے اُن مطابوں مے واسطے اچھی طرح مدد گاری کرتے 4 الا مدینہ کرامت جمع ہونا اُس جاعت کا سے جو بزیگی اور ٹرائی صل کرنے کے لئے ایک دوسرے کی مدد کریں خواہ وہ بزرگی قولی ہو خواہ فعلی اور وہ بزرگیاں خواہ ویگر اہل مدن سے سال کریں خواہ اپنے مرسینے کے لوگوں سے اور معاوضہ مساوی پر عاصل کریں خورہ بطور فاضله کے اور قال کرنا بزرگی معادمنه پر اسی طرح سے بونا ہے کہ ایک دوسرے کو قرمن کے طور بر بخشش کریں مثلاً ایک شخص نے ایک و قت بین سی شخص برایك طح كا احسان كيا اس مرادست كه وه نتخص بهي أس نشم كا اسان يا اور کسی طح کی مروت کسی موقع پر اس کے حال پرکرے - اور بزرگی بطور فاضله کی یه توریت سے که ایک شخص دوسرسے براحسان کریے تا وہ دوسرا شخص وو چندان انس سے انسپر مُروّت کرے اور یہ بروجب اُسِ اِستحقاق کے ہوتا ہے کہ جو اقرار ما ہم مقرر کیا تبوا ہو۔ اور نباقت اس بڑرگی کی این لاگوں مے نزوری میارسبوں سے حال ہوتی ہے یا جمعیت دولت اور یا مدور دہی اسباب لہو یا ہونا قدرت کا زبارہ مقدار صروری سے بلا تکلیف اور رہنج کیے مثل اس شخص سع جو ایک جاعت کا مخدوم بے اور معادف مایخناج کا سامان سب اطح سے اُس کے پاس مہیا اور موجود سے یا وہ شخص ان تبنوں امروں بیں لوگوں کو نفع رساں ہے جیسا کہ کوئی شخص ان تینوں امروں سے ایک امریک سی پر احسان کرے۔ نزدیک اکثر اہل مدن جابلید کے استحقاق اور نیاقت بزرگی کے لئے اور دوسب میسی ہیں ایک غلبداور دوسرا حب غلبداس طح پر بوان ہے كركوى شخص ايك كام بين يا بهت كامول بين ابنى ذاتى طاقت سے يا مدد گاروں کے وربعہ سے بیاعث افراط قوت کے یا بسب کثرت آومبوں کے اپنے ہمسرونیرغالب آما ہو اور اسباب بیں شرت ببدا کرکے اُن لوگوں کے

له بزرگ تولی مثل وصول مقر خطائج محه تعلی مثل صول سی مضب ورجده ک ..

نزدیک بڑی ناموری قبل کی ہو- اس مدتک که سب سے بڑا نامور اُس کو جانتے ہیں کہجیں کو کئی شخص ابذاء نہ فہنما سکے اور وہ جس کو چاہے ایدا نہجا سکے۔ اللا حسب وہ ہے کہ جس کے باپ دادا وولئمندی اور جرح ضرورات یا نفع رسانی یا شجاعت اور یا نا چیز شمحف موت کے سبب لوگوں برغالب مرویکے موں - اورمعاملہ بزرگی معاوضہ مساوی کا مشابہ معاملات اہل بازار کے بیے رمیس اس مدینہ کا وہ ہوتا ہے جو تام اہل مدینہ سے نیافت بزر گیوں کی زیادہ بر رکھے اگر حب و نسب کا اعتبار کریں حب اُس کی سب کی حبوں سے ا چی مو اگرخاص دات کا رئیس خیال کریں تو تو تکری اور دولتندی میں دہ سب سے زیاوہ ہو آگر نفع رسانی کا اعتبار کریں توسب رئیسوں سے بہترہ ویکی ہوتا ہے کہ اپنے ماپس سے ما اپنے حمُن تدہیر سے اوگوں کو دولت ادر حشمت پر اچھی طرح کامیاب کرسکے اور موافظت مال اور دولت کی ان پر سخوبی کرسکے ِ بشرطیکہ عرض اُس کی ناموری کی ہو نجسیتِ مال کی اور یا نوگوں کو لڈات پر جدی اور زباده نبنیا سکے اور حالاتکہ وہ نود طالب ناموری کا ہو نہ الله لرت کا۔ طالب ناموری کا وہ ہوتا سے کہ جس کی خواہش یہ مہد کہ ماح اور بزرگی اور تعظیم اُس کی ازروسے تول اور فعل کے مشہور ہو اور لوگ اُس کی زندگی میں اور بعد مات سے نیکی سے یاد کریں۔ ایسا رئیس اکثر ادفات دورت کامحتاج ہونا ہے کیونکہ اہل مدینہ کو نفع رسانی بغیر دولت سے ممکن تنہیں ہے اور جس قدر افعال رئیس سے بڑے ہوں گئے احتماج اُس کی مال کی طرف زمادہ ہوگی کیونکہ اس کے خیال میں یہ امریکہن ہے کہ میراخیج کرنا اور بخشنا ازردے کرم اور حریت مع ہے - مد بغرض عام- اور وہ مال جو جرج كرما ہے يا إيني قوم سے شراع سے طور برلیتا سے با زبر وستی کے طورسے لیتا ہے اُن لوگوں سے جو مخالف اُن کے بیں ازروے راسے اور فعلوں کے یا اُ**ن کی طرف سے** دل میں کھو کینہ ہے اُن پر قر کرما ہے اور اُن کا مال بیت المالین جمع کرما ہے بعدازاں صرف میں لاتا ہے تا اس سے ناموری اور مشہوری قال کھے اور اس ناموری کے وراید سے مالک اُن کا بن جاوے اور اُس کی اولاد کو بعد اُس سے الیق رمایت کے لوگ نفور کریں اور الک بعدایت بیٹول کو دایسے اور بہو سکتا ہے کہ اپنی ذات كرجميت أس دولت اور مال سے فاص كرے كر جس كا نفع دوسروں كو ش بُنجي السي ال كولوك سبب استفاق جرراكي اس كى كاسبهيين أوريه يمي موا

ہے کہ اپنے ہمسروں دیگر بادشاہوں کو بطریق معاوضه با بطریق سود کے دیتا ہے تاکہ ہر قسم کی بزر گیوں کو بخوبی حال کرتے اور ایسا شخص اپنے آپ کوالیں زینت اور حضمت سے آراست رکھتا ہے کہ جس سے بزرگی اور نیین اور جلالت اس کی ظاہر ہو مثل عمدہ لباس اور سامان فرش اور خدمتگذاروں اور گھوڑوں کے ناکہ وقر اُس کا زیادہ نتر ہو وسے اور اینے دروازوں پردیان مقرر کرکے لوگوں کو این باس آنے سے باز رکھنا سے تاکہ ہیت اور رعب ائس كا زماده موجائ جب رياستائن سے ابت موكر اوكوں كى عادت ميں يو بات متكن بوجام ك بادشاه اور رئيس بهارس اس قسم ك بوت بين لو الوگوں کو مختلف مزندں پر مقرر کردیتا ہے اور سرایک پرای قسم کی بخشش اور انعام کہ جس سے وہ لایت ہو مثل عطا زر یا خطاب یا تباس یا کھورا یا کوی اور چیز عل میں لاآ ہے تاکہ تعظیم حکم اُسے کی ظہور میں آوے اور سب سے مقرب اُس کے پاس وہ ننخص ہوتا ہے ج اُس کی بزرگ میں اُس کو زیادہ مد کرے اور طالب نعمتوں کے اس ذرایہ سے قرب اس کا چاہتے ہیں تاکہ رسبہ اُن کا زمایدہ ہوجائے۔ اور اس مرینہ کے انوک دیگر مدینہ کے لوگوں کو مدن حا بلبید میں شار كرتے ہيں اور اپنے آپ كو إلى نفيلت جانتے ہيں اورسب سے زيادہ مشاب مدن جاہیہ میں سے مدینہ فاضلہ کے ساتھ یہ مدینہ سے خصوصاً کہ ریاست کے مرتبول کو اوپر قلت اور کثرت نفع کے مقدر مجھیں جب اس قسم کے مدینہ میں بزرگی اور عظمت افراط کے مرتبہ کو پہنچ جاوے تو مدینہ جباران کا ہو جاتا ہے اور نزدیک ہوتا ہے کہ مدینہ تغلب کی طرف رجع کرے - إلا مدینہ تغلب کا جمع ہوتا اُس جماعت کا ہے کہ ایک دوسرے کی مدد اس سب سے کریں کہ اُن کو ور موزیر غلبہ ہووسے اور یہ مدد گاری ایک دوسرے کی اُس وقت کرتے ہیں کہ جب تام جاعت محبت غلبه بيس مشترك مووت - أكرهي أن بين ازروت قلت اور كثرت كے فرق ہواور علت عالمی غلبہ كى بہت متم پر ہوتى ہے بعض شخص واسطے خون کرنے کے فلبہ چاہتے ہیں اور بعضے واسطے حاصل کرنے مال کے اور بعض کی بیر غرص ہوتی ہے کہ لوگوں کو مغلوب کرکے ہم اپنے غلام اور بندسے بنالیں اختلات اس مربید کے لوگوں کا بموجب زیادتی اور کمی اس مطبت کے بہوتا ہے اور جمع ہونا ان کا واسلے قال کرف غلبہ کے خوزری میں یا مال قال کرنے میں یا غدم اور پرستار بنانے میں ہوتا ہے تاغیر آومیوں سے زبروستی کمے طور پر چھین کیں ادر

ان لوگوں کو لڈت بیچ قر کرنے اور ڈلیل کرنے غیر کے قال ہوتی ہے اسواسطے کھی اسا ہوتا ہے کہ جو اپنے مطلوب پر بغیراس بات کے کہ کسی پر قر کریں كامياب مو داتے ہيں تو أس مطلوب كي طرف أن كو التفات تهيں سوما اور اس سے درگذر کرتے بیں اور ان لوگوں سے بعضے ایسے ہوتے بیں جو مکراور فرسے کے طریق پر لوگوں پر قہر کرنا دوست رکھتے ہیں اور بعضے ایسے ہونے ہیں کہ مری اور ظاہرا وشمنی کرنے کو دوست رکھتے ہیں اور بیضے ایسے ہوتے ہیں کہ یہ وونوں طریق استعمال میں لاتے ہیں اور ایسا ہمت اتفاق پطرتا ہے کہ جو لوگ غلبه لینے واسطے نورزی کرنے اور مال لوطنے کے تمری طریق سے جاہتے ہیں جب کسی سومے ہوئے آدمی کے سرپر پہنچ جاویں کو اُس سے فون اور مال کے متعرض نہیں ہوتے بلکہ اول اُس کو بیدار کرتے ہیں اُن کو یا گمان ہے کہ قتل كرنا أس عالت بين جو أس كو قدرت مقابله كريخ كي بهو بهتر بهوتا سے اس قسم کا قہران کی طبیعتوں ہیں زیادہ لذند معلوم ہونا ہے اور اس جاعت کے ر گوں کی مبعیت عوماً قرکی طرِف ماکل ہوتی ہے اِنّا بینے مینہ کے لوگونیر قتر بنين كرت كيونكه ابني مدينه كت الأكول كي طرف ايك ودسرا ابني بقا اورفيله كم واسطے مماج مدد کا ہونا ہے رنبس اس جاعت کا وہ شخص ہوتا ہے کہ جس کی تدبیر واسطے قتل اور مکراور دغا بازی کے باب میں سب سے اچھی ہواور و شنوں کیے دور کرنے کے واسطے بہتر تدبیر کرسکے قصلت اس جاعت کی وشمنی کرنی تام ہوگوں کے ساتھ ہے طور اور طرنقہ اور ردش ان کے اس طرح بر ہوتے ہیں کرجب اُس روش پر چلے تو غلبہ کو نزویک بہنیج جاتے ہیں اور فغزان کا کثرت غلبه پر منصر بے اور اچھا لائق فخر کرنے سے اُس شخص کو قبائتے ہیں جو نبت دفعہ فالب بہوا ہو آفات فلبد کے یا نفسانی ہوتے ہیں مثل تدہر کرنے سے یا جہانی مثل توت کیے یا دونوں سے خارج مثل ہنیاروں کے اور اس جماعت کے اخلاق ظلم اور سخت ولی اور عضد اور تکبر اور وشنی اور کثرت حرص کے کھانے من اور جاع براور طلب سمنا ان سب باتون كا ازراه قهرادر قتل اور ذليل كرنا غیروں کا ہوا کرتے ہیں اور ایسا بھی ہوتا ہے کدسب جماعت کو اس مدینہ کے لوگوں میں سے اس خصات میں فراکت ہواور ایسا بھی ہوا کرہ ہے کرمناوب لوگ بھی اور اہل غلب مرتبول میں باہم مساوی ہوں گئے با مختلف اور اختلاف ان کا یا بسب کمی بیٹی انہا

مقالة تبيدا بفاعيري

غلبہ کے یا بباعث گرب ادر بُعد کے یو سنبت اپنے رئیس سے بوگا یا بہب توت جسمی اور قوت راسے اور ضعف راسے کے اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ ربینہ میں قاہر ایک شخص ہو اور باقی اوک بسنرلہ آلات اُس سے ہوں کہ قر کرنے بیں آرج بالطب اُن کا راورہ نبو الآجب اُن کی مُعاشِ متعلق اُس قاہرے ہوتی ہے تولاہُراس کی مدد کرنی پڑتی ہے تو یہ لوگ اُس قاہر مے گئتے بشنرله اعظاء ﴿ اور کتّوں کے ہمتے بیں برنبت مرد انکاری کے اور باقی لوگ اہل مدینہ میں سے مثل خدمتگذاروں کے ہوتے ہیں جو خدست اُس کی کرنٹے ہیں اور عبارت وزراعت میں شنول ہوتے ہیں باوجوداس کے مالک اپنے نفس کمے نییس ہوتے اور الآت ان کے رئیس کی غیر شخص کے ویل کرنے میں ہوتی ہے ہی دینہ تغلب کا تین طبع بر ہونا ہے کہلا قسم وہ ہے کہ تام لاگ اُس مدینہ کے تعلب جاہیں دیمال وه بے ك بعض لوك أن بير سے تخلب جابيس نيسرا وه كدايك فخص تنها جو رہیں ان کا ہو وہ تفلب جاہد اور جو لوگ واسطے مثل کرنے ضرور بات یا اموال بالذات با بزرگی اور فرانی کے تعلب کرنا جاہتے ہیں نفس الام بیں اُن کا رجوع اُن مدینوں سے لوگوں کی طرف ہونا ہے جن کو ہم بیان رکھیے میں اور بعض حکمار نے اُن کو مرینہ تعلی میں شار کیا ہے اور یہ جماعیت بھی اسی طرح نین سم میر ہوتی ہے اور ایسا بھی سوتا ہے کہ مدینہ سے لوگوں کی غرض مركب سو غلبه من اورايب چېزى مشجلدان مطلوبات سك ادراس اعتباً سے متناب لوگ تین نسم پر کمنقسم ہوگئے ہیں۔ اول دہ کہ لذت اُن کی صرف قر کرنے میں ہو اور خسیس چیزوں پر خلیہ کرنا جا بیٹے ہیں اور اکثر اوقات حب ان پر اور مرد باتے ہیں نواس چنز کو ترک کر دیتے ہیں جیسا کہ زمانہ جا ہیت ہیں عرب کے رہض لوگوں کی عادت تنگی۔ ووسرا وہ کہ حصول لذت کے لئے قرر استعال میں لاتے مہیں-اگر مبنیر قر کرنے سے مطلوب قال کرلیں تو اس جگہ تہ استعال میں نہیں لاتے تیسرا وہ کہ نقع کے لئے قہر کرتے ہیں اگروہ نفع بنیبر تہر کرنے کے سی شخص کی مختشش باکسی اور وجہ سے حال ہو جائے **تا پھر** قہر نہیں کرتنے ادر یہ لوگ اپنے آپ کو عالی ہمت شار کرتنے ہیں اور مرو جاننے ہیں اور پہلی جاعت کے نوگ مقدار ضروری پر کفایت کرتے تبیں اور جام لوگ اسپران کی مرح کرتے میں اور تعظیم بجا لاتے ہیں۔ اور جو لوگ طالب الموری اور بڑرگی سے بیں وہ بھی حاصل کرفے فاموری کے انکاب قراور فلبہ کرتے ہیں

rin

اور اس اعتبارے اُن کو جَبّار کها جاتا ہے کیونکہ جُبّار طالب ٹاموی کا ہوتا ہے ازروسے قراور غلبہ کے جیسا کہ حاولت اہل مریبہ لاتت اور مدینہ بسار سے سے کہ جابل لوگ اُن کو نیک بخت حانیں ادر دیگر مدینوں کے لوگوں سے افضل جمعبر دلیہا ہی مدینہ تغلب کے لوگوں کو یہ امر مد نظر ہوتا ہے کہ لوگ اُن کو عالی ہمت سمھیں اور بلتے ان کی کریں اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان تینوں مرینوں کے نوک مُتلکم مهو جائیس اور ووسرول کی امانت کریں اور فامن زنی اور انتخار اور عجب اور طكب مرح براقدام كرين اور ابنے واسطے عدہ عدد لقب مقرر كرت ع مہر اور اپنے آپ کو بہندیدہ اور ظریف سمجھتے ہیں اور دوسرسے لوگوں کو بیو توف اور خراب جانتے ہیں اور تمام خلفت کو بہ نبت لینے احمیٰ نصور کرتے ہیں جب ریا تکیراور رعونت ان سے دماغ 'میں مھنگن ہوجاتی ہے تو زُمرہ جباران میں وہنل ہوجاتے ہیں اور اکثر اوقات محب بزرگی اور ناموری کا تحصیل اورطلب ناموی سے جال کرنا مال کا نُوض رکھتا ہے اور غیر کی تعظیم بنظر حصول زرانس سیا غیر اُس سے سے عل میں اما ہے اور اطاعت اُور فرمانبرداری اہل مدینہ کی جھی مال کے طبع سے چاہتا ہے اور شاید مال سی طبع واسطے گذت اور امودباڑی کے کرتاہیے کہ جب عزت زیادہ ہوجاوے گی تو اچھا مال حکال ہوگا اور مال کے ذریقیے حصول لقات کا آسانی کے ساتھ بوسکتا ہے ہیں اس سب سے طالب عزت کا مالب لذّت کا ہوجاتا ہے اور جب اُس کو فوقیت اور رباست خال ہوجاتی ہے-اُس کے وسیدسے بندگی دولت کی خال کرنا ہے تاکہ اس دولت سے اقسام کھانے بینے اور شہوت رانی کے جو دوسرے لوگوں کی نبت سے مقدار اور لطافت میں نیادہ ہوں مال کرے انفوض وجات مرتب ہونے ان مطلبوں کی اک دوسرے کے ساتھ بہت ہیں جب مفوات پرواتفبت حال ہوجات تو جاننا مرمّبات کا اُسان ہو جاتا ہے - الا مربینہ حرّبیت کا کہ جس کو مرببہ جاعث و سنتے ہیں جس ہونا اُس جاعت کا ہے جد ہر فرد اُس جاعت کا مطلق اسان اور مخلے اِ تعلی ہونا ج کہے چاہے کرے اور اُس مدینہ کے لوگ ورجہ میں بمایر ہوتے ہیں ایک کو اوپر دوسرے سے کھے زیادہ فضیات منصور نہیں ہوتی ورسب آبل اس دین سے نیک ہوتے ہیں کسی کو ان ہیں سے فاق نثیں سومًا إلا جوكوسي فيكي يس زياده مو اور اس مدينه بيس اختلات بست اور اماو ي مختلف اور نوابشیں علیحدہ علیجہ پیا ہوتی ہیں جو انداز بیان اور شمار سے

زیادہ ہیں اور اس مدینہ کے وگوں کی بہت جاعتیں ہوجاتی ہیں بیشے باہم موافق اور بعضے مخالف اور ہو کچھ کہ ویگیر مدینوں سے حال میں ہم ہیان کر بچکے امیں کیونکہ شریف اور خیس اس مرینہ کی جامتوں میں موجود ہوئے ہیں اور ہراک جامت کا ایک رئیں ہوتا ہے اور عام لوگ اس مدینہ کے رئیسونپر فالب ہوتے میں کیونگر رفیدوں کو وہ کرنا پٹی بنے جو عام ماگوں کی نواہش ہو الرخور سے دیجا جاوے تو ان میں نرکوئی رئیس ہوتا نیے نہ تا بعدار إلا سب سے نیک ان کے نزویک وہ شفس ہوتا ہے جو جاعت کی میں کوشش کرے اور اُن کو مطاق العنان چیوڑ وسے اور وشنوں سے محکہداشت آنکی سکھ اور ابن نوابش واتی سے ایم مقدار ضروری برکفایت کرسے اور افضل اور اابن تعظیم اور تکریم کے ان میں سے وہ نشخص ہونا ہے جوان ادصاف سے مومون ہو آرجہ رئیسوں کو یہ نوگ اپنے ساتھ مساوی جانتے ہیں اِلا جب اُس میں موئی چیزاز قسم لڑات موافق اپنی خواہشوں سے ویجیتے ہیں نویہ بتقابلہ اُس مے اُس مُو مال دیتے ہیں اور اکثر اعتفات ایسے مدینوں میں وہ رغیس ہوتے میں کہ جن کے وجود سے الل مدینہ کو کچے فائدہ خد الل مدینہ ان کو سبی مال اور انعام دیتے ہیں برسب ساظ اُس بزرگی سے و اُن کی طون سے اہل مدینہ سے خیال میں مفتکن ہے وہ بزرگی ڈانی ہو یا بباعث، کوانا اُس سیاست نیک سے جو اُن کو ورفر سے طور پہنی ہو اور محمدافشت اُس سی کی اہل مدینہ کو تقيم اُن کي پر بابطيع قائم رکھتي ہے۔ کل غرضيں مِن جا اُسيت کي جو ہم بيان مرتیکے ہیں اس مینہ میں اچھی طرح سے طال ہو کتی ہیں اور جمیع مین مابلیہ سے یہ رہینہ عبک اور تکبر ہیں نیاوہ یشہ مثل اُس عامہ رنگین سے کہ بہنت طرح کی تصویرہ اور مختلف رنگون سے تراستہ ہو۔اور سب اوی دان پرسکونت کرفنے کو دوست رکھتے ہیں کیونکہ ہرایک بنی ہوں اود مراد پر چاہی سکتا سے اس سبب سے خلقت گروہ در کروہ اس مدینہ کی طرف رجوع کرمے مقدوری مدت میں ایک انبدہ کشیر بهد جاتی سے تولد اور تناسل بہُت ہوجاتا ہے اور اولاد پیدائش ادر تربیت میں معنف ہوتی ہے ایس ایک مینه میں بہت مدینے بیا ہو جاتے ہیں کہ اُن کا ایک دوسرے سے فرق بنیں ہوسکتا اور بھن سے اجزا بعض ویگر میں وافل ہو جاتے ہیں اور ہرایک جزو غیر محل ہر ماتن ہوتی ہے اور اس مدینہ میں مسافہ اور

سقيم من مجه فرق نهيس موما جب ايك مدت كدر جاتى جي تو الل نضل اور حكيم أور شاعر اور خطيب اور براكب قسم كه كامل أوى اس قدرج وافر بو عاتے میں کہ اگر اُن کو منتخب کیا جادے او مدینہ فاضلہ کے اجزا بن سکتے ہیں دیسا ہی شرر اور بدالگ وہاں جس ہو جاتے ہیں اور کوئی مدینہ من جالم یں سے اس مین سے بڑا نہیں ہونا خیراور شر اس کا نابت سے ورج پر بِهِ عَهِا بِهِ اور جس فندمه مدينه آبادي ميں زيادہ تر ہوتا ہے اسی قدر خيراور سٹریس کا زیادہ تر ہوتا ہے اور مدن حالمیہ سی سابست اوپہ شمار مدینوں سے ہوتی ہے اور وہ شار میں چھ ہیں۔ ان چھے جیڑوں کی طرف منسوب جیساکہ به بیان مرتک بین صرصت یا بسار یا لذت یا کرامت یا غلبه یا حریت حب رئیس ان منافول پر کاسیاب ہو جاتا ہے مجمی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کوئی ساست ان ریاستوں سے مال سے صرف کرف سے خرید لیتا ہے خصوصاً ریاست سٹھ احرار کی کہ وہاں کسی کو اوپر کسی کے ترجیج اور غلبہ نہیں ہوتا ہیں رکئیں کو بیب فضیات سے یا برحاوضہ مال سے یا براعث اس منفعت سے جو اس ے کتال کریں ریاست ویتے ہیں۔ اور رئیس فاضل احرار کے مدینہ میں رباست نہیں رسکتا آرکرے تو خارج ہوجاتا ہے یا حمل ہوجاتا ہے یا جلدی اس کی ما سنت میں خلل اور اصطراب واقع ہوجاتا ہے اور تنا زیع کرنے والے اُس سے بہت ہوتے میں وابیا ہی و محر مینوں میں رئیس فاضل کے عزت اور تمکین بنیر أنرته اور بهدا كزنا مدمينه فاضاراور رياست افياضل كالعمن ضرورى اورمدن جاعت يه، أرباده مر أسان بين و نبت اس كي كر ويكر من عد كرين اور زباده سر قربیبہ الامکان میں اور غلبہ صرورت اور بیسار اور لذ*ت کرامت سے ساتھ مشنز*ک أَبِرْ بَانَا بِهِ اور أَن مِرْجُونِ أَيْفُتُهُ مِرْكِ مُرْكِبِ كَيْهِ لُكُونِ كُنَّهُ وَلِ سَخْتُ اور سياه اور المرخوش اور ظلم اور موت كو حشير جائك كے وصف سے مدعمون بہوتے ہن اور البرن ان کے توت اور زورا در حملہ اور ہتیار بندی ہیں مضبوط ہوتے ہیں اور مامینہ الذن سميم توگوں کي حرص اور خواہش ہميشد زيادتي پر رہني ہے اور شرمي طوح اور قسعت المات سے امرد ہونے ہیں اور ایسا بھی ہونا ہے کہ اس فصلت کے غلبہت قرت ان کی ایسی تباہ ہو جائے کہ کچھ اثر اس کاان سے وجود میں باتی مدرہے ور اس مریند لذت میں توت ناطقہ فادم توت نفضای کی ہوتی ہیں اور قوت عضیی فادم توت شہوی کی برکاس اصل کاور ایسا میسی ہوتا ہے کرشبوت

اور تنفس الكرنفس فاطقه سے خدمت بیشتے میں جیسا کہ عرب اور ترکشنا کے لوگ جو جنگلول بین بود وباش رکھتے **ہیں اُن میں شوات** اور عورتوں کا عِشق بہت سوتا ہے اور عورتیں ان کی اُنپر خالب ہوتی ہیں اور با وجود اس سے لوگوں کی خونریری اور تصب اور عناد کرتے ہیں تمام اقسام مدن جالمید سے بد ہیں- ألا مدن غاستنه اعتقاد اس مدمینہ کے لوگوں کا موافق اعتقاد مدمینہ فاصلہ سے لوگوں سے ہونا ہے اور انعالوں میں اُن مے مفالف ہوتے میں نیکیوں کو جانتے ہیں گر اُن پرعل نہیں کرنے حرص و ہوا کے سبب افعال جابلید کی طرف ماکل ہوتے میں ان اور سے مین میں شارمیں برابر مدن جا بلید سے ہوئے ہیں از سرو بیان کرنے کی کھے حاجت نہیں -الا مدن ضالہ وہ ہوتا ہے کہ کسی سعاوت کوشل سعاوت حفيتي سن خيال كيا موامه اورمبلار اور معاد كو مفاح حق اورنفسالام سے ذہن نشون کرایا ہو اور وہ افعال اور رائیں کرجن سے وربید سے صل نیکی اور سِماءت ابدی بر فائز نهو سکیس اختیار کرلیس ان سے شار کی کوئی حد منیں پیشخص سن مابدی تقداد جانما ہو اور اُن سے قوانین کو سخولی معجمة البرد أس كو مباننا افعال اور احال اور احكام ان كه كا بهدت آسان مولاً سب إلا فروعات جو مدن فاضله ميس پيدا مهوئ ميس ملل جو ور کے ورمیان گیہوں کے اور خار کے درمیان کشت زار کے ہانج فسبم ا برہونی ہیں- اول رائیاں بینے رہا کار لوگ اور یہ وہ لوگ ہونے ہیں کرفانل لوگوں سمی انعال ان سے معاور ہوتے ہیں مگر بغرض لذنت با امید جاہ سمے نہ بارادہ سعاوت کنه دوسر مرفان اور به وه جاعت بوقی به که جو عرض مدن جابلیه لوگوں کی ہوتی ہے اُس کی طرف ماکل ہوتے ہیں جب ِ قواعد مدن فاصلہ سے الراس الله السلام الله على الله الله على الله وه الوك المين مطلبول اور فوارشان کے مدائل المبیراور تفسیراس کی کرایتے ہیں تا بہنے مطلوب کو پہنی عاملین "نیسل المغیال یو ۱ ہ لوگه جوتے بہن که فاضل لوگوں کے ملک پرراضی منیں ہوت اللہ الله ی واقع میل کیتے ہیں بس ج نعل رئیس کا کہ موافق ولی عرا الوگوں کے مرسو اُس کو ذریعیہ اغوام کا بنا کر ریس سی اطاعت سے لوگوں کو منحرف البيته بين چونها مار قان يعنه گراه به وه لوگ بهدت بين كه تنبيراور اخرات تو نین کا نہیں کرنے کاریہ سبب سور فہمی اپنی کے اور فاضل لوگوں کی عُرْمَن پر سلاد ﴿ رَبِ وَلَن كُولُو إِن الْسَمِ لَمَ كُلِي الله عِلَيْهِ فِي كَيْمِون فِي كُلِيت مِن اكثر مو في إلى الله

واقعت نہیں ہوتے اُس کو ایک غیر معنے پر محان کرتے ہیں حق اور راستی سے منون ہو جاتے ہیں اور مکن ہے کہ یہ انخواف بزرگی اور ہایت کے قریب قریب ہوعیب گیری اور مابات کے قریب قریب ہوعیب گیری اور عناوسے باک ہوان کے راستی پر آجانے کے لئے اُمیدوار ربینا چاہئے۔ بابنجوں مغالمان یہ وہ لوگ ہوتے ہیں جو ان کا تصوّر کامل نہیں ہوتا تو بعاظ خفظ بندگی اپنی کے اپنے جل بر مقر نہیں ہوسکتے اور ایسی بائیں ورمغ جر سے سے مشاہ ہوں بیان کرتے ہیں اور اُس کو فضیلت علی کے طور پر عام لوگوں کو و کھلاتے بیان کرتے ہیں اور اُس کو فضیلت علی کے طور پر عام لوگوں کو و کھلاتے بیں اور آپ جران ہوتے ہیں۔ آرمیہ فیمار فرو مات کا اس سے زیادہ ہوسکتا ہیں اور اُپ کو اُس کے خروات اُس کا ماس سے زیادہ ہوسکتا ہے اِلا ہیان کرنا اُن امور کا جو جز امکان میں وافل ہوں موجب طوالمت کا اس سے زیادہ ہوسکتا گلام کا ہے یہ بیان اقسام اجتماعات مدنی کا جے بعد اس کے جزویات احکام گلان میں ہم کلام کریں سے اور جناب التی سے مدہ جاہیں گے انہ خیر کھون کو مند کی منہ ہو گلات میں ہم کلام کریں سے اور جناب التی سے مدہ جاہیں گے انہ خیر کھون کو منہ کو منہ کی منہ کی منہ کی اور جناب التی سے مدہ جاہیں گے انہ خیر کھون کو منہ کو منہ کی منہ کی منہ کی منہ کور کی منہ کور کیا ہوں منہ کی منہ کور کی منہ کی منہ کی منہ کی منہ کی منہ کی منہ کور کی منہ کی منہ کور کیا ہم کام کریں منے اور جناب التی سے مدہ جاہیں گے انہ خیر کھون کور کی منہ کی منہ کور کیا ہوں منہ کور کی منہ کور کی منہ کام کریں منے اور جناب التی سے مدہ جاہیں گور کی ایس کی منہ کی منہ کی اور جناب التی سے مدہ جاہیں گور کی کور کیا ہم کام کریں منے اور جناب التی سے مدہ جاہیں گور کی کی منہ کی من کی من کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کور کی کور کی کور کی کور کی کی کی کور کی کور کی کی کور کور کر کور کی کور کور کی کور کور کی کور کی

rrr

و میں اور برای است اور اور اس ریاست سے جو بمقابلہ ہرایہ جاعت بو ہم بیان کرنے اقسام جاعتوں اور اُس ریاست سے جو بمقابلہ ہرایہ جاعت سے بو فاخ ہوئے تو بہتر یہ ہے کہ حال براؤ ہرایہ وقد اور جزو کا جو فلقت سے ور میان ہے ہم بیان کریں اور بیلئے ہم خصلت باوشاہوں کا عال بیان ہم تھے ہیں کہ بیاست ہو وقتم برہوئی ہم تھے ہیں کہ بیاست ہو وقتم برہوئی ہم اور ہرایہ قدم سے دو قتم برہوئی سے اور ہرایہ قدم سے لئے ایک غرض اور ایک لازم ہوا کرتا ہے۔ اقسام سیاستوں کے ۔ بہلی سیاست کا نام سیاست فاضلہ ہے جس کو امامت سے میاست کا خام سیاستوں کے ۔ بہلی سیاست کا نام سیاست کی ہے اور لازم اُس کا حاصل کرنا سے اور غرض اُس کا حاصل کرنا سے فرض اُس کا حاصل کرنا سے فرض اُس کا حاصل کرنا سے فران ماریت کا تو ہوں ہوا کہ اہل سے فران ماریت کا اختیار کرتا ہے اور رہا کو شل دو ستوں کی رکھتا ہے اور رہا کو شل دو ستوں کی رکھتا ہے اور رہا کو شل دو ستوں کی رکھتا ہے اور رہا کو شل دو ستوں کی رکھتا ہے اور رہا کو شل دو ستوں کو شال مان مان موں اور بہنی خواہشونیم اس کا حاصل کرتا ہے اور رہا کو شال دو ستوں کو شال مان موں اور بہنی خواہشونیم اور اپنی خواہشونیم اور اپنی خواہشونیم اور اپنی خواہشونیم اور اپنی خواہشون سے برگرونیا ہے اور اپنی خواہشون سے اور شہرکو حام خرار توں سے آباد اور اپنی خواہشونیم اور اپنی خواہشون کے رکھتا ہے اور اپنی خواہشوں کا معاوب ہوتا ہے ۔ حام نیکیاں امن وارام اور ایک ہو اور اپنی خواہشوں کا معاوب ہوتا ہے ۔ حام نیکیاں امن وارام اور ایک

ووسرے کے ساتھ ووستی کرنی اور عدل اور بربد گاری اور تعلق اور دفاداری وغيرو امور شل اس مع ييس - عام شرارتيس خوت أور سيقراري اور تنازعه اور علم اور حرص اور سخت محري اور ببدفائ اور خيانت اور مسحرابن اور چغلي اور مثل اس سے ویگر امور ہیں اور لوگوں کی اِن دونوں حالات میں باوشاہوں کی طرف نفر ہوتی ہے اور ان کی خصلت کی پیروی کہتے ہیں اور اسی بب سے اہل سلف کا مقولہ ہے کہ انتاس علے وین مکولہم وادناس برا انتاب م آبا سکیمہ بینے لوگ اپنے ہاوشا ہوں سے دین اور طریقہ پر ہوتے ہیں اور لوگ اپنے وقت کیں زمار سے نوگوں سے زیادہ ترمشابہت رکھتے ہیں برنبت مشابت تے اپنے باب واوا سے - ایک باوفناہ کا متولہ سے کہ شخن الزمان من رفعناہ ارتفع ومن وطنعنا الفنق يين ين زمانه هون جس فنخص كو بين بلند كرمًا سهول بلند ہوجانا ہے اور جس کو میں نیچے والٹا ہوں نیچے گرما ہے والب مک سے واسط جابت كرسات خصلين ركفتا بهواول كسى الجص باب كا بيما بو كيوكر حب کا اچھا ہونا موجب رجع ہونے لوگوں کا اور واقع ہونے ہیبت کا اُن کے داونی ہوتا م ووسرا لمندی ہمت اور یہ وصف بعد تہذیب تواسے نفسانی اور تعدیل توث غضب اور وور کرمنے خواہشوں محسب سے حاصل ہوتی ہے تیسل مضبوطی ماسے اور یہ وصف باریکی نظر اور تیزی فکر اور کثرت محث اور فکر صحیح اور تھرم اور اہل سلف سے حال ہونگاہ کرنے سے حاصل ہوتی ہے جو تھا مرم کامل کرجس کو عزم الرجال اور عزم النگوک کھتے ہیں اور یہ ایک فضیلت ہے ر مراب ہونے راے صحیح اور ثبات کال طبعی سے قال ہوتی ہے اور قال کرنا ی نفنیات کا یا بربیز کسی رولیت سے انیراس فضید سے قال نہیں ہوتا حصول نیکیوں سے واسطے یہ فضیات اصل اور بنیاد ہے اور سب فاقت سے باوغاه لوگ نیاده تراس فضیلت سے مماج ہیں ایسا ذر کرتے ہیں کد خلیف مامول مشريد كوملى كمان كى عاوت بوكر صنعت اس كى مزاج يرطارى موكب اس فاوت کے مور کرنے کے داسط المبلے وقت کے ساتھ مشورہ کیا طہیبوں انے بھے مور بہت طبع سے معاموات سے اس مرض کا علاج مبا کھر فائدہ ظہور میں نہ آیا ایک روز بادشاہ کے حضور میں المبّاء تدبیر علاج کی کر رہے تھے التابين اور ووايش مظلولف سى واسط اشارے مبورم منے اسى إثناءين ال وزير ف أن كركها كر يا اميرالموقين فاين عرسته من عرفات الملوك - ييف

ترجباخلات ناصري

اے امیرمومون کے بیس کہاں جاتا رہ باوشاہول والاعرم- باوشا وف جمیدل سے کہا کہ میرے علاج کرنے کی اب کچھ ضرورت نہیں ربعد اس کے بھر سے بھر يه عاده وقوع ميس نه آس كي- بآبنجوال صبر كرنا سخانيون براور بهيشه طلب اور كوشش مين قائم اورمضبوط رسنا بغيرصتى اور مالدگى ك كبوكل صبرسب مطلبون مے عال کرنے کے لئے مفتل بے چھٹا دولت اورمال تاکہ ازراہ طرح سے اوگوں مے مال میں وست الدازی فرکرے ساتواں مدو گامان فبک - ان تجد محصلتوں سے اچھے باب کا بیٹا ہونا فروری نہیں ہے اگرجہ اس بات کی تاثیر رای ہے۔ اور وولت ومدو كاران نيك جار خصائتول يين فكوامتى اور رأب ادر عزم اور صبر سمے وسیار سے عال ہو سکتے ہیں اور جاننا جا ہے کہ فتر وشخص کو حال ہوتی ہے اوّل طالب دین کو دوسرا طالب بدلہ اور کیٹ کو اور جس شخص کو تنا زعم سے سواسے ان وولوں چیزوں کے اور عرض ہو وہ اکثر احال معلوب رمہنا سے ان دولاں سے ایک ٹیک ہے اور وہ طالب دین سینے کا ہے اور دوسرا مزموم ب اور ورحقیقت مستی سلطنت کا وه شخص سوتا ب که بهان سے علاج بربیاری کی حالت میں قدرت رکھتا ہو اور حالت صحت میں اُس کی حفظ صحت پر قیام کرسکے کیونکہ بادشاہ جہان کا طبیب ہوتا ہے اور مرصل ودچیزوں سے پیدا ہوتا سے ایک ماک تعلبی دوسراسجارہ بری إلا ماک تعلبی بزاتة تبيع بوقا ب اور فشاد والى طبيعتونى كو نيك سعدم مرديا ب الآنتجارت ہرجی بذاتہ لوگوں کو رہنے وینے والا ہوتا ہے اور شریر لوگوں کو لذیذ معاوم ہوتا سے اور نغلب اگرچہ مشابہ ملک کے ہوتا ہے ولا حقيقت مين مند ملك كي موا بع - جوننخص امور على كا معظم والا امر سخوبی ومن نشبن اس سے ہونا جا بیٹے کہ مباوی اور اصول حصول دوات کے اتفاق ماسے ایک جاعث سے بیلا ہوتے ہیں کہ ایک دوسرے کے ساتھ مدد وبهی اور ظامر داری میں شل اعضا مایک شخص سے بدل بس اگروہ اتّفاق نیک ہوتو وولت حق عال ہوتی ہے ورنہ وولت باطل اور سبب اس بات کاکہ دولت اتفاق سے مال ہوتی ہے یہ ہے کہ ہرایک شحف کے لئے افغاص انسانی سے توت محدود سے جب بہت ہمتے جمع ہو جائینگے تو صرور ان کی توتیں دو چند توت ہر ریاب شخص کی ہوں گی جب وہ افخاص الفت اور آتھا و میں مثل ایک شفس سے ہدں تو محو یا جمان ہیں ایک ایسا شخص

پيدا موا مصور موكا حس كي توت وه موكي جو ان جد افتخاص كي قوت سے - جیسا کہ ایک آدمی بشت آدمیوں سے ساتھ برابری بنیں کرسکتا دیا ہی بہت آدی جن کی رائیں اور الادے مختلف ہوں وہ بھی غلبہ بہیں رمنے کے اُس شخص کے ساتھ جو قوت اُس کی بر نسبت قوت ایک ایک تیم کے اُن لوگوں سے درچند ہو مستعدموں تو صرور بہ معلوب ہو جائینگے نگرائس حالت میں کہ اُن لوگوں میں بھی کچھ صورت اِیسے انتظام اورالفت کی ہو کہ جس سے قرت اُن لوگوں کی اس قوم کی فویجے ساتھ ہراہری کریکے جب کوئی جاعت غالب ہوجائے اگر اُن سے چال وجیس کا انتظام ہوگا اور عدالت سے طریق برجایس محے تو اُن کی دولت مرت تک قائم رہیگی ورنہ عدى أس كا زوال موجائے كاكيونكه مختلف موذا الاوس اور فوامشوں كا یا سعدم ہونا اُس چیزکا جو باعث اٹھاوی ہوموجب ندال کا ہوتا ہے اور الغردونتين حبب بنك كم أكن لوكون سے بينے اہل دونتوں كے ورمبان اتفاق اور عُزم تائم رہتا ہے زیادتی اور نرتی پرہو تی ہیں اور سوجب عدم ترقی اور تنزّل دوات کا راغب ہونا لوگوں کا ہے اپنی خواہشوں میں شل طبع مال اور طلب جاء سے کہونکہ توت اور وہرب ان وونوں قسموں سے زیادہ جمع آور فراہم كرينه كا باعث مبومًا ميه جب النير فائز بهو جاتے بيں تو صنيف العقل لوگ اسی طرف راعب ہو جاتے ہیں اور ہم نشینی سے سبب ان کی خصات ورسرو بیر افر کرماتی ہے تا پہلی عاوت اور خصات چھوٹر کر آرام طلبی اور نعت بوئی اور عبش وعشرت میں مضغول ہوجانے ہیں اور آلات جنگ مے چھوٹر ریتے ہیں اور دہ ماکہ جنگ سام جو معرکوں میں حال سیا ہوا ہوما ہے فراموش کردیتے ہیں اور اپنی ہمتوں کو راحت اور آسایش اور فارغ نثینی می**ں معرف** ر محت بن بس الراس حالت ميس كوى وشن زبروس قصدان كاكر لا بین کنی جاعت کی اس پرآسان ہوتی سے ورد فود کترت مال اور ماہ کی ان کو منگر اور مغرود کر دیتی ہے تا آپس میں مخالفت اور منازعت بربار کرکے ایک مدرس برقراور چر کرتے ہیں جیسا که ابتداے طهور دولت میں جوکوی ان کے ساتھ جنگ اور لوائی سے واسطے نائم ہوگا وہ منادب ہوجائے کا وبیا ہی طالبت تنزل اور انخطاط بیں جس سے سابقہ جنگ اور را ای کو یہ مستدر اور

ا مادہ ہوں گے یہ مغلوب ہو جائیس سکے۔ اور حفظ وولت کی تابیر وو چیزوں سے ہوتی ہے ایک دوستوں سے الفت دوسرا دشمنوں سے مخالفت - حکمام کی تواریخوں بیں مکھا ہے کہ جب سکندر ننے دارا کے ملک پر غلبہ کیا اور اہل مجم ے پاس سامان اور بوج جنگی اور ہنھیار وغیرہ بہت دیکھے تو اُس کو یقین ہوا کہ جب میں یہاں سے کوچ کروں گا تو حلدی یرلوگ دارا سے افتحام اور بدلد لینے کے واسطے آبادہ ہوجا سیکے اور کا سے روم کا بھی اسی شورش میں انخف سے اجاتار بعد مح اور اُن کی بیخ کنی ہمی کرنی انضاف اور عدل سے بعید تھی اس فكريس جيران بودا اور حكيم ارسطا طاليس سے مشوره كما عكيم في فرايا كه ان کی را یوں کو مُنتفزق کروو ٹاکہ ان کا معاملہ آپس بیں طرحامے متہیں ان سے فراعت بردگی سکندریتے ایک ایک کو علیمدہ علیمدہ ملکوں کی حکومت يد مامور سرويا أس وماندس تا أرد فير باب سے زمان ك ابل عم كوما ہم إلى الفنكور كرين كاكرجس بين برلا ليين كى طرف مشغول بون أتفاق م يراا -بادشاہ پرواجب مونا ہے کہ رعیت سے حال پرنظر کرے قوائین عدالت کی محافظت پرتونبہ کامل کرہے کیونکہ سلطنت کا قیام علانت سے ہوتا ہے بہلی شرط عدالت کی یہ ہے کہ جُلہ فاقت کو ایک دوسرے سے ساتھ برابر رکھے کیونکہ بیسا که مزا بین مُعتدل جار عنصروں کی برابری سے خال ہوتی ہیں ویسا ہی اجماعات معتدر جار قسوں کے برابر رکھنے سے صورت بذریہوتے ہیں۔ اول ابل قلم شل ارباب علوم اور تواریخ اور فقهٔ اور قاضی اور ابل کتابت اور حساب اور ہندسہ اور سبخوم اور اطباع اور شعرات سے کہ فنیام وین اور گونیا کا ان کے معود سے مونا ہے اور یہ لوگ مثل بانی کے بیں طبیعتوں میں فوسل رال شمشير شل مقاللان اور مردان جنگى اور غازيون اور سرحد كى نكا بداشت مری والوں اور می فظوں اور بہاوروں اور مدو گاران کاک اور نگاہ بانان دوات کے کہ جن کے وجود پر انتظام جہان کا متخصر ہے اور یہ توک شل آگ كے بيل مبيعتوں ميں- تيسر إلى معاملات مثل الى سنجارت سے كه اسباب اور متاع ایک ولایت کا دوسری ولابت کو سے حاتے بیں اور اہل حرفداور کارگیروں سے کہ جن کی معاونت اور مدو گاری کے بدون معیشت بنی نفع انسان کی ممال ہے یہ لوگ مثل ہوا کی ہیں طبیعت نیں جو تھا اہل زراعت مثل کی شتکاروں اور زمینداروں اور فلبہ رائی کرنے والوں کے جو تام لوگوں کی

روزی مرتب سرتے ہیں اور اوگوں سی زندگی بغیران کی مدو کے محال ہے اور یہ لوك الله مشي سي مبي طبيتول بين - جيساكه ايك عنصر الرونكر مناصر برغالب ہوجائے تو مزاج حداعتدال سے منوف ہوجانی ہے اور فانی ہونا جسم كالاً اتا ہے۔ویسا ہی اگرایک قسم ان میں سے تینوں قسوں پرغالب ہوتائ تو امور جاعت مے صراعتدال سے منحوث جو طبتے ہیں اور بنی انسان میں فساو لازم آنا سے اس باب بیس حکمام کا مقولہ سے کو-فنتیلت الفلاصین بإنتهاون بالأعال وقضيلته التجار مهوالتعادن بالاموأل وفضيلة الملوك المان الماء السباسة وقضياته الألهيس بدانتا ون بالحكم التقيقة عم بهم جميعايتعاونون على عارت الدن ماليزات وانفضابل - نزمه اس كا فضبات کا شتکاروں کی ایک دوسرے سے سانھ مدد کرنی ہے کاموں میں اور فعنبیت اہل سجارت کی ایک دوسرے کے سائھ مدد کرنی سے مال ہیں اور فضیات باوشا ہوں سی ایک دورے سے ساتھ مدد کرنی ہے رایوں میں اور فضیات حکام کی ایک دوسرے کے ساتھ مدو کرنی ہے بیج بیان سرنے حقیقت اشیام سے - سپ بر نام لوگ ابہم ایک دوسرے کومدوسریس واسطے آبادی شہر کے ازروت نیکیوں اور فضیاتوں سے + دوسری سفرط عدالت میں وہ ملے کہ شہر سے توگوں مے افعال اور احال میں نظر کرے اور ہر ایک کا مرتبہ بموجب استحقاق اور قابلیت اس کی کے مقر کرے - اور آومی بائج قسم بر موق میں اوّل وه لوگ جو بالطّبع نیک ہوں اور نیکی ان کی دوسروں کو بہنچے بدلوگ سیا پیدائیش سے برگزمیہ میں اور ایک ایک فروان کا مثل باوشاہ کی ہے۔ بیس چاہئے کرسب سے مُقرِب بادشاہ کے حضور بین یہ لوگ ہو ویں اور ان کی تغطيم اور نکاريم اور توقيراور عزت ميس کسي طرح کي فرد گذاشت خرکرني جا پيځان لوگوں کو بانی خلقت پرریس مانا یا سے ووست وہ لوگ جو با نظیم نیک ہوں ادر نیکی ان کی دوسروں کو نہ پہنیے ان لوگوں کو بھی باغزت رکھٹا عِباسِنے اور ابینے کامول میں ان کو اختیار دینا چاہئے۔ بیسے دہ توک کہ نہ باللین نیک ہول اور نه منزمر ان لوگوں کو ملے هم رکھنا جائيے اور نيکي کي طرف تر غرب ديني جاہمے تا ہوجب تا ہین ہے ممال پر فائز ہوں جوننے وہ وگ جو نتریر ہوں اور اُن کا شرر دوسرون كو نه بَيْنجي - ان لوكون كى المانت اور تنفقير كرني جابيت اور نصيحت اور ملاست اور نزهیب اور خوت وہی سے اُن کو خوفناک کرنا چاہئے تا اگر اپنی

عادت کوچھوڑ کر بیکی کی طرف میل کریں او بہتر ورید وات اور خواری میں رہیں سے باپنے یں وہ لوگ جو ہا تقریع شرریہ ہوں اور سیرارت ان کی و وسروں کو ہمکیجے یہ لوگ عام مغاوقات سے فسیس اور روالہ ہوتے ہیں خصلت ان کی صد خصدت با دشاہ کی ہوتی ہے مسم اول ادر اس مسم سے درمیان منافات واتی ہے اس قم کے لوگو مکے مبی ست درجے ہیں ایک وہ جاعت کون کی اصلاح کی انسید ہوتی ہے ما دیب اور زجرسے ان کی اصلاح کرنی حابیثے ورند شارت سے منع کرنا واست اورایک وہ جاعت کرجن کی اصلاح کی اسید بنیس ہونی اگر ان کا بشرهم نہ ہو تو اُن سے ساتھ مدارا رکھنا چاہئے الدان كا شرعام بهوات وفع كرنا تشركا واجب سے اور دفع كرنے شركے ببت طربی ہیں اول نظر بند کرنا اور نظر بند کرلے کے یہ مینے ہیں کہ ہنشینی اور النقات سفرات بوكول سے موقوت كى حاوے دوسراقىيد كرنا- اور قيد كرف كے یہ مضے ہیں کہ اُس سے انعال اور تعرّفات بدنی کو روکا حباوے یتیسرا نفی اور وہ منع کرنا ہے شہری آمدو رفت سے اگر شرارت اس کی ہنایت کے ورجہ پر ہوکہ جیسے خلقت کی منا اور ہاکت کا اندیثیہ سرداس کی سنرا بیس مکیموں کا اختلاف ہے آیا قتل کرنا اُس کا مائزہے یا ہنیں ظاہرا کا کی رائیں اس پر منتقق میں کو اُس کا کوئی عضو کا اُ حاوے جو اُس کی شرارت کا آلہ ہو میثل الله يا باكل يا زبان كے يا اس ك حواسوں بيس سے كسى حسكو باطل كيا جامے اور اُس کو قتل نرکیا حاوے کیونکہ جس بنا میں انتد تعالمے جلّشانہ ف بزار ع حکمتیں ظاہر کی ہوئی بول ائس کو ایسی وجہ برخواب کرنا کہ جس کا بدلداور اصلاح نه ہوسکے عقل سے بعید ہے یہ سب سنرائیں جو ہم نے بہان کی ہیں اُس شرط پر میں کہ اُس کی ذات سے شرارت بانفعل ظاہر ہو۔ آلااگر اُس تنی شرارت با نقوہ ہو تو سوا جیس اور تید سے اُور سی طرح کی لکایت اُس کو ہنیں دینی چاہئے کیو نکہ قاعدہ کاتبہ اس باب میں یہ ہے کہ مصلوت علم کو پہلے مدنفر رکھنا جا بیک اور بعدازال مصلحت خاص کو مانٹر طبیب کے جواول ایک عُفند خاص کا علم حب مصلحت مزاج جميع عضوول ك كرمًا به أكر أيسا معلی کریا سے کہ اُس عضو فاسد کے وجودسے دوسرے عُضووں کے مزاج میں بھی مساد بیا ہوجائے گا تو اس عضو کے قطع کرنے پرآمادہ ہو جاتا ہے آس کی طوت کچے خیال بنیں کرتا اگر اس خلال کا اندیشہ ن ہوات بدر فایت

ہمت اور کوشش اُس مُضو کی اصلاح پر مصروف کرتا ہے باوشا ہ کی نظر مجی اصلاح برشخص کے لئے اسی طربی پر ہوتی ہے۔ بیسری سرط عدالت میں وہ سب کہ حب انتظام اور تامیر برابر کرلئے اقسام اور تعدیل مراتب سے فارغ ہوجائے تو ان کے درمیان فیرات مشترک کی تقیم کرنے میں برابری للحوظ رتكه استحقاق اور قامليت كالبهى اعتبار ركفنا جابست أور خيرات تمشؤك مال اور جاہ اور سلامتی کے سبوں کو کتے میں کیونکد سرایک شخص کے لئے خیرات مزکور سے ایک حصرت ہے اُس میں کمی اور نیادتی کرنی ظلم میں وافل ہے اِلّالمی کرنی خاص اُس نتیخص پر ظلم ہے اور زبارتی برنی شہر کے لوگوں پر فلم بہے اور مہوسکتا ہے کہ کمی کرنی بھی شہر سے لوگونبر ظلم ہوجب قست نیرات سے فائع ہوجائے تو اُن فیرات کی اُن لوگونیر حفاظت کرکے ادروہ اسی طَعِ پر ہوتی ہے کہ ایسی فروگذافت مرکرے کہ کوئی چیزان خیرات سے کسی کے قبضه میں سے خارج کردیں ایسے طرای پرکہ موجب اُس کے سرر یا شہر کے مزر کا ہو اگراس مے قبضہ سے باہر ہو جائے تو عوض اُس کا اُس کو پُہنچا دیں اورزایل ہونا حق کا حقداران کے مانھ سے یا ارادہ سے ہوتا ہے مثل ہیج اور قرض اور ہب کے یا بلا ارا وہ ہوتا ہے مثل زبروستی چھین لینے اور وری کے اور ہرایک سے واسطے شرائط مقرر ہیں انفرض مناسب یہ سے کہ برلا اُس کو ملجامے اُسی قسم خیرات سے پاکسی آور بنع ہے تا خیرات معفوظ رہیں اور چاہیے کہ ایسے طریع برأس مو بدلہ اورعوضہ بہنچاویں کہ شہر کے حن میں نافع ہو یا غیرمضر تہو کیونکہ جوشف اپنا حق اس طرح پر لیوے جیے شہر کو حزر بہنچے تو وہ طالم ہونا ہے اور طلم کو بدی اور عذاب سے رفع کرنا جلمتے ۔ اور جا بہتے کہ عذاب اور سزا موافق اندازہ جرم کے مقرر ہو کہو گلہ اگر سنرااندازه نجرم سے زبادہ سردگی تو مجرم پرظلم سے اور اگر کم ہوگی تو شہر برظار یم اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ زیادہ سزا دینی کھی شہر پرطلم ہوتا ہے۔ اور اس باب بیں مکیموں کا اصلات ہے کہ جوظم ایک شخص پر لہو وہ شہر پر جی ظلم ہوتا ہے یا نہیں جو حکمامے اس بات سمیے قابل ہیں کہ ایک شخص پر ظام کرنا وہ شہر پر خلام کرنا ہے اُن سے نزویک اُس مظاوم کے عفو کرنے سے بطالم سناسے بری بنیاں ہوتا اورجو حکمام اِس بات مجے تایل ہیں کہ ایک شخفل برخلم كرما شهر برخلم نهيس هوتا أنك فزويك فخص مظلوم كي

کرنے سے خالم سزاسے بری ہو جاتا ہے جب توانین عدالت سے فایغ ہو جائے رعایا سے صل پراحسان کرے کہ عدل کے بعد کوئی فغیبات ملی امور میں احسان سے زیادہ اور قائق ہنیں اور اصل احسان کرنے کے باب میں یہ سے کہ جو خیرات اور نیکیاں مکن ہوں مقدار واجب سے زیادہ اُنبر بوجب استعاق کے بہنچائے میا ہے کہ بیبت کے ساتھ ہو۔ کیونکہ دبربر بادشاہ کا بلیبت کے سبب نبوہ سب اور ول نهادی لوگوں کے احسان سے ہوا کرتی ہے جو ہیبت کے بعد استعمال میں الوسے افر احسان کرنا بغیر میب مے موجب ولیری اور جُرات ماتحت لوگوں کا بیے اور استے اُن کو حرص اور طمع زیاده لاحق ہو جاتی ہے جب حرص اور طبع زیادہ لاحق ہومے تو پھر اگر تمام ملک ایک شخص کو دیرے تو بھی اُس سے راضی نہیں ہذنا۔ اور چاہئے الله رعایا کو توانین عدالت اور فضیلت حکمت کے ازم بیوسے کے واسطے الکبیف اور ترغیب وسے کہونکہ جسیا بقا اور توام بدن کا طبیبت کے ساتھ اور قوام نفس کا عقل کے ساتھ ہوتا ہے وربیا ہی قوام خہروں کا بادغاہ کے ساتھ اور قوام بادنتاہ کا سیاست سے ساتھ اور قوام سیاست کا حکمت سے ساتھ ہوتا ہے جب عست نتہریں شائع ہوجائے گی اور نتربیت النی کی پروی ہوگی لةُ انتظام بخوبي ظال هوكا اور كمال كي طرف لوَّجه موكَّى- إلَّا ٱلرَّحَكَمْتُ نهوكي بَوْ مَتْرَبِيتُ مِينَ خَلْلَ وَاقْعَ هِوهِا مُصْرِكًا حِب شَرْبِيت مِينَ خَلْلَ هِوا بِوْ رُونَيْ لَّاكُ كَيَ حَاتَى رَبِيلِي اور فَتَنهُ بِيدا ہوجائے گا اور مُرَّوْت كى رسوم كُنهُ اور خراب ہو جا مبلکی اور مغمت تخوست سے مبدّل مبوجامے گی اور جا ہئے کہ ہال حاجات کو اپنے سے منع نہ کرسے اور غیبت و جنلی کرمنے والیے لوگوں کی بات ابغیر صداقت گواہوں کے نہ مانے اور وروازہ اسب<sub>ی</sub>داور خو**ن کا خ**لقت کے حال گپر مسدود مذکریسے اور فحالموں تھے دور کرمنے اور رستوں کے امن اور نگا ہل<sup>ا</sup>شت مدود کمکی اور سحیبانوں اور شیاع گوں سے اکرام اور انعام بیس قصور نہ کرسے صعبت اور سنشینی ال فضیلت اور راس کے ساتھ رکھے اور اُن لزوں کی طرف جو فاص اُس کی ذات سے تعلّق اُن کا سے انتفات نہ کرسے جاہ اور انتلبات کا طلب کرنا استحقاق کے روسے مرکریے اور اپنے کارکو امور ملکی کی تدبر کرنے سے ایک لفظ معقل ماکرے کیونکہ بادشا ہوں کے فکری قوت ۔ جفاعلت ٹنگک کے واسطے بلیسے مشکروں کی فوت سے زبادہ تر ہوتی ہے جہل

اور بے خری ابتدا کاموں میں موجب خرابی انجام کا ہوتا ہے۔اگر لذلوں کی طرف مضغول ہو جاوی اور ان امور میں عفلت کرسے او شہر کے انتظام میں فلل اور تستی واقع ہو جاتی ہے اور اطوار بدل جاتے ہیں اور ہرایا ابنی اپنی خوامشوں کی پیروی کرھنے میں صاحب انتشار ہوجانا ہیے اور موجبا خرابی کے مد ہد جانے میں تا سعادت شقادت سے اور آئفت دلنمنی سے اور انتحاء ووري سے اور امتفام ہرج سے سبتل ہوجاتا ہے اور شربیت الهی میں خلل واقع ہوتا ہے پھر از شرافو اصنیاج تاربیر کرنے اور طلب کرنے امام حق اور بادشاہ عادل کی برگرتی ہے اور اس زمانہ کے لوگ نیکیوں سے حال كرين سے محوم رہتے ہيں يہ مجله امور ايك شخص كي سور تدبير سے وقوع میں آتے میں انفرص یہ خیال کرنا نہیں جا سبتے کہ جب سجکہ امور تلک کا افتایا میرے ٹائھ میں سے تو عیش اور آرام میں زیادہ مصروف ہونا جا سے یہ خیال جله خیالات باوشا ہوں میں سے بھٹ فاسداور نناہ ہے بلکہ مناسب یہ سے کہ وقت لیو اور آرام کا بلکہ وقت امور ضروری کا مثل کی نا کھانے اور خواب کرنے اور اپنے عیال واطفال کے ساتھ نشت و برخاست کا کمرکزیر اوروفت کام کرفے اور فکراور تربیر کرفے کا زیاوہ کردیں اور جاہئے کہ اپنے کاز کو پوشیدہ رکھے تا اپنی راہے تھے بدلنے ہر قدرت خال رہے اور خون تنكستكى اراده سے بینم اور محفوظ رہے اوراگر وشن بھی خبروار ہوجائے نواحتیا اور ہونتیا ری کے ساتھ تدبراس کی کو وف کریں طریقہ محافظت راہے کا اً وجو و احتباط طلب صلاح تم لوگوں سے بیر نتبے کہ مردمان وانشمنداوراہل ہمت اور ارباب عقل وعزت وتدبیر سے ساتھ مشورہ کربیں کہ یہ لوک افشار راز ہنیں کرنے اور صنعیت العقل لوگوں سے ساتھ مثل عورنوں اور لوگوں مے براز راز کی بات کہنی منیں جاہئے۔ جب ایک راسے مصمم موجا ئے توج افعال مندأس راسے كي بون أن كو اُن افعال سے سافة كرجواش راسے مصمم سے موافق مہوں ماکر طہور میں لاسے اور اس سے برہز کرے کہ صرف أسى ماس مصمم مع افعال على مين لاست يا جو افعال كوضد أس ماسے کی ہیں صرف وہ می طہور میں قاشے کہ وولؤں طرح کے فعل محل ملن اور طریق ظا ہر ہونے ماز کا بیں اور چاہے کہ ہمیشبہ مُغبر اور مباسوس پوشیدہ اور مفنی حالات کی خبرس لاف سے واسطے خصوصاً وشمنوں سے احوال

دریانت کرنے کے لئے مقرر رہیں اور وشمنوں کے فعلوں سے اُن کی راہے معلیم کرسے کبونکہ سب سے طرا متھیا۔ دشمنوں سے متقابلہ کے لئے اُن کی نزمیروں پر واقفیت حال کرنی ہے اور ذی رتبہ لوگوں کی ایسے معاوم کرتے کا طرنقیہ یہ سے کہ ان کے احدال احدا فعال کی طرف یعنے مشروع عزم اور طیاری سازوسامان ادر مشفرق لوكول شوجن كرنا اورجمع شده كو مشفرق مرنا اوربند كرنا أن چنروں كا جن كا اجرك هميشه سے ہو مثلًا غيرحاصروں كو حاصر كرنا اور عاضرون كوغائب كريا اور خبرون كى جستجد اور سراي امركى تلامن میں منایت مبالغد کرنا اور منتلف بالاں کے سینے کی طرف متوجه بہونا اضاط ادر ہیاری عاورت مقرہ سے زبارہ کرینے ادر دیگر تغییر آمور سمیں نظر کرسے اور محل آسے اور دارد مونے سے اورج امور کر پنانی دوسنوں سے اور اہل حرم اور نواصوں سے معلیم ہول اور جو امور ان لاکواں اور نماموں اور فلامت كذارون مص جو كم عقل اور كم تميز بهون افوا فأسينه جاميس ان سب بانون سے امیل راز معایم ہوسکتا ہے اور بہنر طریقہ برہے کہ ہرائی، سے ساتھ کثرت سے الفظو كري كيونك براكب فنفس كا ووست موزا بيت جس سے اس كى الفت أبوتى ب اوراین ول اور راز کی بات اُس سے سی حب منزت سے مفتلہ بوتی ب تو اصلی دازوں پر دلیل بردا ہوجاتی سے - اور جا بھے کہ جب کا بہت ولأيل تابت لهو حابيس اور متواترة، ت السكالهو نوتبك أيك طرف يريقين ئریا نہیں جاہمے۔الغرض کر اس متسم کی ہاتیں با دیننا ہوں اور مبزرگوں کی ساتھ ملام کرنے کے واسطے کارآمد میں اور اُس کے جانبے بیس بہت فوائد میں ہم طرورت سے وقت اس سے استعال کرنے کے لئے اور مہم احتباط کے موقع برأس سے احتراز كريانے كے واسطے - اور جاتے كر وشنول سے مدارا اور استالت سے اُن سے ساتھ موافقت پیدا کرنے کے باب میں بنایت سے درب بركوشش كريس اور جهائيك مكن بهد ايساكريس كد بالهم جنگ اورفتل کی ونبت نر بُنی اگر بُنیج تو ور حال سے خالی بنیں ہوگا یہ سخص ابتداء بانی جنگ کا ہو اللہ و شمن کو وفع کرنے والا ہوگا اگر خور ابتدام بانی سے تواول عِائِتُ كَهُ ءُوْنِن أُس كِي سولت فير محض اور طلب وين سے كوئى أور امر بنو علبه اور افون کو مد نظر نه رکھے بعداس سے خرم اور احتیاط کی شرائط عمل میں لائے۔ جبناک فتع کی امید توی ہنو تب کا لٹرائ پر مپینی قدمی نکرے

اوراس شکرے ساتھ کہ جو متفق الكلم بنو بركز لرامى ييس نہ جاسے كيوك وو وشمنوں کے درمیان جانا خاطرہ عظیم رکھتا ہے اور جاب کا ہوسکے بادشاہ بنات نود لڑای نہ کرے کیونکہ اگر شکست 'ہوگی تو اُس کا تدارک نهیں ہوسکے گا اور اگر فت ہوئی توجو نقصان عزت اور میبت اور مونق وشان بارشاہ کی فات میں واقع ہوگا اُس کا بدلہ نہیں ہوسکے گا اور تشکر کی تدبیر کے واسطے اُس شخصی کو مقرر کرنا چاہئے کہ جو تین وصفوں سے موصوف ہو اول یا که شجاع اور توی دل مو اور اس صفت سے نہایت مشہور ہوکر بری ناموری حال کی ہو دوم یہ کہ راسے اور تربیراس کی بہت مستحدن اور شاکستہ ہو اور کئی طئ کے حبد افد فریب استعال میں لاسکتا ہو۔ سوم یہ کہ بہت وفعد لاائیوں کے موکد دیکھے ہوں اساسیہ بین خوب تجزیا قال کہا ہو۔ اور جب مک که تدبیراور حیله سے دشمنول کی بریخ کئی اور پراگذرہ کرنا میسر ہوسکے تو لڑائی کرنی بعید از امتیاط ہے اور شبر بابک کا مغولہ ہے کہ جماں تازباید كام وس سكے وان عصار كو استعال ميں نہيں لاما جائے اور جہاں گرز کار آمد ہو وہاں تلوار کو کام میں نہ لائے سب تدہروں سے گزر کر پھر جنگ يرار تكاب كرنا جائز ب كه آخر للداوا اللي يعنه اخير كا علي واغ دينا ب اور ونشمنوں میں تفرقہ فوالنے کے واسطے بہن تسموں کے حیکہ اور فریب اور جھوٹے خط استعال بیں لانے مجبوب نہیں میں رالا وغا بازی اور خلاف عهد کسی حال میں جائز نہیں اور سب سے بہتر منرط جنگ کی ہوشیاری اور سیدار رہنا اور جاسوسوں اور محکیا ہوں کر مقرر کریا ہے کا ور جنگ میں سجار لوگوں کے رہے کا نعاظ رکھنا جاہئے اور جب کاس کہ بہت نفع کی امید نہو لوگوں کے آلات واسبب پر وست اغرازی کرنی نہیں جائیے اور اوائ کی جھر پر لحاظ کیا جام اپنے شکرکے واسلے الیی جگھ بتحریر کرنی جائے کا این حفاظت اور صلاحیت مے ہو بھڑ وقت ضرورت کے قلمہ اور اندن کی پناہ منا کے کہونکہ ان چیزوں کا التعال باعث غلبه وهمن كالموقات ارر جو شخص الأليول بين وليري اور شجاعت سے مشہور اور ممتاز ہو اُس بر بہت انعام اور بخشش اور اُس کی تعریف و توصیف كرنى حياسيته اور ثبات اور صبراستعال مين لاما جاريته نهن فتنمي اور تةورت رميز كري اور وشن ضعيف كو حقير جانبا اور تيابى و فرايي اساب و سامان كي بخوبی مذکرنی ہوشیاری سے بہید ہے کہ تم من نیہۂ تعابی عبات نبیتہ کثیرہ باؤن اللہ

اینے بہت کم جماعت والے لوگ فالب ہوسے بیں بڑی جاعت وللے اُوگول پر مکم الله تعالى سے جب فق فال كرمے تو تدبير ترك ناكرس اور الانتياط ورُحُرِم میں کسی طبح کی فروگذاشت مذکرے اور اگر آئی شفص کو زندہ سرفتار ارسك الله على المكان قتل الري كيونك قيدر كفي يبل بيت منفعتين بي منتل غلام بناف اور اینے قیدیوں سے معاوصته كرف اور ال حاصل كرنے اور اُس برِ احسان کرنے سے ۔ تمثل کرنے میں کوئی فائدہ ہنیں سے اور بعد فتح منال کرمے کے برگز کسی کو قتل مذکرے اور عداوت اور القصب کو استعمال میں مذلائے کیونکہ مبد فتنے عل کرینے کے وشمن لوگ مثل رعایا اور غلبموں مے ہوجاتے ہیں حکمار حمی تواہی میں مذکور سے کدارسطا طالبس کو خبر بَنْنِی که سلطان سکندر سے آیک شہر سے فتح کرینے سے بعد اہل ٹہر کیے تش کرنے سے ماتھ نہ اُنٹھا یا ازسطا طالبیس نے اُس کی طرف خط عتا ب کا کھا اور اُس میں یہ لکھا کہ آگر فتنح کرمنے سے بہلے اپنے وظمنوں کے قتل کرنے میں تم معدور تھے تو بعد فتح سے تم کیا سند اور عذر ایسے ماتحت لوگوں سے قبل كرين كے لئے ركھتے ہو-اوراستمال كريا عفو كا بادشاہوں كے لئے بہت نیک ہے بر سنبت دوسرے لوگوں کے کیونکہ عفو کرنا بعد حصول فدرت انتقام کے بہُت نیک ہے اور فےالواقع عفو کے **باب می**ں سی شفص نے کیا اچھا

وان كثرت منه علتے جرايم الرمية زووه كبول أس ك طرت سے ليے برجم انتربين ومشرك ومثل مقارم اعلے اور اد لئے اور مساوی + \*\* واتبع فيه والحق لا زم ﴿ سے بین م**بت کری ہونیں بیج**ا کیے حق کے اور حق لاز مرمونیالا عن اعابته عزتی وان لام لایم المول كرنيس ابنى عزت كواكرج بالمت كري ما تكنده تفضلت ان الفضل بالحق عاكم

ادرنیکی کروں میں البنة کیکی کرنی عاکم حق کی ہے

الزم نفسي الصفح عن كل نوب قريب ب كديس لازم كرون كا عفوكوم ركناه كار دما الناس إلآوا حد من نكشة اور سنیں ہیں ایک مرایک قسم میں شموں میں فام لذى نوتى فاعرف فدره كرده كدروده ب مجس بس بهانا بونين رأسكا دامالندی دو نی فان قال صنعت الادة تخص محصيه كمرننه وأكر محكوكية كمع محفظ ركسانيو وامالذي متلى فان زال او منقاً الاجنتف ل ميري بويس الراسكان فرش كرود تليري اںاگر روائی میں یہ شخص دشمن کو اپنے حال سے وقع کرتا ہے اور مقاملہ کرنے

کی قوت رکھتا ہے تواس باب میں کو مشکس کرنی چاہئے کہ کسی طرح کمیں یا قسینوں کے حادث کو مشاہد کا میں اور جنون کے حادث کا میں کہ میں اور جنگ کا انتقال اُن کے شہروں میں پڑاہے مغلوب ہو گئے ہیں اُلر آب مقابلہ کی نمیں رکھنا تو قلد اور خند قول کی تدہیر میں بخوبی احتیاط عمل میں لائے اور شہت کرنے کے واسطے صُرف کرنا مال کا اور بہت طرح کے حیاد اور کمر استعال میں لائے اور شمر میں یہ جمار گفتگو

ہے۔ پانچوبر اللہ مشکر اروں کی سنتبااور تابع داران با دننا ہوں آراب بیان کرنے میں سے

باه شاہوں اور رئیسوں کے ساتھ عام لوگوں کو برتاؤ اس صورت پر رکھنا جاہتے که آن کی نفیبخت اور نیبرخواہی میں مربان اور ول سے قصور مذکریں اوران سے او سان اور خوسیوں کے افشام کرنے اور عیب پوشی میں بدرجہ فایت سمی اریں اور جو حقوق اُن کے اُنبر مقرر ہوں مثل خراج وغیرہ کی اُن کوخوشی اور کشاوه بیشانی ب ا وا تمرین برگز دل منگی اور اکراه اس میں ند کریں اور اُن کے احکام کی فرانبرداری پرحتی الوسع تائم رمیں اور اُن کی ہمیت اور ستمت کی نگا ہاشت میں مہت کوٹشش عمل کیں لائیں مصیب اورحادثہ کے ونت جان اور مال و گھر مار کیے فنرف کرنے سے بہ نظر محافظت وین اور عیال و اطفال اور شہر سے دریع نہ کریں اور جو لوگ باوشا ہوں کی خدمت پر مقرر نه بهوں اُن کو عامیے که قریب اُن کا نه جاہی سبونکه بادشاه سی صحبت مشاب اس سے سے کرکوئ آگ میں داخل موجامے یاکسی ورندہ کے ساتھ أسنافى ارنى شروع كري اور مس شخف فى بادشابول كيه قرب كا امتحان کیا ہوا ہو اُسپراینی رُندگی کی لاّت اور نوشی سنفس ہوجانی ہے اور ہو شخص ان کی ضرمت پر مشغول ہو اُس کو ایسا طریقہ اختیار کربا جاہے کرمیں خدمت بروہ مامور میو اُسی غدمت کو ہمینند ہجا لافتے اور جس خاست کا فرمه وار مو اُسی پر بہیشگی کرے اور اس امر میں سعی رکھے کر جب می وم ف ح کا ہوتہ ہے پرمبز کرے کیونکہ کنرت اڑوحام لوگوں ہے مالت بہجاتی

ہے جب رئیسوں مے باس اکثر انبوہ توگوں کی ہوتی ہے تو اُن کو عبدی طال پدا ہوجاتا ہے اور چاہئے کہ جو کام مخدوم سے صادر مہد اُس کی مرح کرے اور راستی سے اُس کام کی وصف کرنے - جب حال اور غور سے ویکھا جائے تو کوئی کام ونیا میں ایس نہیں ہے کہ ودعال سے خال ہو ایک نیک اور ووسار بدليل وجه نيك كو اختيار كرك أس كا واله افي مخدوم تمي طرف رسے اور عاضرہ غابیب اُس کے نیک فعلوں کا بہت ذکر کرے ۔اگر محدوم کے کاموں کی تدبیراس کی تفویش ہو مثلاً یہ شخص وزیریا مشیریا معلم اس کا ہواور اُس سے کاموں کی صلاحیت اِسپر داجب ہونو اُس کو جانا میں کہ بادشاہ اور رفیس نوگ مثل اُس سیل دریا سے ہوتے ہیں جو پہاڑی بندگی سے نیچ کو آآ ہو جو شخص اُس کو ایک دفع ایک طرف سے وورسری طرف مے جانا چاہتے تو فود ہاک مہوجائے گا اگر اقل نرمی اور مدارا سے ایک طون اس کے فاک و فاخاک سے بلند کر کے دوسری طرف سے جانا جاہے تو إساني نے جاسكتا ہے اسى طرح مخدوم كى رائے جو متضمن فساديے ہو امس کے بدلنے سے واسطے نزمی إدر تدبیر عل میں لانی چاہتے اور حکوست مے طور پر اپنے مخدوم کو سس کام کی سخرتیں نہیں کرنی چلیئے بلکہ برغلاف راے اُس کی تھے جو وہے مصلحت کی ہو اُسپرظام کرے اور اس کام کی خابی انجام پر اُس کو آگاہ کرسے اور بتدریج خلوت اور الفت کے موقعول میں اہل سدت کی حکایات اور نظیرین بیان کرمے اُس راہے کی قباحت اُس کے ذہن نشین کرے اور جا ہئے کہ مخدوم کے راز پوشیدہ رکھنے میں بہت كوشش كري احتياط كاطريق اس باب لين يه ب كدفت الوسع حالات نلا ہری اُس کے پوشیدہ رکھے تا جب اس شمر کی باتوں سے پوشیدہ ر کھنے کا ملك بودبائ كا تو اسراركي بابول كابوشيده ركفنا أس برآسان بوحبائكا اور من وم كو جسى جب يه حال أس كالم معلوم بوكا تورازم أشكاط كريف كى ہمت سمجی اُس پر عاید ہوگی - کیونکہ ظاہری حالات سے راز پوشیدہ اکثر ظامر بہوجاتے میں اور اُس وقت میں روساء کو اُن لوگوں کی سبت جو اُس رازمیں محل اعتماء کا ہوں طن بر ہیدا ہوجاتا ہے اور راز کے آشکاط ہونے کا یہ سبب مے کہ جمان کے کام ایک دوسرے کے ساتھ پوست بیں بعض کاموں سے بعض ویکر کی طرف سرغ کال ہوسکتا ہے اور

جاننا عاب کم ما وشاموں اور رئیسوں کے لئے ایک ہمت ہوتی ہے كرجس كے سبب سے وہ دوسرے وكوں سے ممتاز موقع ميں اور وہ ايسى ہتیں ہیں کرحس مے سبب نام ضلقت سے خدمت اور بندگی کرانی ہیجیج ہیں اور آبنی ذات کو ہر کام یں جو کرتے ہیں ستجا جانتے ہیں سبب اس خصلت کا یہ ہے کہ لوگ اُن کی مع اور تعربیف کیا کرنے ہیں اور علے بیل **قابر** ان کے افعال اور رائیس سمے استھان اور راستی بیان کرنے رہتے ہیں تیاہ المركسي طرح كسى كام بين كسى جرم كو اپنے مخدوم كى طرت منسوب ما كرے اگرچ اعدوم کے ساتھ اُس کی نہایت بے تکافی ہو اگرکوئ چیز مخدوم کی طرف سے اُس کو فیج معلوم ہولو زبان پرن لائے اگر سہوسے لائے لو اُسپر اقرار مذكري الرحية مخدوم يك وه ابت بننج جاوك كيونكه اقرار اور خبرييس بھٹ فرق ہے اور جب ورمیان اس کے ادر مخدوم اُس کے کے ایسا امرواقع ہوجاوے کہ جُماحت اُس کی اِن دونوں میں سے ایک سے امام ماید ہوتی ہے ایسلہ حیار کرے کہ اُس قباحت کو اپنی طرف عابد کرے اور اپنے مخدوم مو اُس سے بری سکتے جب وہ بری ہو جا دے توابسا حبلہ کرے کہ شبہہ اُس کا پھر مخدوم کی طری سے دور سوجاوے اورجہ چنریں مخدوم کے نزویک مرغوب اور مکروہ ہوں اُن سب کو خیال کرمے مرغوب چیز تن وم کے واسطے اختیا ر کرے ا آریبے مکروہ چیز اِس کے واسطے ما ٹی رہے اور اس مات کو بخوبی ایسے زمین نشین کرنے کہ بندگی تھے باب میں کوئی چیز یا منفدت زیادہ اپنے حظ نفس سمے ترک کرنے سے تنہیں ہے جب یہ بات اپنے ذہن نشین کرنے کا توجو معامات اِس سے ادر مخدوم اس کے کے ورسیان وانغ ہوں اور رہنیا خطہ اُن میں معلوم رہے تو اپنے خط کو ترک کروے اور اِس سے اجنتناب کرے محذوم کا ذمہ خاص لروسے تا خرہ نیکی کا بھی اِس کے نصیب ہو کبونکہ اگر ہیںے بینے حظ اُنظا نے میں مشنول ہوجائے تونساد اور خلل سیدا ہوگا اور ترک کرنا کام کا بہتر ہے برسبت اس کے کہ اس میں فساویدا ہوادر رئیدوں سے منازع حاصل کرینے کے واسطے بھت مرحی عمل میں لانی جاہئے اور برگز الحاع اور عاجزی ے مالکن نہ جیا ہتے حرص اور طمع نہ کرے بلکہ قناءت کی عاورت براہے کیونکہ تود ونیا اُس شخص کی طرت روع کرتی ہے کہ جو اُس سے رو کروانی کرمے اور اُس شخص سے روگروانی کرتی ہے جو اُس کی طرف مائل اور حریص ہو اور ہر

امرمیں کوشش کرنی جاہئے کہ رشیدوں اور مخدموں سے اساب منا نغ کے طاب کریے لوّ ذات منافع کی مثلاً کشاوہ دستی اُن امور بیں جو موجب حصول مناف اور فوائد کا ہوں تا سوال مجھی نہ کرنا پڑھے اور فواید بھی ٹہٹ قال ہو جا پیس صل اس کلام کا یہ ہے کہ محذوم کی طفیل نفع انتھائے مذوات محذوم سے يوكد چفتھ لئيبول سے نفع جا ہتا ہے اُس سے وہ نا راض ہوجاتے میں اورجو كوئى أن كى طفيل نفع عال كرے اس كوعزيز حانت مهي اورايني ذات لو محدوم کی آبھوں میں ایسا ارا و تمند و کھیا ئے کہ مخدوم سے انتارہ سے تام مال اور اسباب ابنا خیج کردہے گاکہونکہ اگرانسا کرے گا تو اُس کو اُس سے مال کی طرف طبع پنوگی - اگر منا قشہ اور غدر عمل میں لائے نو حرص اُس كى تيز بروجائے كى كه المنوع محوص عليه والمبدول ملول-يين جس چيز سے منع کیا جائے اُس بیر حرص زمادہ ہوتی ہے -اور جس چیز کو دما جائے اُس سے براسی قال ہوتی ہے - اور اس امریس کوششش کرے کہ قار اور مال سے جو چیز حال کرے اُس سے محدوم کی زینت اور شان جاہئے: اپنی ذات کی زبینت کیمونکہ یہ طریقیم واضل وفا دارہی اور مرّوت کے ہے اور اُس چیز کے لینے سے پر میز کرنے کہ جس سے امتباز اور خصوصیت مخدوم کی ہو ایا دیگر رمیسان کے لایق ہو جومنتل اُس کے مخدوم کے سوں ورمۂ اُس چزیو ممل زوال اور اپنی ذات کو معرض بلاکی میں طوالنے والا ہوگا اور کسی چزییں ہو معذوم کی طرف سے متال ہو استفاظا مرکزتا نہیں جاسٹے اُڑھیے وہ چیز حقیر ہو بھرحال اُن چیزوں میں جو محدوم کی طرف سے حاصل ہوں تماعث اور رضا کا لمربق افتتبار کرنا جاہئے اگر محذوم عقبہ اور عتاب اُس کے حال پر رہے تو سر مرز اس کی شکایت نہ کرہے اور ول میں کبنہ اور عداوریت کو ول دسے اور تجریم کو اپنے ومہ لگاوسے اور بعد اس کے اس امریس جمد اور لونشش كري لرأس مع فقد كوس طرح بوسك رف كرب أكر كسى حاكم فالم اور بدنور کے پنجے میں مبتل ہو جائے تو اُس کو حانی جائے کہ وہ واول عیشوں میں گرفتارہے اول یہ کہ حاکمت موافقت کرسے اور رعیت کے ماتنه کلم سے بیٹی آوسے اس میں برماوی وین اور مروت کی متصور ہے ووم بیر کر رقیت سے موافقت کریے اور حاکم کو ٹاراض رکھے ، سمیں أس سے مال وحا**ن ک**ے برماوی سے بن دو مصیبتوں سے فلانسی من دو

مقالة مسافيصل كالجوس

چیزوں سے ہوسکتی ہے مرگ یا مفارنست انتی تاکم بدنور کے سات**ہ ہمی سو**اس وف واری کے اُور کوئی طریق برنا و کا شیر ہے بہانتک که انقر تنامے اُسے مفارقت اور تجات سخف ابن المقنع كے أواب بيس سى يب كر اگر باوشاه مكل براور بنائے تم أس كو فداوندائيا جانو أكر خرب مهارا زياده كرے تم أس كى تعظيم زياده كروجب أس كے نزديك نهارا مرتبه بند موجام والالان تفظی مثل اُس کے کہتوانز عاجزی اور ہربات میں وُعا کرنی استعال میں من لانے کہ یہ علامت وحضت اور سیگا تلی کی ہے گرمیس اور ورہا رہیں كه وفال اللهاب مين فروكذات نهين كرني جاجئ أور مخدوم كم سات به تقربر نہ کرے کہ میرا آپ برحق ہے باحق خدمت سابقہ کا رکھٹا ہوں بلکہ از سرلو خیر خوابی اور فرمانبرداری کرمنے سے حقوق سابقہ کو اس سکے زویک تازه كرسے جيساك اخبركي خدمت بيلي خدمت كو زنده كرے كيونك باوشاه اس حق کو که اول سے آخیر مک برابز طهور بین نه آئے فراموش کر و میت میں اور تمام آیریوں کے جال سے رحم منقطع کرتے میں کوئی کام وزارت سے نیاده سخت شیس سے کیونکہ اس رشبہ عالیہ کی سوس بہت لوگوں کو ہوتی سے اور بڑنے بڑے اراکین سلطنت کو اُس کا صد ہوتا ہے جو اُس سے ساخه ككرول اور مكاول مين تثركت اور مثاركت ركصته ببن اورمهيشه اس منصب کے طائع لگ وام مگاکر منتظر اور متوفع فرصت تھے ہے ہیں وزیر کے حق میں افراج ہونے کے وزیر کے حق بین افراج ہونے کے مثل متقیم ابطیع اور صحیح المزاج ہونے کے نہیں ہے ہم ظاہر ادر ہم بالمن میں ادر جائے کہ اگر کسی حاسد اور وشن سمے مراور چنلی براطاع بائے توحب ظاہرایسا و بھائے کہ اس کو اس امریس کھد اندیشہ بنیں ہے اور مخدوم کے سامنے غصہ اور کبینہ ان کی طرف سکے فلاہر مذکرے کہ اس امرین ان کی بات تصدیق ہوجاتی ہے اگر اُن کے سکتے سوال جواب اور مناظرہ و نکرار کا موقع اجائے تو صلم اور وقار اور و میل سے جوا وے کہ ہیشہ فلبہ علیم کے واسطے ہوتا ہے اور نیز ابن المقنع کے آواب بیسے منقول ہے کہ باوشا ہوں کے فاوموں کی یہ شرائط میں کہ ج امراینی طبع کو كروه معلوم موں اُنپر نفس كو مرتاض كرنا اور موافقت كرنى ماروشنا ہوں سے ساتھ اُن امور میں جو اپنی راے کے مخالف ہوں اور تعمیل امور کی اُن کی مرضی کے موانق کرنی اور راز کو پوشیدہ رکھنا اور جن چیزوں پر تم کو واقف

كنانة جابس أن سي محث فاكرنى اور برطع سے أن كى رضاء عال كرك بیں کوششش کرنی اور اُن کے تول کی تصدیق اور رکھ کی ستھ بین کرنی اور نيكيور كو مشهور اورعيبور كو پوشيده كرنا اور جس چيزكو وه نزديك كرنا جاباي أس مو مزديك مرنا اورجس محو دور ركمنا جابي اس كو دور كرنا ادر شخفيف كرنا ابي تکلیف کا اُن براوراُن کی تکلیف کو این بر گواماکرنا اور اُن کی فوانبرواری میں وسُ ش كريت كى عاوت الطرانا اور حس شخص كو اوشاه كى فدرست سے حمنها يش عليحد كى تى بوأس كو جايئ كه خدمت كى حرص ند كرے كيونك باوشاه كى وات عائل اور مانع ہوتی ہے ورمیان آدمیوں سے اور لذت وُنیا اور عمل عاقبت کے اگر خدمت برمقرر بهو جاہے تو جاہئے کہ اُن کی خفگی اور وشنام دہی کو خفگی اور وشنام نه جانع اور اُن کی سختی کو سختی نه تصور کرے کیونکه اگر سختی جانے گا تو غرور عزت کا اُن کی زبان کو آومیوں کی ہتاک عزت سے گئے برون سابقہ کسی عصد سے زمادہ کشادہ روے گا بیس اسی مقدار ان سے ساتھ مدارا کرنا جاہئے اوراس سے افدیشہ اور خوت ندس اورجس شفس پرخلکی مخدوم کی ہواور متعم ہو اس سے استاب کرے اورایک مجلس میں اُس کے ساتھ نہ بیٹھے اور اُس کی تعریف ادر عذر خواہی مذکریے جبتاک کہ مغدوم کا غقبہ اس کی نبت سے فرو نہوجائے اور جبکہ اُس کی مربانی کی اُمبد ہو اُسوقت کسی طریق مناسب بر اُس کی طرف سے عذر خواہی کرے نا مہربان ہوجائے۔نیزآواب ابن التقنع سے منقول ہے کہ جب مالک تمعار سات بات كرے بعد تن متوج بوكر أس كو سُنّا يا بين حسى ووسرى چيزكى طرف نظراور خیال ہرگز نہ کرسے اور باوشاہ کی مجاس میں پوشیدہ کوئٹی باکت نہ کریں سیونکہ جس مے روبرو وو آومی پوشیدہ باتیں کریں اُن کو اُن کی طرف سے ول میں کینہ بروجاتا ہے باوشاہ کی حضور میں زیادہ تراس کا تحاظ رکھنا چاہئے۔ جب مسی سے سوال کرے تم جواب نہ دو کہ اس میں متصاری بھی سُکی ہے اور سائل اور مسؤل کی بھی خفت ہے باوجود اس کے اگرسائل کے کہ ہم سے منیں بوچھتے لو تم ایا جواب ووگ ہ الركسي ايسي جاعت سے استفسار كرے كه تم بين أس جاعت میں واخل ہو تو تم جواب وین میں سبقت ند کرو کیونکہ دوسست لوگ ہتھارے وشمن ہو جائیں گے اور تھاری بات پرعیب پچڑیں گے اور تماری خطا پررهم نهای کرنیگے بلکہ جاب میں تاخیر کرنی جاہئے تا وہتر نوگ جاب

وی اور عیب وہنر ہر بات کا تم کو معلی ہو پس اُس مق پراگرتم جواب بہتر جانتے ہو قاکمنا جاہئے اگر باوشاہ تم کو حزیز رکھے تو باوشاہ کے قریبی اور نما و مان قدی پر تقدم اور پیشہوی کرتی چاہئے یہ امر کمینوں کے اظافی ہیں سے ہے۔ اور جانا چاہئے کہ ہرایک انسان کو خواہ باوشاہ ہو خواہ مغلس ایک نہ ایک شوف سے مناسبت عببی ہوتی ہے اگریہ وہ شخص رتبہ ہیں کم ہو تو ہی اس سے ساتھ الفت اور اُنس افتھار کرتا ہے اگر چہ حسب ظاہراً سی وور ہو میں میں کم جو تو ہی میں کم جو تو ہی میں ہوسکتے ہواس اور اُنس افتھار کرتا ہے اگر چہ حسب اس کا جائیں اور ارتباط روحوں کا نے اور کو کرتم لے اندلی ہوسکتے ہواس امرسے کہ جس شخص پرتم فوق اور تقدم اینا چاہتے ہو اگر اُن خوص کا ور باطن مخدوم کے ساتھ ارتباط اور وسیلہ ہو اور اُس حق اُگر باوشاہ کی ور باطن مخدوم کے ساتھ ارتباط اور وسیلہ ہو اور اُس حق اُگر باوشاہ کی دارے اُن کا طابر کرے اور فوتنی علی میں لاکو اور جوائیں ہوتو تم باوشاہ کی داے کی موافقت کرد اور فوتنی علی میں لاکو اور جانوکہ جوقت میں باوشاہ کی داے کی موافقت اور اطاعت کرائی جاہو موافق انبی رائے اور خورش کے کام کرنی چاہئے جمار کلام اِس با میں یہ ہو و دائی انہی رائے اور خواش کے کلام کرنی چاہئے جمار کلام اِس باب میں یہ ہے والقد اعلم بالعواب خواش کے کلام کرنی چاہئے جمار کلام اِس باب میں یہ ہے والقد اعلم بالعواب خواش کے کلام کرنی چاہئے جمار کلام اِس باب میں یہ ہے والقد اعلم بالعواب خواش کے کلام کرنی چاہئے جمار کلام اِس باب میں یہ ہے والقد اعلم بالعواب خواش کے کلام کرنی چاہئے جمار کلام اِس باب میں یہ ہے والقد اعلی بالعواب خواش

چى خى بىل مەلەتىنى دىنى كى خىبلىكى بىل مالەركى خىلى براۇ چىلىنى ئىلىلىكى بىل مالەرلىكى بىل مالەرلىكى ئىلىلىكى بىل بىل مالەرلىكى ئىلىلىكى بىل مالەرلىكى ئىلى بىل بىل ما

جب انسان مدنی بالقیع ہے اور کمال ہوتا سعاوت اُس کی کا اُس کے دوشوں اور وگرا بناہے جنس بر منحصر ہے اور جس کا کمال غیر پر منحصر ہو تنہا کا مل نہیں ہوسکتا ہیں کا مل اور سعید وہ شخص ہوتا ہے کہ ووستوں کے ماسل کرنے کے واسطے نہایت کوششش مبذول عطا کرے اور جو نمتیں اُس کونصیب میں اُن میں دوستوں کو شامل کرے جو چیز تمنہا حال نہیں کرسکتا ان کی مدد گاری سے حال کرے اور اپنی مدت حیات میں ان کے وجو د سے فائدہ اور اپنی مدت حیات میں ان کے وجو د سے فائدہ اور اُنی میں جیسا کہ ہم بیان فائدہ جمانی۔ لیکن ایسے دوست اُسٹ کمیاب اور ارباب لذت حیوانی اور فائدہ جمانی۔ لیکن ایسے دوست اُسٹ کمیاب اور ارباب لذت حیوانی اور فائدہ جمانی۔ لیکن ایسے دوست اُسٹ کمیاب اور ارباب لذت حیوانی اور فائدہ جمانی۔ کیس ایسے دوست اُسٹ کمیاب

كنانة يابس أن يس بحث شكرني اور برطع سے أن كى رضاء عال كرك بیں کوششش کرنی اور اُن کے تول کی تصُدیق اور رکنے کی تقسین کرنی اور ليكيون كو مشهور اورعيبول كو پوشيده كرنا اورجس چنركو وه نزديك كرنا عالمي أس كو نزديك كرنا اور حبس كو دور ركهنا جامبي اس كو دور كرنا ادر سخفيف كرنا ابى تكليف كا أن براوران كي تكليف كو الني براكوال كرنا اوران كي فوانبرواري ميس وسُش كريف كى عادت مطرانا اور حب شخص كو إوشاه كى فدست سے سمنها يش علىحكى كى بواس كو جايت كخدمت كى حرص ند كري كدوركد بادشاه كى وات حائل اور مانع ہوتی ہے درمیان اومیوں کے اور لذت ونیا اور عمل عاقبت کے اگر خدمت برمقرر بهو جاہیے تو جاہئے کہ اُن کی خفگی اور وشنام وہی کو خفگی اور وشنام نه جانع اور اُن کی سختی کو سختی نه تصور کرے کیونکه اگر سختی جانے کا تو غرور عزت کا اُن کی زبان کو آوسوں کی ہتاک عزت سے گئے بدون سابقہ کسی عصد سے زمادہ کشادہ روے گا پس اسی مقدار ان سے ساتھ مدارا کرنا جا بئے اوراس سے افدیشہ ادرخون ند کرے اور جس شخص پر حقکی مخدوم کی ہواور متھم ہو اُس سے ابتناب کرے اور ایک مجلس میں اُس سے ساتھ نہ بیٹھے اور اُس کی تعربیت اور عدر خواہی ر کریے جبتاک کہ مغدوم کا غقبہ اس کی نبت سے فرو نہوجائے اور جبکہ اُس کی مہربانی سی امبید ہو اُسوقت کسی طریق مناسب پر اُس کی طرف سے عذر خواہی رے نا مهربان ہوجائے۔نیز آواب ابن المقنع سے منقول سے کہ جب مالک ٹھھاتے ساقة بات كرم بعد تن متوج بوكراس كو متناع بيد عمى ووسرى چيزكى طرف نظر اور خیال ہرگز مذکرہے اور باوشاہ کی مجاس میں پوشیدہ کوئی بات نہ کریں کیونکہ جس مے روبرہ دو آومی پوشیدہ باتیں کریں اُن کو اُن کی طرف سے ول میں کینہ مروجاتا ہے بادشاہ کی حضور میں زیادہ تراس کا الحاظ ركمنا چاہئے۔ جب كسى سے سوال كرے تم جاب نہ دوكر اس میں متصاری بھی سُکی ہے اور سائل اور مسؤل کی بھی خفت ہے باوجود اس کے اگر سائل کے کہ ہم سے منیں پوچھتے تو تم ایا جواب ووعے ؟ الركسي اليبي جاعت سے استفسار كرے كه تم بھي اُس جاعت میں داخل ہو تو تم جواب دیئے میں سبقت ند کرو کیونکہ دوسسے وگ متھارے وشمن ہو جامیں گے اور تھاری بات پرعیب بچڑیں گے اور تمعاری خطا پررهم منہیں کرنیگے بلکہ جاب میں تاخیر کرنی جاہئے تا وہتھ لوگ جواب

چى خى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرى ئەلىرىيا ئەلىرى ئەلىرىيا ئەلىرىيا ئەلىرىيا ئەلىرىيا ئەل ئىلىرى ئالىرىيا ئالىرى ئىلىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرىيا ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئ

جب انسان مدنی بانقیع ہے اور کمال ہونا سعادت اُس کی کا اُس کے دوشوں اور وگیرا بناسے جنس پر منحصر ہو تنہا کامل اور وگیرا بناسے جنس پر منحصر ہے اور جس کا کمال غیر پر سخصر ہو تنہا کامل نہیں ہوسکتا بس کامل اور سعید وہ شخص مہدتا ہے کہ دوستوں کے ماسل کرنے کے واسطے نہایت کوششش مبذول عطا کرے اور جو نمتیں اُس کونصیب میں اُن میں دوستوں کو شامل کرے جو چیز تنہا حال نہیں کرسکتا ان کی مدد گاری سے حال کرسے اور اپنی مدت حیات میں ان کے وجو و سے فائدہ حقیقی اور لذت اُنہی جیسا کہ ہم جیان فائدہ اور انڈت اُنہی جیسا کہ ہم جیان اور فائدہ جمانی۔ ایکن ایسے دوست اُست کمیا ب اور ارباب لذت حیوانی اور فائدہ جمانی۔ ایکن ایسے دوست اُنہ کے ساتھ برتا کی اور ارباب لذت حیوانی اور فائدہ جمانی کے کشرالوجود ہیں ان کے ساتھ برتا کی

مختصر رکھنا بہتر سے کیونکہ یو گروہ بنزل فاس اور مصالحہ کے بیں اگرج طعام میں ان کی احتماج ہوتی ہے الا تائم مقام غذاکے نہیں ہوسکتے۔ مگر دوست حثیقی شار میں بُت تنیں ، کے کیونکه شریت چیز کمیاب ہوتی ہے اورجہ چیز کمیاب ہو وہ عزیز الوجود اور ذیقدر ہوتی ہے اور جب مجتت اس کی افراط کے ورجہ کو پنیعے اور اکثر افراط معبت کا جیسا کہم پہلے بیان کر میکے ہیں سوالیہ ورسیان وو شخصو*ن کے نہیں ہ*وتا پس دوست حقیقی شار ہیں بہُت نہوئے إلا وه حن سلوك اور خوش تُعلقي جو ووست حقيقي كے ساتھ ازروس سخقاق کے کرنی پڑتی ہے وہ بہت غیر متحقوں کے ساتھ بھی بنظر طلب فضیات استعال میں لانی چاہئے کیونکہ نیک اور اہل فضیلت اُدمی اُپنے اہل ثعارف کے مات ووستوں کے برتاؤ عل میں لاتا ہے اور برایک سے ورخواست ووستی حقیقی کی کرتا ہے - اور ارسطا طالیس کا تول ہے کہ ہرحال یا انسان دوست كاممان ب إلَّا حالت رفاه مين بسبب اعتياجٌ عُلاقات اور مدو كرم كم أيك **جال پر اور سختی کی حالت میں بباعث** احتیاج اُن کی مدد اور غمخواری کے اور فى الحقيقت اوشامان عظيم الشان كو اعتياج أن لوكون كى طرف جو ستحق تربيت اور نکو کاری کے ہیں ایسی بے جیسا کہ مساکین کو احسان کرنے والوں کی طرف احتیاج مے خوامش اور طلب فضیلت دوستی کی جو انسانوں کی طبایع میں پیدا کی گئی ہے وہ انسان کو برائیخة کرتی ہے اس بات پر کر معاملات میں ایک دوسرے کے سائفہ مشارکت کریں اور باہم وگر حن سلوک رکھیں اورسامان لهو وبازی اور فتکار کرفنے اور ریاضت کرنے اور دعوتوں کے موقعہ بیس ماہم کیا . ربیں اس مقام کا حکیم کی کلام ہے - اور حکیم انتقرافیس کا مقولہ ہے کہ مجھکو تعبب ہے اُن لوگوں کے حال سے کہ اپنی اولاد کو باوشا ہوں کی تواریخ اوران کے وقایع اور فکر المرائیوں اور معرکوں کے اور حالات بدلہ لینے کے ایک ووسرے سے سکھلاتے ہیں اور یہ اُن کے دل میں نہیں آنا کہ الفت اور محبّت کی ہمکر اور دوستی حاصل کرنے کے حالات اور جو چنرین لوازم محبّت اور فضیات میر سے مثل عام نیکیوں کے اور وہ مجبت اور العنت کہ جس کے بدون معیشت نامكن اورزندگي محال يسب اولاد كوسكهاف بهتربيس كيونكه أكرتمام ونيا اور نعمير دنياكي كسي شخص كو حاصل بوس اوريد أيب خصلت أس ميس نهو زندگانی اسپروہال ہوتی ہے بلکہ زندگی اُس کی نامکن ہے اگر کوئی شخص مجبت

اور دوستی کو ناچیز اور خوار مجھے حقیقت میں وہ نود ناچیز اور خوارہے اگروہ کمان سے کر حال کرنا اس کا آسان ہے تو یہ کمان اس کا خطا ہے کیونکہ حال کرنا ایسے ووستوں کا جو عندالامتحان صادق اور نیک ہوں نہاہی مشکل ہوسکتا ہے اور میر به امتفاویسے که درمتی کی قدر اور مبت کی بزرگی جمیع خزارین اور وفایس رثیا اور ذخایر بادشاہی اور اُن نفیس چنروں سے کہ حس کی طرف اہل دنیا کی وثبت ب از قسم جوابات بتری اور بحری اور دیگراسباب مناف علل قداهت اور عارت اور وگر شاع وغیره سے زبارہ ترب اور بیر مجل انعتیں بتقابل ففیلت ووستی سے کم وزن ہیں کیونکہ کوئی چیزان میں سے اس حالت میں کرمھیت مفارقت معشوق کی وارد ہو ناخ یہیں ہوتی وینا اور جو نعتیں ونیاوی ہیں مثل ایسے دوست سے ہو کسی موقع پر وہ مُدد کرسے یا پھیل کسی سواتھ وثی اور ونیاوی میں معاونت عل میں لاسے بندیں ہیں خوش تفییب ہے وہ شخص جو اس تغمت سے کامیاب ہیے اگرچہ ملک ونیا میسے خالی ہواستے زباوہ تر خوش تسمت وہ ہے کہ با وصف ملک داری کے ایسی سعادت سے کاسباب ہو کیونکہ جو تنخص امور رعیت کا انتظام اور اِن کے احال کی دریافت ادر گلبات اور جُرُویا نِ اسور اُلک کی طرف اچھی طرح سے نظر رکھنی جاہئے گا اُس کو وہ کان اور دوآنکھییں اور ایک ول اور ایک زمان کفایت نہیں كرفيكى جب بهت كان اور آفهمين أورول اور زباقين أس كى ملكيت بين مواليس كى جوشار ميس بهت مول كى الدحقيقت مين ايك مى موكل تو اطرات فک کی اُس کے لئے نزویک نظر آیش کی اور بنیر معنت اور شقت کے بسید اور پوشیدہ باتوں پرمطلع رہے گا اور غیب کو حاخر و بھے کا بدنعنیات بجز ووست صاوق کے اور کھال سے مثال ہوسکتی ہے اور ایسی تعمیت کی توقع کیونکرانسان کرسکتا ہے الا رفیق شفیق کے ذریعہ سے - اس مقام یک حکیم کی کلام ہے۔ جب اس تعمین عظیم اور فضیلت کامل کی تعربین بیان ہو گیکی اب اس سے مال کرنے کی کیفیٹ ویان کرنی جاسیے اوربیدائے طریقیہ حفاظت اس کی کا فلاہر کیا جائے گا تاکہ اس فضیلت کا طالب شکل اُس شخص کے نهو- جدا پاک بحری فرم جابتها تھا آخر آها سيده بکري پر فريفيته ہوگيا جيسا که ايک هونے بياتيا اعيدة نظرات منك صادنته الاخسب الشحريس شحدورم بنه به بت بونير أن نظرون بوتها على ف مين الدرا اس سے كرم آناس اور ورم كو فريك مال ب

عصوصاً وہ لوگ جو حیوانات سے اثریاہ تکلفت اور حیلہ سازی اور فضیدت خامی ک ریا کے مور برا متیاز رکھتے ہیں مثلاً ال فیج کرتے میں بنل کے سات اس غرض سے کدسفاوت سے موصوف ہوں اور فوناک مقام پراقدام کرتے ہیں بیدلی کے ساخد شجاعت سے مشہور ہوں اور ویگر حیوانات اپنے افلاق میں ریا نہیں کرتے اس سے وور بوتے ہیں -اس مضیلت کے طالب کی مثال با وجود تہ ہونے تمیر کے مثل اُس شخص کے سے کہ جس کو بنا مات کی مزان اور تاثیر پر واتفیت ہو اور اکثر احسام نباآت سے اس کی نظریس متفار ہوں ہیں وہ کسی چیز کے کھانے کر بنفتور اس کے کہ وہ خیریں ہوگی اقدام کہے ادر الغ بإس اور تسى قسم نبايات كو غذا تصنور كرك استعال كرس اور حالا كله وه زم ہو رہ جب دوست کے خال کرمنے کی کیفیت پر واقف ہو جائیگا تو پھرخطرناک چیز کا مرتکب نہو کا اور مگر اور فریب کرمنے والے لوگوں کی دوستی میں جو اپنے آپ کو فاصل اور نکو کار دکھلاتے ہیں اور جب کوئی اُن کے دام فریب بیں مبتل ہوجاتا ہے او ورندوں کی طی اس کو اپنا شکار اور طعمہ بنالین بین نہ بھے گا اس مطلوب کے خال کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ حکیم انسقرطیس کا معدلہ ہے کہ جب کسی شخص کے ساتھ دوستی بیدا کرنی جا ہیں تو پیلے حال اس کا تعنمص کڑا چاہئے کہ لڑکین میں اُس کی ترمبیت کس طرح پر ہوئی ہے اور لینے والدين اور خويش واقراب كے ساتھ كس طح أس ك برتاؤ ركھا ہے اگر اس كو ان بالآں میں خ*نالیتہ پایش تواسط صلاحیت معیت کی اُمیید رکھیں ورندائس* سے پرہنرواجب بے کہ جس شخص نے اپنے وجود کی محافظت نہ کی ہواورناوانی اں باپ سے نامزد مو وہ دوستی مے حقوق کو معوظ نہیں رکھے گا بعد اس کے وریا نت حال اس کے کا اس امرییں کرنا جائیے کہ آیا دوستان سابق کے سکتھ معاملداور برتاؤ اُس کا کس طرح براما ہے اور اُس کو پہلے استحان کے ساتھ ملایا مامے بیں انس کا حال اس باب میں تحقیق کیا جامنے کہ نعمتوں کی شکر گذاری اور مفران میں نمیا حال ہے اور عزمن شکرگذاری سے یہ نہیں کہ بدلہ اوا کیا جاسے کیونکہ کھی ابیا بھی ہونا ہے کہ تنگ وستی بدلہ اوا کرنے سے عاجز کرویتی ہے اِلّا شکر گذار آدمی اپنی نیت کو اواے بلاسے اور زمان کو ذکر خیرسے معطل کرنا جایز منہیں مکت اور اہل کفرفکر خیر کے مشہور کرمنے میں جو ہرایک اس بات پرقادر ہے نستی کرہا ہے اورجد احسان اُس کے جق میں کیا

جاسے اُس کو نمیشت جانتا ہے اور حق اپنا تھتور کرتا ہے اور فض الامرین وور کرمنے تنم توں کے واسطے کوئی آفت مثل کھران تغمت کے منہیں ہے او اس کے سبب میں غور کرنی جاہئے کر برسخت کوگوں کے اوصاف میں سے کوئی وصف کیادہ شرخاب اور فربون تفران تعمت سے نہیں ہے اور فود کفر وبان عرب یں اسی سے مشتق ہے اور نیک بختوں کی صفات میں سے کوئی وصع شل شکرگذاری کے نہیں ہے اور موجب افرونی نمتوں کا ہے اور قائم رہنا نمتوں کا شکر پر معصر بنے جوشخس سی کے ساتھ انتباط موافات اور دوننی کا بیدا کرنا چاہے اُس کو پہلے اِس خصلت کے ورمانت اور تحقیق اریا سے جارہ نہیں ہے تا اُس با شکر گذاری کی دوستی میں کہ اپنے برادروں کی تنمتیں اور رئیسوں کے انعام کو حقیر جاما ہے مبتلا ہو تا بعداس کے دربانت کریے کہ لڈات اور شہوات کی طرف وہ کیسا راغب ہے کیونکہ بہت رافب ہونا ان باتوں کی طرف موجب مستی کا ہوتا ہے ربهایت حقوق برادران سے اور نیزحال طمیع اور حرص اُس کی کا زراورمال کی طرف بخوبی مدیافت کرانے کہ بہت لوگ اہل معاملہ حسب ظاہر ایک دوس کے ساتھ مجت رکھتے ہیں اور اہم سخابیت کے پینے دیے میں غفلت نہیں کرتے جب ان کا معاملہ زر اور سیم کے اب میں برج جاتا ہے توشارہ عدسیان ان کے واقع ہوما ہے اور مُتقول کی طسیع باہم سٹورو شغب کرکے ہواز بلبنداور کمینوں کے کلمات اور نعیس لوگوں کے انفاظ سے جھگوا اور گفتگو كرتے بيں اور عدادت كا وجرح جمع كريتے ہيں بعداس كے اس امرکی طرف نظر کرنی جاہئے کہ عربت اور سیاست کی مجبت اس کے دلیں کیسی ب کیونکه جو شخص طالب غلبه اورجاه کا بهوائب وه دوستی محمالم میں انصاف کمخط نہیں رکھتا اور لین وین کے معاملات میں مساعات پر راضی بنیں ہوتا بلکہ نکبراور بلند بروازی اُس کی ووستوں کے حقبر جاننے اور اور اُن کے ساتھ اپنی بزرگی ظاہر کر نئے برآمادہ کرتی ہے مجبت اور مودت اس خصدت کے ساتھ کمال کو مہیں ہیجین آخرالام وشنی اور کبنہ باہم پدیا ہو جاتا ہے بعداس کے وریافت کرے کہ حال اس کا راگ و ریاب اوراتسام ا مو دبازی اور نوش طبعی اور سوزاین اور خنده بازی کے سنتے میں کس طبح پرہے کیونکہ ان باتوں میں افراط کرنا دوستوں کی مدد کاری اور عنواری سے انسان کو ہٹا رکھتا ہے اور دوستوں کے حال پر احسان سے بدلہ کرنا امر اُن کی حق گذاری کی مشقت اُمٹھانی اور اُن کے ساتھ امور مشقت میں شرکیب ہونا ان سب باتوں سے وہ گریزاں ہوتا ہے پس جب ان متمانوں میں پورا ہو اور جو رؤیلتیں ہم نے بایا کی ویں اُن سب سے پاک ہو اُس کو دوست فاضل ماننا ماہتے اُس کی می فظت اور اُس کے ساتھ دوستی پیدا کرمنے کے باب میں کوشی وقيقه فروكذا شت نهيس كرتا جاسية كولافخرالة بالمصديق الفاضل لين تهيي فوظر سائة دوست فاضل سن أياب حكيم كا مقوله ب آنى لا عجب ت يخرن وله صديق فاضل مينني تحقيق مين البته تعبب كرمًا بهون أستض سے جو غمناک ہوتا ہے وہ اور حالاتکہ اُس کے واسطے ووسیق فاضل ہیے۔ایک ووست حقیتی اگر ملجائے اسی پر کھانیت کرتی بہتر ہے کہ چیز کا مل کمیاب اور عزیز موتی ہے اور نیز بہت دوستوں کے وجودسے صرورت اواس حقوق معتلف کی احق موجاتی سے اور بعض حالات میں ضرورتا بعض حقوق اداس کرنے سے پہلوتی کرنی پڑرہاتی ہے کیوککہ بُہت وفعہ ایسا اتفاق پڑرتا ہے کہ مالات مختلف اور متضادہ پیش اتنے ہیں مثلاً ایک دوست کی خاطرسے اُس کی شادی کے سبب خوشی کرنی جاہئے اور دوسرے دوست کی موافقت کے لئے اُس کے غمربر غناک ہونا جا بیٹے یا کیا کے لحاظ سے کہیں جلدی جانا ضروری ہے اور ووسرے کی فاطرسے تھرا البرہے ایسے موقعوں میں سواے حیرانی اور فرد گذاشت ایک طرف کے دو نوں طرفوں سے اور کو نہیں ہوسکت اور جایج کہ نہایت ورم کی حرص طلب فضایل اور باک ہونے ووستوں کے باب میں چھوٹے بھوٹے عیبوں سے عمل میں شرامے اگراس طح پر کرے کا تو کسی کو میبوں سے باک نہیں بائے گا اور نیتجہ اُس کا منہائی کور وحضت ہو گی فضیات وستی سے محروم رہے گا بلکہ واجب یہ سے تعنیف عیبوں سے کھیں سے انسان باک منہیں ہوسکتا چشم پونٹی کرسے اور اپنے عیبوں کی طرف خیال کرے تا مثل اُس کی دوسروں سے متل کرسکے گا جیسا کہ فرمودہ جناب پینم صاحب صلے اللہ علیہ و سکم کا ہے خوبی کمن شغلہ عیبہ من عیوبالناس نوشی سے واسطے اس شخص کے کہ جس کو اُس کے عیبوں نے میں رکھا ہے لوگوں کی عیب گیری سے اور بہائے کہ اس شخص کی وشمی سے کہ سبائے سائھ بیلے ووسی یا وہ اِنتلاط جو اوازم ووشی سے ہو چکا ہو پربیز کرے اور قول شاعر کا ملحظ رکھے + انتعار

فلاتستكثرن من القىحاب عدوك من مبديقات منتفاد وشمن تهارت ووستون مقاروت كل آفي بي الين بيابت كربَت وميوكودت باكان مجيد يفي و

فان الداء اكثر ما تراه + اليحون من الطعام إو الشراب پیدا مرداتی من انسام کمان اسینے سے

بس عقیق اکثر مرضیں دیجیتا سے توو واجب یہ ہے کہ جب دوست مال ہو جامعے تو اُس کے حال پر رعابت اور تفقد کرنے میں کوشش کرے اور اُس کے کسی حق میں اگرچہ محقول ہو ہر گر

فرو گذاشت مرے اور جو کام اُس کو پیش آئیں اُن میں کوشش کرے اور زمانہ کی میبتوں کے وقت اس کا مدد گار ہو اور فرانی میش کے وقت کشادہ

نبشانی اور نوش فلقی سے بیش آسے اور اس کی علاقات اور دبیار سے آثار نوشی اورراحت کے اپنے چہرہ اورا فعال سے ظاہر کرے اور اُس کمال خوشی پرجہ ولیں

رکھتا ہے تفاعت مذکرے کہ ولی معاملات برسواے اللہ تعالے کے کسی کو اطلاع

نہیں - انکان ووک نی الطوبیۃ کامناً \* فاطلب صدیقاً عالماً بانغیب ( اگر ہے

دوشی تنهارے دلیں پوشیدہ بس طلب کروتم وہ دوست جو غیب پر علم ریکتہ ہوا مّا ہرروز اور سر لخط استحکام اُس کا مجتت میں اطمینان نفس اُس کے کا حاضر وغائب نریادہ ہو اورجب وہ دوست خوشی اور راحت اپنی دیدار سے اُس تنخص کے ملوا

برمشابه و کرے گا تو اُس کی دوستی بریقین کرفے والا ہوگا کیونکہ اسلی خوشی ووستوں کی مُلاقات کے وقت پوشیدہ منیں رہتی اور دریافت کرنا عارضی خوشی

كان موقع برأس كى بيت سے مشكل نہيں ہے اور يد ہى خصلت أن

لوگوں کے ساتھ کہ جن کے کاموں میں دوست کی دل بستگی معلوم ہوسٹل دوتا اور اولاد اور ما بعداران اور فادمال مے علی میں لانی چاہئے اس کی اور اُن

لدگوں کی صفت اور ثناء کرہے ہیں بغیر تملق اور تکاف کے جو موجب پیدا ہونے

عداوت کا ہے حاخر وغیب مہت کوشش کرے اور حفاظت اس امر کی آمیزیش تلق اور کدورت نفاق سے بسبب اختیار کرنے صدق کے ہوتی ہے ازروے

قول اور فعل کے کیونکہ صدق کے طریق سے منحون ہونا ازروے علم المرکے تلق ہونا ہے اور ازروس معنے کے نفاق اور یہ دونوں تا پسندیدہ اور مارموم

میں اور چاہئے کہ اس طریق کو ہمیشہ کے لئے اپنی فاوت کرمے اس میں

مستی اور تغافلی جایز نرکھے کیونکہ اس خصلت کو لازم بیٹرنا موجب مجنت خالص اور اعتبار کائل کا ہوتا ہے اور اس کی طفیل مسافروں اور اُن نوگوں کے ساتھ و جن کے ساتھ سابقہ تعارف نہیں ہے مجت حاصل ہوجاتی ہے جیساکہ بیوتر کسی مکان میں آشیانہ اپنا بنائے اور اُس کے ساتھ الفت پکڑے اور اُسکے کھر اور گرو گھر کے طواف کرے تو اپنے ہمنسوں کو دال جمع کرایتا ہے وہیا ہی انسان جب کسی کے خکت پر واقف ہو جاتا ہے اور اُس کی ووستی کی طرف عاب اور الفت اُس کی سے نوش اور منطوط ہوتا ہے تو دوسرے لوگوں کو جوشل ال کی ہیں اس طرف ولالت کرہا ہے بلکہ حیوان ٹاطق حس وصف اورافیارصفت اور فنا اور شہور کرمنے نیکیوں ہیں بانسبت حیوان خیر ناطق کے بڑی فررت رکھتا ہے اور جانما چاہئے کہ جیسا ووستوں کو اپنے ساتھ خوشی اور راحت ہیں فشرك كرا اور اجتناب كرنا اس امرسے كه تنها نغميس ونيا وي سے حظ اُلم اس واجب سے واسا بی ان کے ساتھ حالت غم اور اندوہ میں شرکی ہونا زیادہ تر واجب ہے یہ حق اواے کرنا لگوں کے نزدیک بڑی قدر رکھتا ہے جیساکہ الى سلف كا مقول ب وعد الا فار عادر اليراك تيراً بل في الشد الد يعرف الانوان بد روعوے براوری اور لاف مجت کا حالت عیش میں بہت موہ ہے بكر يختيون بس بيجان وات مين درست عب ايسا بهوا تو وتت معيتون اور سفتیوں اور تغیر طالات کے جو دوستوں کے طال پر الحق ہوان کے ساتھ ولاسا اور غمنواری اور کوششش واتی اور خیج کرینے مال کا اور انطہار تفقداور ولیناوی کا عادت مقرمہ سے زیادہ ممل میں لاما واجب ہے - اس میں اس بات کا منتظر رينان والتي ك وه صاحتاً يا اشارة اس باب بيس سوال كري بلك ازرمت فراست اور وانائی کے اُن کے ولی ارادوں پرمطلع ہوکر ماجت روائی أن كي مين قبل ازسوال نهايت كوشش مندول رهمني جلبيء غم اور الماده یں شرکی ہونا جاہئے ، شاید کہ بعض مشتعت اُن کی کو کفایت کرے رفاقت اور شركت كے سبب عم سے تخفيف اور تشكى حاصل ہو اور اگر يدكسى مرتب بزرگی اور سرداری پروتیج جامت اینے باروں اور دوستوں کو بھی سبولی اُس سے کاسیاب کرے بدون اس بات کے کہ اپنے نفس کواس مرتبہ میں نارب سیصے یا ابنا احسان جمامے اگر کسی موقع پر کسی دوست سے بیگا مگت اور نقصان معلم كي لوأس كے سائق اختلاط اور مبت كرف يين نوا

تر كوشش كرك كيونكه أكر ووجى بسبب غيرت بالمكبر يا بخون ولت يا ارتكاب بر عُلتی کے توقف کرے تو رشتہ دوستی کا منقلع ہوجامے گا اور دوستی کی نیاج میں خلل واقع ہوگا یا وجود اِس سے دوستی کے بالکل دور ہونے کا اندایشہ سے اور ہوسکتا ہے کہ اس سے ایسی شرم اور خوالت اس کو لاحق ہو کہ جس کے سب مفارقت اور قطع کرمے دوستی کی طرف رغبت کوں نیک تدمیراس باب میں یہ سے کہ بہت جلداس کا تدارک کریں اورجو امر موجب کدورت اور بیگانگت کا ہو بصفائ ول اصل اصل فاہر کردیں کہ تیج میں برکت ہے اگر دوست مجم بایا جامع لوعماب لطف آمیز کرے کہ العماب حیات الووت و منے انتقاب جیات بین اقوام رعماب زندگی دوستی کی ہے اور عماب میں زندگی ہے درسیان قوموں سے) بس انٹر کرورت کا بائل اپنے اور ووست کے ول سے زایل کرے اور چاہئے کہ ہیشہ دوست کی رعایت کرنے کو صرف بقائص معبتت کا ہی باعث تصور نہ کرہے بلکہ اُس کو تمام امور میں مفیداور كار آمد محمن چاہئے مثلاً اگركوى سوارى كى چيزيا لباس يا محمد وغيرو چيزوں کی خبرگیری میں مشتی کریں اور علے التواتر ہرایک کی رعابیت نہ رکھیں تو اُن چیزوں کی خرابی اور نقصان کا اندیشہ ہے پس جب صورت ورو دیوار کی بنیر خرگری کے خاب موال سے تو دیکھنا جاہئے کہ اس کسی مے عال برکہ جس سے سب نیکیوں کی اسیدہے ظلم کرنا اور رو کروانی اس شخص کی طرت سے کہ جس سے شاوی اور غم میں شرکی ہونے کی امید ہے كيا فيجه بدبيدا كرے كا يين وه ضرر اور نقصان كر بيك قسم كے فلل سے متوقع سے وہ صرف ایک قسم کی منفعت کے دور ہولئے پر مبنی سے اور وہ ضرر جو دوستونیرظلم کرمنے اور اُن کلی دوستی کے قطع ہونے سے متوقع سے اس بیں بشت طیح شکے کنفصان ہیں کیونکہ اگر وہ وشمن ہو جائیں اور سنائغ اُن کی مفرتوں سے مبتل ہوجا میں تو اُن کی دشمنی سے بنایت کے درجر کا امالیٹ سے اور علاوہ اس کے منقطع ہونا اُمیدکا اُس جیرے کہ جس کا مدلہ نہیں ی لازم آتا ہے ہمیشہ رعایت دوستوں کی لازم بکرانے کے سبب خرابی عاقبت سے سنجات ہوسکتی ہے اس فضلت سے کامیاب ہونا جاہتے-اور مِرْ لِینے جنگ ادر خود نائی آگرم ہرایک کے ساتھ منوع سے الا دوستوں کے ساتھ اس کا استفال کرنا بہت مذموم اور منتے سے کیونکہ مراسے زوال

دوستی کا ہوجاتے سب اس کا یہ ہے کہ مرا سوجب واقع ہونے انسما ف کا ب اوراختاف موجب مغائرت اور باعث جله شررتون كاب اور طلب لرنا الفت اور ووسی کا نود اصل میں واسطے پرہنر مفائرت کے ہے اور بہت وفد ایسا ہواکرتا ہے کدکوئی شخص دوستوں کے ساتھ مراکرتا ہے ادر کہتا ہے ، مراموجب تیزی ذہن اور فکاوت طبح کا ب پس اُن مخلول میں جا ا رقیس اورایل بصیرت جمع ہوں خصومت اور عدادت کی باتیں دوستوں سے شروع کرکے طریق اوب سے تجاوز کراہے جابل اور عام وگوں کے انفاظ زبان سے نکال ہے تا عاضون کو اُن کی کند فینی اور زک معلوم ہوجامے اورفلوت سے موقع پر اس قسم کی ایس نہیں کرتا بلکہ اُس موقع پر یہ باتیں کرتا ہے کہ جہاں اُن کو حاضر جوابی اور یا دواشت معانی کا موقع کم ہے اس سفاہت بر ملاسے مطلب اُس کا یہ ہے ،کہ شرم کے باعث اُن کے کاموں میں خرابی واقع ہو اور ورحقیقت یہ ننخص اہل بناوت اور ٹلا کموں سے ہویا سے کیونکہ جب ظالم لوگ وفور دوات اور تغمت کے سبب نافران ہوجاتے ہیں توایک عدسرے کو تقیر اور خوار جانتے ہیں اور اُن کی باہم مردت میں طعن کرتے ہیں اور عیب جوئی اُن کی کونیک تصور کرتے ہیں تا ان کے ورمیان علاوت پیدا ہوکر ایک ووسری کی نعمت دور کرنے میں سعی کرتے میں نوبت خورزی اور طی طرح کی شرارتوں کا پنج جاتی ہے ، جد امور مرا کے لوازات میں سے ہیں - اور جو علم اور او ب اس کو مال مے یا کسی حرفت اور صناعت میں ماہر یم اُس کے سکھلانے میں دوستوں کے ساتھ بخل مذکرے بلک ایسا کرے کو اُس کو اس باب میں یہ نہ کہ سکیں کہ علم اور ہنر کے باب میں اُس کو تمنی ابر ہونے کی محبت ہے کیونکہ دوستوں کے ساتھ دنیا کے مال ومتاع میں جو نا با بدار اور سریے الزوال ہیں ورینے کرنا تبدیج ہے بس کیونکر اُن منمتوں میں جائز ہوگا جو خیج کرمنے سے زیادہ ہو تی ہیں - اور نہ خیج کرنے سے اُن میں نقصان واقع ہوتا ہے اور زوال و مزاحمت فیرسے بالکل محفوظ اور ایک کا بہت خط المثنانا موجب كمي اور نقصان دوسرے كا نهو- اور اس قدر معام كرا قام الم علم میں بخل کرنا یا بسب عمی سوایہ کے ہوتا ہے یا اس خیال سے کہ جابلوں سے نزدیک فوق اور بزرگی معلوم ہو یا اِس خون سے کہ سراید مست

یں نقصان واقع ہوجائے کا ازروے حسد کے اور یہ سب قتم تبیع اور ندی ہیں اور بہت او بی ہوتے ہیں کہ اپنے علم کے بخل کرنے پر فناعت نیر كرف ووسب لوكون محمل بريمي عبل كرف بين اور أن كو تعليم اور اشاعت كين ميں طامت اور سرزنش كرتے ہيں اور اس كروه سے بہت لوگ ايس ہوتے ہیں کہ اگر کسی فاضل کی کٹ ب تصنیف کی ہوئ ان کے کا تھ آجل توکسی کو نہیں حکومتے یوں ہی برباد اور کہند کر دیتے میں یہ خلق منافی محبت کام اور دوستوں کی امیدوں کے شقلع ہونے کا باعث سے۔اور اس امر سے پربنر کرنی جاسئے کہ کوئی شخص اس بھے مصاحبوں یا تابعداروں سے کسی باب میں کسی طرح کا ذکرنا پندیوہ بر نبت امور اُس کے دوست مے ذکر کے خصوصاً آس کی ذات کی نبت یا فکر کرنا عیب اُس چیز کا کہ جس کا علاقہ اور پیوند اُس کے دوست کے ساتھ ہوکسی کو اس باب میں ابازت بنونی جاہئے خصوصاً اس کے واتی عیب کے لئے بلکہ چاہئے کرمسی آفزو کو اس کے متعلقان اور علاقدداروں سے اس امر کمے ارتکا ب بر جُرات تنونہ ازراه قصد اور نه ازداه هوش لمبعی مه صارحتاً نه کنایتاً کیونکر اتحال ذکر ناپسنید اُس کسی کا ہوسکتا ہے کہ جس کی ول اور آنکھ تم ہو اور اُس کے بیلھے تم خلیفہ اور قایم منام اُس کے ہو بلکہ تم اُسی کا وجود ہو کیونکہ اگران بالوں سے کھے وہ من کے تو اس میں شک نہیں کرے گا کہ وہ باتیں تھاری منشاسے ہوئی ہیں یا اُس میں تماری رصاب بس تم سے وہ نفرت کرے کا اور دوستی سے وقعمنی ہوجاسے گی جب وورت میں کوئی عیب و کھے تو اُس کے ساتھ ایسی موافقت مناسب اور تطبیف کرنی جاسمے کہ جس سے منمن میں دوست سے لئے بدایت ادر تبنید ہو کیونکہ طبیب استاد اور حافق اُس مرض کا علیج ترمیر غذاہ سے کرنا ہے کہ جس کے علیج میں طبیب غیر ماہر تطع کرنے عضو پر ارتکاب کرتا ہے اور اس موافقت سے یہ مرد نہیں ہے کہ اُس کے عیب سے چشم بوشی کرے اور اُس کو بوشیدہ ر کھے بلکہ یہ امرِ معستی میں محض خیانت ہے اور فرو گذاشت کرنی ہے اس چیز میں کم جس فرر دونوں کو الحق ہو اور دوستوں کو اُن کے معالب پر ا گاہ کرنا اولاً کسی غیری طرف سے شال یا شکایت بیان کرنے کے طور پر بہتر ہے اگریہ تدبیر فاقع نہو تو کسی اشارت اور رمز کے طریق سے کسی بات کی ضن

یں اشارہ کرا چاہئے اگر مراحتاً کہنے کی ضرورت پھے تو خلوت کے موقعہ میں بعد المار اور تقريد أن كلمات ك جو مقتضاع مضبوطي دوسى ك مول اور ول على الحبينان اورخوشي اور شفقت زباده بهوكهنا جاسيت اور منرور اس بات كو وبر درستوں اور ہمنشینوں سے پوشیدہ سکھنا چاہئے اصبی اور وشمن سے تو بطریق اولئے افغا واجب ہے کہ دوست کا حق اس سے زیادہ ہے کہ اُس کھ می نرست اور برکوئی وشمنوں اور مخالفون کا بنایا جاوے اور دوستی کے باب میں غیبت گویاں کی ماضلت سے بہت احتراز کرنا چاہئے ان کی بات کو سُنا نہیں جاہئے کیونکہ شریرلوگ ناصع لوگوں کے کباس میں مہور نیک نوگوں میں وخل پاجاتے ہیں اور خوش طبعی کی باتوں کے موقعہ پر ایک دوست کی بات دوسرے تھے باس دروغ اور نفاق آمیر نقل کرتے بیں اور اُس کو طرز نا بسندیدہ سے علاہر کرتے ہیں تا اگر زیادہ گئی میش ولیری کی پالیس تو بناومے اور ساختہ اور وروغ التوں سے اس کی نظر میں اُس شخص کی صورت تبیی دکھلائیں تا دوستی ان کی موشمنی سے مبدل کریں۔ متقد میں نے چغلی ساز آدمی کو اُس شخص سے تشبیہ دی ہے کہ جو نافواؤل سے وبوار محکم کی بنیاد کو تراشے اور برجگھ انگشت ڈالے کہ 'جب نہایت تفحص اور تلائش سے کوئی رخمذ باہے تو اس کو فراخ کرکے بنیا و ویوار کو خراب کروے یا وہ منہدم ہو جامے اور اس باب میں بہت حکامیتیں اور مثالیں بیان کی بیں کہ منجلہ اُس کے لیک حکایت تنیر اور بیل کی حماب کلیارومنہ میں نرکور سے اور غرض اِن حکایات سے بنامنے سے یہ ہے کہ جب کوئی درنرہ قوی روباہ ضیف کے فریب اور وصوکہ دہی سے کسی طب حیوان کو بلاک کرے یا کوئی باوشاہ قاہر کسی چفساز کی مرافلت سے جو اپنے اب کو ناصحل کے نباس میں ظاہر کرے وزیروں کے حق میں کہ جن کمے وجود پرتام منک کا نیام اور مرار ہوتا ہے نیبت فاسد کرے تا بعداس کے ا مندن سے جو کمال عزت اور وخل اور تصرف اولاد سے بھی زیادہ ترفعال کیا ہوا ہے وہ سب کینہ اور علاوت سے مبدل ہوجاہے اور اُن کے قتل اور غلاب دینے بروہ آبادہ ہوجائے اورسناس ہے کہ اُن دوستوں کے باب میں کر ایک مدت سے اُن کو افتیار کیا ہوا ہو اور اُن کی دوستی کو معیبت کے وقت کے لئے وَخِيرِهِ بِنَايِا ہوا ہو اور روح کی طرح ولونمیں اُنھوں نے چکھ بائی ہوان کی MAN

چنای سے اندایشہ رکھے یہ اشعار اس باب میں سایت عدہ میں ب اور دبیابی وه سب میری مجت کی جزایاتے تھے البحيات راسي كانت الايان

اغره قد كنت رنت بحبهم بُت غريز كر شختيق لإ القايس جزا مجت أن كى كى كنت الفدى بينهم ولديهم اورفتی جان میری انپرفدا اوران کے پاسس اورندنگی سرمیرے کاف عمدد پیان تھی ب

فنسى الاعادني بالنمائم بيننا الحتى تفرقنا فبنت وبالو سر کوشن کی دشندی چنی کرمے میں رمیان ہارے انکجات والی درسیا جدروبی درمونی کنے اور وہ تھانظت محبت کے باب میں جسیر بناء تحدن کی منحصر ہے احتیاط کرنی جلہ ضور ہے سے ہے تا اُس میں نقصان واقع نہو اور اتحاد کے معنفے دور نہو جاویں کیونکہ اُک نضيبتين خلقيا كرجن كو جم بيان كرجكيه ببي وه بهى محافظت انتظام الفت بركر جسكم بنیر بنی نوع انسان کا وجود قایم بنیں رہ سکتا منصر ہیں مثلاً عدالت کی طرف استیج واسطے صفائی اور صوت محاملات سے بع تا رؤمیت ظام سے معنوط رمیں اور عفت کی احتیاج واسطے بند کرنے شہوات بدنی مجے ہے تا کناہ غطیم میں مبنا اور شاعت کی احتیاج خوفناک امور کے وفع کرنے کے لئے سے تا سامتی شامل حال رہے اور بعض فضیاتوں کے اظہار کے لئے امور خارجی کی عاجت براتی ہے شل احتیاج حاصل کرنے مال کے شرافت طبع اور سنی وت عدالت کے اظہار کے لئے ہے تا نیاب آدمیوں کے نعل پر قیام کرسکے اور اوگونکو نیک بدله اور جزام بسندیده دینی پر قادر ہو اور جس قدر اظهاران فضیلتوں کے ائے احتیاج زیادہ ہوگی ویسا ہی سامان فارجی کی احتیاج زیادہ ہوگیادم عل كرا سامان كا بغير مدكاران نيك اورياران مخلص مح مشكل ب اورتحصيل الفت میں قصور کرنا مرجب قصور تحصیل سعاوت کا ہے اسی سبب سے بزرگوں کا مقولہ ہے کہ کوئی رزلیت وین وونیا میں برتر مُستی اور بریکاری سے نہیں ہے کیونکہ یہ امور مانع میں تحصیل فضائل اور حنات سے اور انسان کو ساس انسانی خاج کردیتے ہیں اور ہم بیان کرکھ ہیں کر جلد مخلوقات میں سے نضیات سے محوم وہ لوگ ہیں کہ تدن اور الف سے علیحدہ رہتے ہیں تنہای اور گوشہ نفینی افتیار کر لیتے میں بس مجست اور دوستی کی فضیلت سب فضیاتون سے فیاده ترب اور حفاظت اُس کی سب کامول پر مقدم اور اہم اس باب کی ھول بیانی سے عرض یہی تھی *کمیونکہ یہ باب اس مفالہ کے جا*ہ اُلاب سے ازروے

معانی کے اشرت ہے والتد اعلم بانصواب

ترجمبافلات ناوي

اشان کو چاہئے کرینے عال کو جمع اقسام فلقت کے ساتھ نسبت کرے یونکہ نسبت اُس کی ہراک قسم کے ساتھ تین وجہ سے فالی ہو گی یااس م بندرته بوگا یا برابر یا کمتراگر بلند مرتبه سے تو اُس مرتبہ کی حفاظت رنی چاہئے تا اُس میں نقصان واقع کنو اگر برابر ہے تو اُس مرتب سے ترقی مال کرنے کے گئے سی کرے اگر کمتر ہے تو برابری کا مرتبہ حاصل کرنے کے واصلے جد كرے اور برناؤ كا حال بھى بوجب أخمان مراتب كے منتف ب إن لبند مرتبہ واوں کے ساتھ برتاؤ کرنا پانچیں فصل میں سے جہ ہم بیان کریکھیے ہیں معلی ہوگا الا برابرمرتبہ والوں کے ساتھ برتاؤ تین قسمونیر منقسم سے اوّل ووسول مے ساتھ ووسرا و منوں کے ساتھ تیسرا اُن لوگوں کے ساتھ کہ جو نہ وہت ہوں اور نہ وشمن اور دوست دو قسم کے ہوتے ہیں حقیقی ادر غیر حقیقی طریق بریار مقیقیا ووستان کا بیان ہو چکا ہے اور دوستان عیر حقیقی کے ساتھ جو حقیقی دوستان سے متشابہ ہوئتے ہیں امر ملکت اور تلق سے خالی نہیں ہوتے اس طرح برتا و کرتا جائے کہ حتی الوس اُن کے حق میں نیکی اور احسان کرے ولشادی لور عارا اور مبره ويكر معاملات مين بحب ظاهر كيه فرو گذاشت مذكري رازاور عيب ابن اُن سے پوشیدہ کھے اور ویسا ہی خاص خاص باتیں اور حالات اور منافع کمے سبب اور انداز اپنے کاروبار کا فننی رکھنا چاہئے ادر کسی فضور پر اُن کو موافدہ نہ کرے ادامے حتوق میں اگر مستی کریں تو عتاب نہ کرے اور اُتفام پر آمادہ سم ہوتا ان کی صلاحیت اور اُس شخص کی جو المجی کے طور پر درسیان ہے متوقع ہو اور مکن ہے کہ بعض اُن میں سے ایک مدت کے بعد منهایت ووست حتیتی اور مخلص صافی ہوجا میں اور چاہئے کہ بموجب اپنے مقدر کے ان کے ساتھ ولاسا اور مدارا کرسے اور اُن کے قریبی اور متعلقان پر تفقد ان ازم جانے اُن کی حاجت روائی اور اُن کی مُلاقات سے خوشی ظاہر کرنے برخواہ ول سے خواہ تکلف کے طور پر قیام کرے اور ضرورت کے وقت اُن کی وستگیری کرسے الغرض کہ ہر طرح کا نطف اور جُلل اور حس اقرار

عل میں لاسے تا برایک کو اس کی ووسی کی طرف رغبت زیادہ ہو اور جس وقت ان لوگوں کے مرتبہ میں تغاوت کھور میں آسے اور کسی بمندمرتبہ اور منصب پر فائر موجایس تو اُن کی دوستی کا شوق زیاده نهیں کرنا چاہئے أور انداز مقررہ سے زیادہ مصاحبت اور منشینی اختیار نہ کرے - الا وشمن ووقسم کے ہونتے ہیں نزویک اور دوراور ہراکی ان میں سے پھرووقسم برمنقسم بين ظامر اور ففي اورابل حقد ييني ابل كيند-وشمنان ظامري میں وافل میں اور اہل حسد وشمنان معنی سے شار کئے جاتے ہیں وتمن نرویک سے زیادہ تربر شرکرنی جاہئے بسب واقت ہونے اُس کے کے راز اور منفی باتول براود کھانے پینے وغیرہ امور میں اُن سے برمزرکرنی واجب سے قاعدہ کلی وشمنوں کی سیات کے لئے یہ بے کہ اگر حلم اور تعمل اور تعلف اور مدارا سے ان کو دوست بنا سکیس اور بنیاد کینہ اور عداوت کی ان سے واوں سے وور کی جائے تو سب سے زبادہ یہ تدبیر بہتر ہے کہ عمل میں لائی حاسے ورنہ جماں تک مردت ریائی اور نیکی ظاہری سے ایک دوسرے کو دیکھیں تو اسی ا ت او قايم ركمنا جائي كسى طرح برظامرا وسنى جائز نهيل ب كيونك شارت کونیکی سے وفع کونا نیک ہے اور شرارت سے شرایت کو دفع کرنا بدہے اور وشمنو کلی سفاہت اور تحمیینه اطوار کا اندیشه کرنا نهیں جاہئے جشم پوشی اور شخیل و مدارا عمل میں لانا جاہئے وشمنی اور عناد کو ایک مدت مدید کا مرحز قایم مکس نہ جاہئے کیونک المهار عداوت كا موجب وور سواف تغمتون ادر وولت كا اور باعث مهيشه رسنے غم اور فکر اور تصعید مال اور عزت اور شخل طلم و خواری اور خونریز می کا ادر بہت قسوں کی شرارتوں کا سبب ہے اور جس قدر زمانہ عرکا اس شم کی تربیروں اور نکروں میں حرف ہوگا ہم ونیا میں موجب تضعید اور الل کا اور ہم ویں میں باعث شقاوت اور زیاں کاری کا ہے۔ موجبات وشمنی ارادی کی بایخ چیزیں ہیں- نتازعہ ملک - تنازعہ مرتبہ - تنازعہ اسٹیار مرفوب - اور افکدام کرهٔ اُن خوا مشونبر جو موجب متک عزت اور پرده دری کا موں- اور اختان ف رائیوں میں طریق احتیاط اور برہیز کا ہراک قسم سے یہ ہے کا اُس قسم کے سبب سے پرینرکی جاسے اور جاستے کہ وشمنوں کے احوال کی تفص اورجبت وجو رکھے اور اُن کی خبریں حاصل کرمنے میں برج نہایت سعی کرسے تا اُن کے کر اور فریب پر واقت کہو جامنے اور اُسی قسم

فریب عل بیں فکر اُن کے منصوبوں کے توریع پر فتع پاوے اور وشمنوں کی شکایت رئیسوں اور دیگر لوگوں سے کالوں میں بیان كرنى جابية تا أن كى والميات كفتكو كو قبول مذكرين اور جو فريب وہ منصوبہ باندیں وہ رواج نہ بچڑے اُن کے قول اور فعل کو تھت جانیں اور چاہئے کہ وشمنوں کے عیب بخوبی معلوم کرسے اور اُن کے جزو کل پر واقف ہو جاسے اور اپنے ول میں اُن کو قرار دیجر مخفی ر کھنے میں شرایط احتیاط کی عل میں لائے کیونکہ مشہور مون ویمن کے عیبوں کا موجب اس امری ہوتا ہے کہ پھراس کو اُن کے سُنے سے انفعال ننیں ہوتی وہ باتیں وافل عادت ہو جاتی ہیں اگر اُن عيبوں كو ينے وقت پر كل مركرے تو اُس موقع بر اُن كو شكستكى لاحق ہوتی ہے گر بعض میدوں پر قبل از شہرت اُس کو آگاہ کروے تا اُس کو معام ہوجات کہ میرے عیبوں پر واقع موسکتے ہیں او بھی شکست ول اور ضعیمت الرائع ہوجا سے گا شائد کہ اس باب میں مری شاو اضتیار کرنا صدق اور راستی کا ہے کیونکہ جھویھی مات موجب فلبہ وشمن کا ہوتی ہے اور جاہئے کہ ہرایک قسم کی خور و خصات وشمن پر واقفیت عال کرے تا ہرایک اُس کے امرکو اُس کے مقابل کے امرسے وفع کرسے اور ولیا ہی اُن بانوں پر واقف ہونا جا ہتے نمہ جن سے اُن کو ملال اور ول تنگی خال ہو کیونکہ اس میں خال ہونا نقع کا متصور سے اور سب سے بہتر تدبیراس باب میں یہ ہے کہ جملہ وشمنیوں اور مخالفوں براپنی بزرگی اور بیش قدمی سداکرے جو نضیلیں دونوں کے درمیان مشترک ہیں اُن ہیں عبقت مال كرے تا اس كى ذات كا كمال اور وشمنوں كى ستى ظهور يى آوے اور وشنوں کے ساتھ ووسی جمانی اوران کے دوستوں کے ساتھ موافقت اورا خمالط رکھنا وافل احتیاط اور دانائی کے ہے کیونکہ اُن کی مُغفی باتوں اور اُن امور پر کہ جن سے اُن کو شکست اور نفرش واقع ہو وے باسانی اطلاع قال موجاتی ہے وشام اور تعنت اور اُن کے بتا عزت کے کلمات زبان برلامے نهایت بداوربسید از عقل س کیونکراس تسم کے انعال اُن کی حمال و مال كو كچه مفرت منيس بني عكة اصريف والي تحتى بيس اسكا عرر في الحال موجود م كم

كبين الكول كے ساتھ مشاببت بيداكى اور بم وغمنوں كے واسلے زبائدرازى اور تسلط کی توت وی والیا ور کرتے ہیں کرایک شخص نے حضرت ابوسلم مردری کے پاس نظر سیار کے حق میں ملک عزت اور شکایت کی ہاتیں کرنی اس خیال سے شرع کیں کر حضرت ابد مسلم خوش ہوں تھے اور بیند کریں کے حضرت ابو مسلم نے منغیص نماطر ہو کر اُس کو ملامت کی اور فرایا کہ اگر کسی غرمیں کے ساب ان کو میں ہلاک کرون تو ہارسے زمانی ان کی مبتک عزت کرنے سے کیا فائدہ ہوگا جب وشمنوں کو کوئی ایسی آفت پنچے کہ اُسٹ اپنی ذات مبھی ہے اندلیشہ نہیں ہے بینے اُس متم کی آن کے وارد ہونے کا خوف ہے تو ہرگرز شانت اور خوشی کرنی نہیں جاہیے اور اللہ ا فرحت کا باکل ناساسب ہے کہ یہ علامت بیدقونی اور بے میزی کی ہے اور ور اصل یہ شات اپنے نفس کے ساتھ ہے۔ اگر وشمن اس کی بیٹاہ میں آجاوے اور اِس مے گھر کو جائے اس مقرر کرے یا کسی ایسے امریس جرمعتفی وفا اور امانت کا مو اسراعماد کرے تو اس کے ساتھ وغا اور کر اور خیانت عمل میں نہ لائے مروت اور اسمان کرے ایسا عمل میں لا، جاہئے کہ ماست اور ندمت وشمن کی طرب عاید ہو اور وقاعبد اور نیک سیرنی اس کی تام لوگوں بدواضع ہوہ اور وشمنوں کے ضرر دور کرنے کے بتے تین تدبریں ہیں اگر ہوسکے تو آمل خاص اُن کی زات کی اصلاح کرے ورینہ جو شخص بھور المی کے درمیان ہو اُس کی صلاح وقم اُن کے اختلاط سے پرمبر کرے بینے ا من کی ہسایکت سے دوری افتیار کرنے یا دور دراز سفری او کے سوم اکی بیج کئی کرے یہ سب ترمبروں سے اخیر کی ترمیرہے حب جھ شرطیس موجود ہوں تو یہ تدبیر عمل میں الی چاہئے -اول یہ کہ دشمن بنات مشریہ ہو اور اصلاح اُس کی کسی عرج پر ہنوسکے - وقوم یہ کہ کسی طرح پر سواے قرکر انے سے اُس کے ضرب خلامی منصور بنو ۔ سوم وہ کہ سے المایشہ ہدکہ اگر اُس نے فتح پائی تو اس کے ساتھ زبادہ نر سختی اور برائی بد نبت اس کے کہ اس نے اُس کے حق میں کی ہے عل میں لائے گا۔ فیہارم یہ کہ 'س کی کوشش اورسعی واسطے دور کرانے اپنی نمتوں کے دیکھے۔ پنجم یا که أسپر قر كرانے سے بنامی خیات اور کراور دفاباری کی اسپر عائد نهو تششیم یه که دنیا اور آخرت میں اُس امر کی برانجامی کا اندشیہ زمو باوجود ان باتوں سے اگر کسی دوسرے

وشن کے اتھ سے اسپر قر کرے تو بہترہ فرصت اور موقع کاش کرنا إرصف قدرت کے اوازم احتیاط اور خوم سے سے - إلّا حاسد آومی کو اپنی نمتو س کے ا فہار اور فضاینتوں کے دکھلانے اور و گیرایسی چیزوں سے کہ جن ہے اُن کو عملد اور ایدا بہنیے ولتگ اور سوخت جان رکھن جاہئے اور اُس کے کرسے ربیز کرے اور اساب میں کوشش کرے کہ لوگ اُس کی خصلت سے واقف ہو جائیں۔ اللا جو لوگ کہ نہ ووست ہوں اور نہ وشمن اُن کے ساتھ برہا و مجمی مخلف طور برہے ہرایا کے ساتھ بوجب استفاق مُس کے کے براؤ رکعنا قرین مصلحت ہے مثلاً تغیمت کرانے والے لاگوں کے حق میں کہ تضیمت کرنے سے قوم پر اصان کرتے ہیں نیکی کرے اور اُ سکے ساتھ اختاط رکھے اور اُن کی باتو نبرعل کرے اور اُن کی ماقات اور دیدار سے خوشی ظا ہر کرے اِلَّا ہرایک شخص کی بات قبول کرنے میں حباری نہ کرے اور ہرایک 🖥 کی طاہری باتوں بر مغرور نہو جاسے بلک غور کرے تا ہر ایک شخص کی غرمن پر واقف ہوجائے حق اور باطل میں ممیز کرے بعد اُس کے جو مناسب ہو عل میں لامے -اور نیکو کاروں کے کئے کہ وہ ریک ایسی جاعت ہے کہ نگوں سے ورمیان صلاحیت قایم رکھنے میں مشنول ہوئے ہیں صفت اور ٹیائیے کرے اور اُن کے حن میں تعظیم اور انعام عمل میں لامیے اور اُن کی طرح نیک بختی پیدائرے کیونکا ف کا ندمب تام خلقت کے نزدیک پندیدہ ادر محمدد ہے - تور مکنینہ لوگوں کے ساتھ علم استعمال میں لائے اور ان کی کمینہ بانوں کی طرف الشفات اور اندایشہ نہ کرے تا اس کی ایڈی سے وہ رو گروال ربیں اگر اُن کی مدگوشی اور تمینگمی میں منبتلا ہو جا سے او اس بات کو خفیر جا ہے رہنج اور الم ند کرسے اُن کے مکافات اور بدلہ کی طرف مصاوِف نہو بلکہ تھل اور سکوت سے اصلاح حال یا اُن کی اختلاط سے مفارقت اور نزک عل میں لامعے اور جہاں یک ہو کے ایسے ٹوگول کی ہنشینی انتتیار ناکرے اور اُنگھ ساقه جدل ادر انتقام کشی کوعمل میں لانا امرا ندیثیہ ناک تصور کرے اور متکبر وگوں کی تواضع نہ کرے بلکائن کے ساتھ ممبری سے بیش آمے تا اُس سے وہ متالم اور ممنی ہوں کہ التکریس المتکبر صدقتہ رکینے متکبر لوگوں سے ساتھ کرا راستی ہے) کیونکہ ان ریگوں کے ساتھ تُواضع کرنی موجب حقارت اور ذلت کا ہے اور اپنے اطوار پروہ پخت اور تعیقن ہو جاتے اور الیا تصور کرتے ہیں

کہ تام وگونیر ہاری خدمت اور بندگی کرنی واجب ہے جب اس پندار کی مند معدم کریں مے توجا مینگ ، کہ ہمارا قصور سے اور مکن سے کہ خصلت راض اور نیکی کی کیویں اور اہل فضایل مے ساتھ اخلاط کرے اور اُن سے فائیرہ عاصل کرے اور اُن سے حق میں معاونت اور مدر کرنی غنیمت جا مے اُس جاعت میں واقل ہونے کے لئے کوشش کرسے اور ہمساید براوراقر با مخالف می ساغذ صبر کرے مدارا اور فیکی عل میں آھے اور بیتین سے اس بات کو ملانے ك بعن اوريتم الطبع افي بذير بهت صبر كرف والمع بوق بين اور كريم الطبع انے نفس برابسے طابق اور طور پر عبیا کر مقتضا مے خفل اور وا نائی اور احدیا کا نبے سرایک کے ساتھ بڑاؤ رکھے عوام انتاس اور خویش وافربا کی جلاح میں جنے الاسکان کوشش کرے - زیروست اور مانتحت کوک مہی کہت قسم برسوتے ہیں شاگردوں کو نیک حال پر رکھن چاہئے اُن کی فلیعیتوں اور خسکتوں کی طرف غور کریسے اگر لایق اور مستعد تحصیل علوم کیے ہوں اور نیک خصلت سے متضعت ہوں تو تحصیل علم سے اُن کو منع نہ کرے اور اس بان کا انیراحسان یا کسی طرح کی مشفت نہ ڈانے اُن کی تکلیف کے دفع ارینے میں کوشش کرے اور جو شاکردوں میں سے عمی فاسد رکھتے ہوں اور حرص وطمع کی جہت سے پڑھنا شروع کریں تو اُن کے اخلاق کی تهذیب فواني جاسبت اور إن عيبول براًن كومتنبه اور أكاه كي حاسبت اورموافق استعداد کے اُن کی تحبیل کرسے اور اُس علم کو جو ذریعیہ حصول اُن کیے مطالب **فاسد** كا ميوان سے دور ركھے ، اوركند أزبن فاكردون كوجو چيزان كے الين فهم اور ادراک کے ہود احد معنید ہو اُس کے ڈہال کرنے کے لئے ترعیب وی جائے اُن کی عمر صنائع کرنے سے ، جننا ب کرے۔ اور سوال کرنے والی لوگوں **کواگر** وہ نہایت لمجاجت اور المحاص سوال کریں تو الحاج سے منع کرے اور اس سے سوال بورا کرمنے میں توقعت کرے اللا اس متوریس کہ وہ استے سوال میں سی میں ہو تو بھر توقف نہ کرے - درسیان متاج اور طامع کے فرق كرے مامع كوطمع سے منع كرے اور اس كا سوال بور المكرے فتا للك یہ امر باعث اصلاح اُس کی۔ کا ہو اور محتاجوں ہر بخشش کرے اور اُِن کے ساتھ ولاسا رکھے اور اُن کو معاش میں مرد دسے بشرطے کہ اُس کیے ذاتی مصارت مایجتاج اور عیال داری کے ضروری امورسی نملل واقع ہنو- صعبف کوگوں کی دستگیری کرے اور انپر رقع فراوے اور انپر رقع فراوے اور منطوب کی اور جملہ نیکی کے کا موں ہمیں نمپیا منطوب اور ورست رکھنے اورائتہ تعالمے کی جناب پاک کے ساتھ کہ چشمہ نیکیوں اور مُرکمگیوں کا وہی فات پاک اور بلندہے ان باتوں بیس منابہت پیدا کریے ہ

اطه ويضل مدم صايا الخصية بير حكيم افلاطون كابيان سے اورية تمام اربير مفيادر كاربير

جب ہم سائل حکت علی کے بیان کرفے سے جیسا کراہدائے کتاب بس ور اس کا ہومیکا مقا فارغ ہوئے ادر ہم نے اُس کے مسائل ہونی بیان کرتے ادراہا اس بنرکی باتیں نقل کرمے میں بہت کوشش کی قوہم نے چاہ له خاند كتاب كا أيك ايس فصل كلمات حكيم افلاطون برمبني كميا ما سے كم جرسے عام خلفت کو نفع بینیچے اور بد وہ ومیت ہے کہ اپنے نشاگرد ارسطاطلیس اوأس نے فرمائی تھی کت ہے۔ اپنے فداکو بھان آور حق اُس کا نگاہ رکھ آور جمیشه علم کے بڑھنے اور براهائے میں مشنول مواور تخصیل علم بر اوجہ مقدم رکھ اہل علم کا اِمتحان کترت علم سے مذکر بلکہ اُن کے حال کا اعتبار تناہوں اور شررتوں کے برہز کرنے سے کرنا جاہئے اور اللہ تنا کے کی خباب یک سے اس ورکی درخوارت نہ کر کہ جس کا نفع تم سے منقطع ہو جائے۔ اور اس بت بریقین برکه عام بخشتیں المدنغانے کی جناب پآک سے مال میں اُس کی جناب باک کیے نعمتوں باقی رہنے والی اور وہ فائدوای ایجو تم سے مفارقت نا کرسکیں ورخواست کر- ہمیشہ ہوشیار رہوکہ موحبات بلوں کے بُت ہیں- آورج چیزی این کمنے کی منیں ہیں اُن کی خواہش نركر- اور ما ننا جائي كه الله تعلى بنده سے انتقام ازروس عضب اور عتاب کے نہیں لیتا باکہ بنظر تاویب کے اور اسلام کے لیتا ہے - صرف شاکیتگی زندگی کی آرزو نکرجب تک کدفائنگی موت کی جسی اس کے ساتھ ن مائی جائے۔ زندگی اور مرگ کو نیک تصور مذکر إلّا اُس حالت میں کہ ذراجہ

خال کرنے نیکیوں کا ہو۔ آرام اور آسائیس پر اقدام نذکر یا بعد اس مے کہ اپنے نذبی کا حساب تین چیزوں میں پیلے کر لیا ہو۔ آول یو کہ تال کرنا عِلْبُ كُدُاس ون ميں تم سے كچھ خطا واقع موا ب يا تنيس ووسر یہ فارکزا جا ہے کہ کوئی نیکی حال کی ہے یا نہیں تیسرا یہ غور کی جاسے کرکوئی امر بباعث غفلت اور قصور کے تم سے فوت بہواہے یا رنہیں۔ یاد کرکہ اصل میں تم کیا تھے اور بعدمرانے کے کیا ، ہوجاؤ کے کسی شخص کو تکلیف اور ایزار منت وے کہ جہان مے کام نا پائلار اور متغیر ہونے والے میں برتجنت وہ شخص ہے کہ عاقبت کی یادی غامل ہو ولگ سے باز نہ آئے اُن جیزوں پر تکبر نہ کرنا جاہئے جو کہ متھاری ذات سے خاج میں اور سنتی توگوں کے حال بَر نیکی کرفنے میں انتظار سوال کا نہ کر ملکہ نیں از موال کے من کی مطلب براری کر اُس شخص کو حکیم شار مذ کر کہ جمال کی لذوں میں سے کسی لذت برخوش مووے یا اس عالم کی معيبت پر اضطراب كري اور غمناك بهودي . موت كو بهيشه يا وكراور جولوگ مرکئتے ہیں اُن کی طرف دیکھ آدمیوں کی خساست بہت بیفائرہ گفتگو کرانے سے معلوم کر اور جو چیزائس سے سوال ند کریں اُس کے جواب ويني سے پھيان آور ها ننا جا جئے كہ جو شخص كسى غير كتے حق ميں مشرارت ادر بدی کا اندسته كرے تو اُس كى دات نے بى قبول كى اور ندسب اُس کا مشتل شرارت ہر ہوا پہلے بُہت دفع دل میں سوج کے بھر زبان پرالاور بھر اُسیر عمل کرکہ حالات **جہان** کے متنفیر ہونے والے ہیں تمام رگوں کا دوست موزود خشم نهوكه غصد عادت متعارى مدحات كا -ادرج شخص آج تحمالا مخبل ب أكسى مطاب برارى كل يرزوال كرتكوكها معادم يبي كركل كبا موجائيكا واب بوتسخص سى معيبت ميس كرفنار مواسيرمد كرالا ده فخص كداني بدعلى كى سنرايس كرفنار مدجان جبتیک شخاصین کی بات بھاری سبھ میں نہ آئے متدبہ ت<sup>ک</sup> حکم کرنے میں ولیری *ذکر* صف اتوب عد مكم نهونا يو بي بكر والرحل سے مونا جائے كروكا مكست قولى ونيا بيل بي رہتی ہے اور عکمت عملی عاقبت کام آتی ہے -اگر سی نیک کام میں تم ریخ اور تکلیف العالونگ توسيخ منين رميكا اور نيك كام باتى رسيكا اوراكرفسل بديت تماذت إو مح تولذت منين رسيكي نعل بدباتي ربيكا - اس دن كوياد كرجوتم كوكناريس كل اورتم آلد استاع اور كام كرف سے تحودم سوئلے نہ سنو گئے نہ کلام کرسکو گئے اور نہ یاد کرسکو گے ۔ اور یقین کرکے

جاذاً أس مكان بين جادي كرجال نه دوست كو شاخت كرو م اور نه وقمن کوبس بیان سی کو ناقص اور ناکارہ تصور ندکر اسل بات کی طرف و پھر کہ تم واز ا پڑائے کہ جماں صاحب اور فلام مساوی ہوں تھے اپس بہاں تکبر زائران میشہ زاد راہ جیا رکھ کہ تم کوئمیا معلم ہے کہ مب جمان سے کوچ ہوء اور جان بیائی کا نستوں آئی سے کوئی چیز حکمت سے بہتر نہیں اور عکیم ده شف جوتا بته کر حس کا فکر اور قول اور عل برابر کیسان جون-بدلا نیکی کے ساتھ کہ اور بائی سے پرمبزیر کر۔ ہر حال میں بینے کام کو یاو اور حفظ سمر اور سبھھ اور ایٹے حال کی دریافت رکھ اس حبان کے بڑے کامون میں سے کسی کام کے لئے دلتگاک نہو- کسی وفت میں قستی اور کابلی مذکر اور نیکیوں سے منچاوڑ کڑی رواتہ رکھ اور مسی فعل بد کو سخصیل نیکی سے لئے سروایہ دکر اور انضل امرت الرائد اس نوشى تا بالدار سے بلنا نہيں جاہئے كيونكر يہ خوشى وائمی سے بیٹنے ہے ۔ حکمت کا دوست ہو اور حکیسوں کی بات من ونیا کی ہوس اپنی فات سے دور کر۔ آواب بیندیدہ سے پرمیز مکر کسی کام میں قبل اڑ وقت اس کام کے مصرون بنو- جب تم سی کام میں معروف ہوو او اروس وانائی الدلیدر کے منتخل مونا جائے - دونمندی برغور اور تکیر ندكر-معيبتوں كى سبب سنة ينكسنگى اور فوارى كو اپنے پروارو مذكر- ووست سمى س ایسا مناطیکر یکی کی وفلیاج عد بیرے - اور وخمن کے ساتھ ایسا معاملہ کر کہ حاکم کے لئے ہے تو فتح ہو-اور می کے ساتھ کبینہ بن نہ کر- ہرایک کے سائفہ توافق اللہ اور کسی متواضع کو حقیر سمجھنا بنیں جاہیے اور جس چیز کو تم فود آرکٹو رہننے بھا ہی کو اُس کے گئے الامت مذکر اور باطل چیز پر خوشَ خود ادر بخت پرائماد مکرز نیک فعل سے پشان ہو۔ کسی کے ساتھ تمسخه نه کریمبیشه خصلت عدل اور نیکیون کی لازم یکیشنه اور قایم ر تھنے پر ردا ومستَدِيرُرَنا نُم نَبِكُ بَعْت جِو جَاوُ-انشا اللّه تعَالِے عَبْشا نَه لِيهَ مِين حَكِيم افغاطون کی نعیمتیں کہ بین پر سنے منم کراکتاب کا جا ابداس کے ہم قطع سلن کا كرت مين فلا تعاك ابنے نفل وكرم سے سبكو تونيق فيكيونكى تحصيل كى بعق اور ان امور کی طلب پر حربیس کرے کرجن سے اس کی رضا عاصل مود . انه نطبيت المجيب والبيه المرجع والا نيب الحمد لله على نعايه واحسانه وافضا له

ببروسياحت يعضه نامه ببدنت كويى ناغه يەدە سفرنامەمنىيى <u>ئ</u>ې جوجنزى بىن يااخباعا بين جهيا نفا بلكه به وه شيئ وريتاك نهين جهيا اورا به ورسميري في كلب كي خاطر يحاكم التعاد قیمت به سعلاوه محصول ۴۰ وحرمه ركمشا-شرى نيلت ستروها رام جي مهاراج سُرگواسی کی تصنیف اُر و وزیان میں کُرود خوانوں کے لئے اس سے بنتروی کتاب ہوگی كمبابلواط عبارت أوكيا بجافه خيالات فاوركتاب مع ابع واره بمن هدكى ارصفائي سيجيى ع پهلي کاميان سبه فريخت په کانيس پوتيمت ۸ په وليوان ولي راهم - نارسي زبان مين فتيزاج بجعة سوالات شرة لامتعان للإ المتحان فأزنى ين جومشكات الميدوارون كوبيش آتی میرم و افغانی اور ایشیده نهیں اُن کے فاکرے کے میں را کھیت رائے ما سینے طری من ان اور جانشفاني يتداور وبباحبا سيست سوالاتكين اخيدة اسانه عيم كم يبله الأوه وقاكه الن والأ كي بواب بقى ان سير من ويين درج كيف عاوي تكومتوا تتزينيروتبديل وترميم وتنسج توانين ابيها

كدين منه ردى عموماً ورفعي مناسب بمجاليا كرون

والانتها کا کولین کیاعاوے اسپدوارا ن خود برما

قوانین رائج الوقت أن كاجداب تحرير كرك

منان میں سے

ں پینسی میں فروخت سے لئے وہ کتا بیس ر کھی جاتی ہیں اور رکھی جا وینگی جواینے ایٹ خيال برمنيد بهورس كي بالفعل مندرجه ذيل تب اس الينسي مين فروخت كيلية ركهي كري مين كورى المصاورة قواعد فارسي كي عده كتاب جييس علاوه مصدرميني فالمصدرمضارع وغيره وغيره ك بيان اوصاف مصدر مبان أن الفاظ كاج تلفظ مين يجسان اورمنني وغيره مين مختلف اوربيان معافي حردف تهجي اورأتكي تبدیل وغیب ره درج سے ۴ تیت ۸ ره التحامي عالى وتاشب خقیقی عالاً د كے بئے نهایت سایس عبارت میں طبغراد ملشی بورال ماحبآ زاددين عبسوى كى كيّاب زارتنيت إر *سئ حرفي اوّل و دوم كرشن بيلا* ساحب فلص بمنتظر حند غزليات جريد لدبيد طبع وبوارع والشمي مسب فرايش احباب تکھی گئی ہی قبیت یہ رو رساله خوا بحبين آن تسمى نواين كاذكر ادران کی تبت عام واکیلون کی رامی ورج ب و تيت المر - بالمحصول ب افتثارم فارسى جسين مختلف شةدارك فارسى مين خط الحيف مح كئي كئي منو نروكمايي الله بين و تيمت ١١٠ بامحصول و

## أجارعا

ینجا کی والسلطنت لا موبیر وزاندا ورمفند وارشائع موتا ہے عجارتی اشتارات سرکاری اشتارات عدالتوں کے زش وغیر کیلئے

اول ورصيحام فيرربعه

ف خریداران کو درخواستی تصاقبت وانکرنی مولی

تين روبيدسالاند برمبي الطحسيج خريداربن كت بين - سكين يه ايك پخت قاعده

اخبارعام بیں است تھار جھپوانے کے لئے اُجرت کا تصفید پنجرکارفاندا خبار عام وریانت کرنے برمعلیم ہدگا\*

ہراکات نامی شہریں اخبار عام کی فروخت اور انتہارات عاصل کرنے محص سے اینبوں کی ضرورت ہے کمیٹن کا فیصلہ بزرید تحریر ہوسکتا ہے ،

نصورتون البی و الموارش البی و الموارش البی و الموارش البی و الموارش البی و الب

## مترولاس

الیپ کا عد تھیا ہے۔ کم قیمت مختصر الگری ترو کا ہفتہ وارا خیار مردیار وامصار سے برم ہزندہ مضابین وا خیار سردیار وامصار سے برم ہزندہ کے بُرھ کے دن مطبع متر والا حل لا ہور تو خالیج ہوتا ہے باسالانہ قیمت مدمحصول الوال علی ب مزندی فقط ایک ہی ہرچہ ورخواست آئے پر بلاقیت ارسال ہوتا ہے۔ دوسالمنبر بلاوصولی تیمت بیٹیگی کسی صاحیے نام نہیں جیجا جاتا ہو

يبياجرتل

ہدوستان میں چیدہ سے جیدہ اور مختصرے مختصر و انجب و انعات کا اخبار و کھنا چاہو ہفتہ وارا خبار میں پرچ و رخوات الدی با بغوند کا فقط ایک ہی برچ و رخوات آئے پر ہاقیت ارسال کیا جا تاہے ، دوسر نہ برہا و صدلی تیت بشکی کسی میں دیج نام نہ برہا و مور تیمیت بی جار ہوں سے کا رکوں سے رہے ) به رویہ تیمیت لی جا وے گی ، پانچ تحض یا وس خص مکر فر دیں تو محصل واک بی مات ہوگی ب

جنسیں *کثر سفریں رہنا ہو تاہے میچر*ن اکسیرہے مورم رمي عي بعث توامرامن احق بهدها يته بب مشلكبيث كانفتي قبعن ول كالمعبارا المحموز كالال موعانا بیشاب کاچرکران روموزاک غیره سب کوید چرن مفیدہے 1 کی مجس میں میں فوراک بندیم جفیں اُسکا فائم آشکار ام گیاہے وہ عموماً کرسیا عيارابخ مينياس كااستعال كيقيب ورزنركي وشقيس بقيت ني كبرعه رمصول مهر ٠ تاپ تلی کو وائی یوسی ایک بی میر بندس تا پالى ايسام رض بے كرى و مافيصدى ١٨٠ نتخاص اسهين مشكاريت مين فقورى ويروض كوير دواني ميلدأرام كرديجي ليكن مبتنا برانا مرض مبوأتنابي حبكر استعمال الشكي مرمض كورنع كريكا بدعلاوه تاب تلج يا كوليان ضمكيار بعن بهت مفيدين بتميت في ميا שת משבו לו או אין ני [عاليناب واليداع كورز جزل خورند] ية تصويرولاتي ہے۔ نهايت معاف اور زنگين و بوے -اسی ببت سی کا براں فروفت ہو جکی بس بنداق بس تميت في تصوير هروس تصورون كيدع عير معد للاك معاف مهتم كارخان اجبارعا لا يو

مهتم کارفانه ابنی روسید می روسی در ان مالی به مهتم کارفانه ابنی کا عمل کا عمل ان می روسید ان مالی به می روسید المعدر) به تیمت می درسید (للعدر) به درخواست اس به باوی به درخواست اس به باوی بی در انفاذ انبا ما الم ان می در انسان الم ان می در انتخاذ انبا ما الم انتخاذ انبا ما الم انتخاذ انبا ما الم انتخاذ انبا ما المی در انتخاذ انت

[تياركروه ساوهولسي ويو] مندرجه ويل اوويين كع مجرب اورمفيد موثيكا تجربسالهاسال سے سوچکا ہے بائ فردخت موجود مِين وقيمت نقد ف برما بذراية مليومي إل واز بكاني سمرم مف أنحمول كيائ اكسر كيون كي وياتام بهاريؤكيك مفييت بمولاجالا ومعندغها رباني أنا بان كائى وياتى بى ﴿ أَنْكُمُونِي مِلْ الْعَمْرِي وغيو عرف جندوا كي استوال عدور بودا تيمين نتيت ني ديساله ماشه) عدر ايك رجن مصفح موراً ايك سوزياده الاكسام ره بزارون بيال سرمه کی فروخت ہو جی ہی «اکٹر خدا تر سل منا اِس سرمہ ومغتانتيم رفي بالبورسية زخ بهتاران مكاب ين مصه كلسودي ولين اس نغ بر مصه روبيت كم كاسر ر فروخت نيس كرتيه بواسيري ناوردوائي يدمض كيسانكيدوي سرف دمي توگ عليقة بين يواسيس مبتلابين ٠ يە دوانى خونى يا بادى بواسىردد نون كو دوركر تى <del>قى</del> بدت رف عرمي يه دوائيان بنديس ايك ين كولىيال وردوس رمي ايك شم كاتسباكو فاحرط مي بوشوس يزارك أكياف اورميك استعال وسكعولك مر کواعترام ، نو کا بسر س چالیس دن کی راک معة مربروغيره بنايع صرف ودعارونك استعال فالده معلوم مركا درفدان جاء توبورى دوائى ابنحتم مبى نهوكى مرمن معدوم موجاويكا وقيت في عرعمه جونك يودائي بهت ماسك مرفعول م

سيتل جورن أجل ومرارى كاجأن مع بكيو